

A PAGINA 2

TASSE

Cossiga dichiara guerra agli evasori, ma difficilmente ridurrà le imposte ai lavoratori a reddito fisso.

di Emilio Pucci

Quale partito rinuncerà per primo?

I giochi del potere

Norberto Bobbio ha colto, con la lucidità spietata che sempre lo distingue, l'attuale momento paradossale e pluriennale della politica italiana, quando ha scritto, nella "Stampa", di sabato, che l'incoscienza di cui hanno dato prova, con poche eccezioni, i partiti italiani nella crisi di governo appena conclusa, nasce dall'impotenza e porta all'impotenza i protagonisti dei maggiori partiti, «finiscono per darci sacco matto l'uno contro l'altro — sono sempre parole di Bobbio — e per creare uno stato opprimente di impotenza universale, di cui essi stessi sono ogni prigionieri, domani potrebbero essere le vittime».

Molti parole più calzanti. Esse dovrebbero tranquillizzare Guido Caronetti che vorrebbe sciogliere, e rifondare, i partiti italiani per lo spettacolo che hanno offerto al Paese: proibendo — lui aggiunto — le penetranti scritture — tutte le vecchie denominazioni, interdicendo tutti i capi storici, tutti i componenti delle attuali segreterie e direzioni, «neppure una faccenda, neppure una firma nota: tutti nuovi, dal direttore al novantenne onirico».

La fantasia diverta di Caronetti potrebbe anticipare una realtà molto macabra. Se si va avanti di questo passo, il mito di rigetto delle forze politiche organizzate sarebbe fatalmente destinato ad accentuare le divisioni di potere, di socialismo, di rivolta, già indicate dal voto del 3 giugno, col partito avanzante e invadente degli astensionisti e delle schede nulle. La crisi politica, aperta alla fine di gennaio con la caduta del governo Andreotti, sarebbe stata la maggioranza di emergenza (il capovolgimento politico di Moro, difeso dai suoi successori, ha rivelato tutta la potenza dei veti incrociati che caratterizzano il sistema politico italiano) non ha indicato nessuna strada per il futuro e nessuna prospettiva di ricambio.

È stato un errore in primo luogo — e Bobbio lo sottolinea con insistenza — ricorrere alle elezioni anticipate. «Storica funesta». La linea dell'emergenza è stata distrutta dal verdetto elettorale prima ancora di aver dispiegato quegli effetti di stabilizzazione, anche provvisoria, che Moro e La Malfa, con pari cautela, le avevano assegnato. L'alternativa di sinistra ne è uscita ulteriormente indebolita. La prospettiva centrata, cui Bobbio fa riferimento, ma che per la verità non avrebbe trovato mai un terreno di incontro, non aveva più nessun avallo dalla pubblica opinione (l'ultimo governo di tipo centrato, quello Andreotti-Malagodi del 1972-1973, si era risolto in un fallimento politico).

La variante della «sinistra-centro» rispetto al «centro-sinistra», — cioè l'eventuale alternanza di un socialista alla presidenza del Consiglio — si è rivelata, con l'esperienza di Craxi, almeno prematura, e in ogni caso non è stata avvantaggiata dal risultato delle urne. La lotta per l'egemonia a sinistra rimane più aperta che mai, mentre si definisce, sorda e insoddisfatta, una nuova lotta per l'egemonia al centro, fra Democrazia Cristiana e Partito Socialista.

Il governo Cossiga nasce, quasi per disperazione, dal crollo di tutte le formule intermedie che erano state elaborate dopo il paralizzante e reciproco gioco dei veti dei partiti, prima contro Andreotti, poi contro Craxi. Per arrivare al ministero Cossiga, si è dovuto passare attraverso la consumazione dell'unico tentativo di governo di transizione con un minimo di retroterra politico-programmatico e di appoggio distinto e visibile dei partiti, qual era stato il tentativo Pandolfi (l'unico, anche per la scelta emblematica del presidente autore del piano triennale, che appariva adeguato alla gravità della crisi economica-sociale-militare, ma battuto dall'inevitabile meccanismo di sviluppo del nostro Paese, minacciato adesso dal contraccorrente imprevedibile e sconvolgente della crisi energetica, affrontata finora con leggerezza e superficialità).

L'obbligato ritiro di Pandolfi ha aperto la via ad una formula governativa che rispecchia, forse più di ogni altra nella storia della Repubblica, lo stato di impotenza dei partiti come tali e il grado di deterioramento cui è giunto il sistema politico, fondato

dalla Costituzione repubblicana sulle convergenze o separazioni fra i partiti. Il governo Cossiga non è un governo di emergenza, non è un governo di emanazione presidenziale, non è un governo di coalizione formale fra i partiti, non è neanche un monocolore classico. È qualcosa di tutto questo, forse, senza potersi riconoscere in nessuna. Ma sancisce, per la gioia di Caronetti, il massimo grado di abdicazione del potere.

dal nostro corrispondente

NEW YORK — Per tutta la giornata di ieri l'Fbi e la polizia di New York hanno tentato invano di sciogliere il mistero della scomparsa di Michele Sindona. Dall'ufficio del finanziere all'Hotel Pierre, con cui ho parlato in mattinata, non sono state più fornite notizie utili alle indagini.

«Siamo convinti che si tratti di un sequestro», ha ripetuto la segreteria — ma nessuno ci ha ancora chiesto un risarcimento. Da venerdì i rapitori non si sono più fatti vivi».

Nello studio di uno degli avvocati difensori di Sindona, John Kirby, l'autore della telefonata anonima che venerdì scorso ha annunciato il sequestro è descritto come «un uomo dal marcato accento straniero», forse italiano, Ma l'Fbi e la polizia newyorkese, che ho interpellato più tardi, hanno dato risposte scettiche e deludenti: «Per noi è ufficialmente una caso di scomparsa di persona — ha spiegato il portavoce Cranton

dei partiti, a cominciare dal partito del presidente del Consiglio, la Democrazia Cristiana.

Quello che è avvenuto in questi giorni con la presa di posizione ufficiale della socialdemocrazia, circa la adesione «non politicamente» caratterizzante al gabinetto Cossiga, circa il voto di fiducia «reticente» e non politico che si appresta a dargli un partito che pure ha prestato quattro ministri al governo, neanche tutti tecnici, senza una svolta rispetto ai precedenti, più bizzarra del passato. Le convergenze parallele, invitate dal gesto demagogico di Moro, diventano una formula trasparente di fronte al caso-limite del monocolore che ricorre all'apporto di altri partiti senza che essi si riconoscano come tali nel governo e neanche riconoscano al presidente del Consiglio il diritto di avvalersi dell'articolo 92, pure invocato ed entro certi limiti applicato dall'on. Cossiga.

«Il sistema è bloccato», dice Bobbio. Ma per sbloccarlo non c'è che una via: una rinvenuta identità dei partiti e delle loro necessarie solidarietà, oltre i giochi di potere che hanno tutto corrotto e tutto deteriorato.

Chi comincerà per primo?

Giovanni Spadolini

Nuovi ostacoli per Cossiga, che domani si presenta alle Camere

Polemiche sui nomi dei sottosegretari Ostruzionismo al governo in Parlamento

Il Consiglio dei ministri è cominciato in forte ritardo perché c'era disaccordo sulle nomine: ben 53, un record e molti volti nuovi. Missini e radicali prenderanno tutti la parola nel dibattito sulla fiducia, ritardando il voto finale. Non è escluso il ricorso alle sedute-fiume notturne

I 53 scelti da Cossiga

Presidenza del Consiglio: on. Pio Giorgio Bressani (dc). Cassa Mezzogiorno: on. Aldo Bassi (dc); sen. Carmelo Fracanzani (dc). Rapporti Stampa: on. Sergio Cuminetti (dc). Servizi alla Sicurezza: on. Francesco Mazzola (dc). Ricerca scientifica: sen. Dino Riva (psdi). Esteri: on. Antonio Bassoli (pli); on. Giorgio Santus (dc); sen. Giuseppe Zamberletti (dc). Interno: on. Clelio Darida (psi); on. Nicola Lettieri (dc); on. Bruno Kessler (dc). Giustizia: on. Giuseppe Gargani (dci); on. Raffaele Costa (pli). Bilancio: sen. Lucio Abis (psdi). Finanze: on. Giuseppe Amadei (psdi); on. Giuseppe Azario (dc); on. Mauro Ianile (psdi). Tesoro: on. Enzo Ermirino (dc); on. Giorgio Ferrari (pli); sen. Rodolfo Tamburini (amari); sen. Eugenio Tarabini (dc); on. Vincenzo Venturi (dc). Difesa: on. Amerigo Petrucci (dc); on. Maria Scavacchi (psdi); on. Giovanni Del Rio (dc). Pubblica Istruzione: on. Antonio Drago (dc); sen. Franco Falcucci (dc); on. Baldassarre Armato (dc). Lavori pubblici: on. Giovanni Angelo Fontana (dci); on. Luigi Giglia (dc). Agricoltura: on. Ferruccio Fionini (dc). Trasporti: on. Costante Degli (dc); on. Calogero Fumilla (dc); on. Bartolomeo Ciccardini (dc). Poste: on. Oreste Roccamonte (psdi); sen. Elio Tiliolo (dc). Industria: on. Ferdinando Russo (dc); on. Alberto Clampanella (psdi); sen. Francesco Rebecchini (dc). Lavoro: on. Giuseppe Manente (dc); sen. Arturo Pacci (dc); on. Francesco Quattrocchi (dc); on. Costantino Bellucci (psdi). Commercio estero: on. Carlo Fracanzani (dc); sen. Carlo Baldi (dc). Marina mercantile: on. Nalio Pisanche (dc). Partecipazioni statali: on. Giuseppe Dal Maso (dc); on. Carlo Vizzini (psdi). Sanità: on. Bruno Orsini (dc); on. Vittorio Quarenghi (dc). Turismo e spettacolo: on. Leandro Pizzaro (dc). Beni culturali: on. Rolando Pichioni (dc).

ROMA — I malumori di per la scelta dei sottosegretari erano nell'aria da almeno un paio di giorni, ma nessuno si aspettava che Cossiga fosse costretto a ritirare di colpo due ore la prima riunione del Consiglio dei ministri per placare le richieste delle correnti più inquiete. Che cosa sia accaduto ieri sera lo ha sintetizzato bene il ministro dei Beni culturali Ariosto (psdi), il quale, stanco e scocciato della lunga attesa, ha abbandonato Palazzo Chigi prima dell'inizio della riunione. Ha detto: «Me ne vado a casa. C'è un incontro ristretto tra i ministri del partito più forte, che conta di più. È un incontro che rende superflua la presenza dei sottosegretari degli altri partiti. A tarda notte, anche lo scoglio del sottosegretario è stato superato. La prima nomina è stata quella di Pier Giorgio Bressani, sottosegretario alla presidenza: via via, sono seguite tutte le altre. Ben 53, un record assoluto. Nel suo ultimo governo, Andreotti era riuscito a battere ogni precedente: 49 viceministri. Ora, Cossiga ha fatto «meglio» del predecessore. Va però ricordato che i ministri, con il nuovo governo, sono aumentati: quattro in più del governo Andreotti, che aveva 49 ministri e 49 sottosegretari. Il rapporto con il Parlamento (dove ora è Sarti), aveva unificato Trasporti e Marina mercantile, Ricerca scientifica e Beni culturali; inoltre, Cossiga ha riassunto, sotto una dizione inedita (ministero per la Funzione pubblica), il vecchio dicastero della Riforma burocratica, degli enti locali e dell'urbanistica. Lo stesso aveva ricoperto il suo primo incarico ministeriale.

Al di là dell'allungamento del numero dei ministri e, quindi, dei rispettivi sottosegretari, il motivo principale del salto dal 49 di Andreotti al 53 di Cossiga è politico. V'è stata lotta tra le correnti e Cossiga ha dovuto sfoderare, con pazienza e tenacia, tutta la sua abilità di mediatore. Come quella dei ministri, la lista dei sottosegretari (vi sono 7 socialdemocratici e tre liberali) è un dosaggio sapiente e abile tra le varie forme di Alleanza, per esempio, viene confermato Darida (fanfani) mentre al Commercio con l'estero viene promosso Carlo Fracanzani, giovane ex forzavotista, forse il più segnalato dei parlamentari. V'è una sorpresa negativa: non è stato riconfermato Angelo Sanza, simpatico e capace, che era agli Esteri. Chiusa quella dei sottosegretari, si annuncia ora un'altra griglia. Nato in 48 ore, il governo Cossiga rischia di rimanere «congelato» per quasi una settimana in Parlamento prima della fiducia. Il dibattito si apre domattina, prima alla

Camera, poi al Senato, con le dichiarazioni del presidente incaricato, che la tv trasmetterà in diretta da Montecitorio. Tutto dovrebbe finire entro domenica al Senato, con il voto di fiducia della dc, dei psdi, del pli e, sembra, anche del pri. Ma i tempi potrebbero allungarsi se i parlamentari missini decidessero di tenere in loco lo stesso atteggiamento già annunciato da loro: di prendere tutti, uno dopo l'altro, la parola, pur nel tempo e nei modi previsti dal regolamento. Se verrà attuato, quello dei missini e dei radicali non sarà un ostruzionismo vero e proprio, perché quando è bastato la fiducia questa clamorosa forma di protesta parlamentare è vietata. Vi sono, infatti, limiti precisi in tempo per ogni intervento. I limiti sono questi: 45 minuti per chi parla a nome di un gruppo; 20 per chi parla a nome di una corrente; 15 per chi parla a nome di un partito. Le dichiarazioni di voto, mai e per chi voteranno contro il governo Cossiga, con il pli, il psdi e la Sinistra indipendente, hanno fatto sapere di voler intervenire «a norma di regolamento, senza limiti di tempo e senza limitazioni nel numero degli oratori».

Stamani (mentre a Palazzo Chigi Cossiga, con i suoi più stretti collaboratori, metterà a punto il discorso programmatico) si sono riuniti i missini, movimento di sinistra, e i deputati del pr si riuniranno a Montecitorio per fissare i dettagli della loro battaglia parlamentare. La strategia radicale dovrebbe essere questa: oltre al tema di fondo, la critica globale al governo, ciascun deputato deve sviluppare un singolo tema.

Par di capire che Pannella abbia scelto il presidente del Consiglio (che sul piano personale gode della stima e della fiducia di tutti i leader) come il suo nuovo, grande antagonista.

I parlamentari radicali sono 18. Se ad essi si aggiunge, come sembra, tutti i missini (31) il dibattito scaverà la domenica per concludersi poco prima di Ferragosto. Per spuntare, o almeno sfuggire, l'intemperanza parlamentare di parte delle opposizioni, il presidente della Camera potrebbe ricorrere all'«espediente» delle sedute notturne.

Luca Giurato

Perquisizione nel carcere di Rebibbia

ROMA — Circa seicento uomini, fra agenti della Mobile, della Digos e carabinieri, hanno proceduto ieri ad una perquisizione a tappeto all'interno del carcere di Rebibbia. L'operazione, diretta dal capo della squadra mobile dott. Gabriele Ciconne, si è svolta nel giro di tre ore, dalle cinque alle otto del mattino.

Tutti i detenuti sono stati fatti improvvisamente uscire dalle rispettive celle prima che le forze dell'ordine, dopo aver circondato l'istituto penitenziario dall'esterno, dessero corso alla perquisizione della cella della sera del 1978, l'altra ieri dalla direzione degli Istituti di prevenzione e pena.

L'indagine, secondo quanto si è appreso, si era resa necessaria dopo che i servizi di sicurezza e quelli dell'antiterrorismo avevano prospettato l'ipotesi che stesse maturando qualche tentativo di evasione. Ricerche approfondite sono state compiute da parte degli agenti della Digos dentro le celle dei detenuti dei bracci C e D occupate, tra gli altri, dagli «autonomi» arrestati dal 7 aprile, mentre i funzionari della mobile e i carabinieri hanno ispezionato il braccio C12.

Si aggravano i già tesi rapporti con Washington Dayan accusa apertamente gli Usa di voltafaccia nel Medio Oriente

TEL AVIV — Un'intervista di Dayan, pubblicata ieri nei giornali del pomeriggio, ha fatto rumore e minaccia di far precipitare una crisi politica che era latente da settimane. L'intervista trae lo spunto dal deterioramento dei rapporti tra Israele e Stati Uniti e usa una franchezza di espressioni assolutamente inconsueta.

Il ministro degli Esteri ha dichiarato: «Non si può parlare di mediazione nell'atteggiamento degli Usa verso Israele, siamo di fronte a un cambiamento di rotta di 180 gradi nella politica mediorientale di Washington, determinato dalla crisi energetica che ha indotto l'America a mettere sul piedistallo della bilancia contemporaneamente il petrolio, cioè l'ad, e la soluzione del problema palestinese e di Gerusalemme. Per questo la Casa Bianca parla di modificare la risoluzione 242, cosa cui ci opporremo categoricamente».

L'intervista del ministro degli Esteri, apparsa su alcune colonne dei due giornali della sera, sarebbe stata suggerita — secondo alcuni dei suoi collaboratori — da una lettera del segretario di Stato americano ricevuta la settimana scorsa. In essa Vance avrebbe proposto un eventuale aiuto degli Stati Uniti ad Israele per lo scioglimento di Israele dalla grave situazione economica che lo affligge. Questo messaggio e il precedente atteggiamento di Washington a proposito degli osservatori dell'Onu in sostituzione della forza di emergenza nel Sinai, avrebbero acceso il segnale d'allarme sulle relazioni con Washington e l'immagine negativa che i leader americani hanno di Israele.

E' difficile dire quali altri elementi siano intervenuti, ma è evidente che il deterioramento dei rapporti con gli Usa influenza negativamente i negoziati con l'Egitto, dall'autonomia al petrolio. Forse Dayan non è rimasto soddisfatto del fatto che domenica scorsa il Consiglio dei ministri abbia deciso di non pubblicare le deliberazioni relative ai rapporti con gli Usa e abbia preferito trasmetterle direttamente al segretario di Stato.

Giorgio Romano

Stato americano ricevuta la settimana scorsa. In essa Vance avrebbe proposto un eventuale aiuto degli Stati Uniti ad Israele per lo scioglimento di Israele dalla grave situazione economica che lo affligge. Questo messaggio e il precedente atteggiamento di Washington a proposito degli osservatori dell'Onu in sostituzione della forza di emergenza nel Sinai, avrebbero acceso il segnale d'allarme sulle relazioni con Washington e l'immagine negativa che i leader americani hanno di Israele.

E' difficile dire quali altri elementi siano intervenuti, ma è evidente che il deterioramento dei rapporti con gli Usa influenza negativamente i negoziati con l'Egitto, dall'autonomia al petrolio. Forse Dayan non è rimasto soddisfatto del fatto che domenica scorsa il Consiglio dei ministri abbia deciso di non pubblicare le deliberazioni relative ai rapporti con gli Usa e abbia preferito trasmetterle direttamente al segretario di Stato.

Giorgio Romano



Roma. Michele Sindona, a destra, con l'ambasciatore americano John Volpe (di spalle)

dal nostro corrispondente

NEW YORK — Per tutta la giornata di ieri l'Fbi e la polizia di New York hanno tentato invano di sciogliere il mistero della scomparsa di Michele Sindona. Dall'ufficio del finanziere all'Hotel Pierre, con cui ho parlato in mattinata, non sono state più fornite notizie utili alle indagini.

«Siamo convinti che si tratti di un sequestro», ha ripetuto la segreteria — ma nessuno ci ha ancora chiesto un risarcimento. Da venerdì i rapitori non si sono più fatti vivi».

Nello studio di uno degli avvocati difensori di Sindona, John Kirby, l'autore della telefonata anonima che venerdì scorso ha annunciato il sequestro è descritto come «un uomo dal marcato accento straniero», forse italiano, Ma l'Fbi e la polizia newyorkese, che ho interpellato più tardi, hanno dato risposte scettiche e deludenti: «Per noi è ufficialmente una caso di scomparsa di persona — ha spiegato il portavoce Cranton

avrebbe detto la voce mistica — Adesso abbiamo Michele Sindona prigioniero. Vi daremo notizie. Un altro degli avvocati difensori del finanziere, Marvin Frankel, un ex giudice federale, subito avvertito, metteva in moto l'Fbi e la polizia newyorkese. Per tutta la giornata, le indagini si accentravano sull'albergo. «Quando mi ha chiamato — ha detto Frankel — la segreteria era molto spaventata. Abbiamo sperato che i rapitori telefonassero entro la notte. Ma l'apparecchio non

ha più squillato... L'avvocato ha detto che l'intero entourage di Sindona ha trascorso ore angosciose, ma nessun messaggio, neppure indiretto, nessuna indicazione sul suo destino sono più pervenuti. «Col passare del tempo — ha concluso — il pericolo che egli si trovi in una situazione insostenibile aumenta: rivolgiamo un appello ai suoi rapitori: si

Ennio Caretto

(Continua a pagina 2 in prima colonna)

Sarà costituita una commissione parlamentare?

Indagine sull'ex banchiere sollecitata da sei partiti

Anche il psdi presenterà una proposta di legge. Si chiede che venga fatta luce sui rapporti tra Sindona, la mafia e i politici

ROMA — La richiesta di avviare «in tempi strettissimi» la costituzione di una commissione parlamentare d'inchiesta sul caso Sindona viene caldeggiata da tutti i partiti che già avevano presentato, all'indomani dell'uccisione dell'avv. Ambrosoli, una proposta di legge in tal senso. I radicali il 23 luglio, gli indipendenti di sinistra il 28, il psi il 27, i repubblicani il 30, il psdi il 4 agosto. Anche i socialdemocratici annunciano una loro proposta di legge, «auspicando che quanto è finora coperto dal segreto istruttorio venga reso di pubblica dominio, se non altro per evitare che siano compiuti altri delitti allo scopo di impedire che, chi sa, abbia ancora la possibilità di parlare».

Il mistero in cui continua a

rimanere avvolta la scomparsa del banchiere siciliano non intralaccia il dibattito sulla sua figura, sul risarcimento ai capitoli della sua attività ancora aperti, sulle persone e gli interessi cui — secondo l'on. Massimo Teodori, radicale — si allineano e la scomparsa di Sindona possono far comodo. Il parlamentare ha ancora dichiarato: «Certo è che si è consentito, e da parte americana, e da parte italiana, lo sviluppo di una canovana intorno al «finanziere» siciliano in cui si intrecciano e si sovrappongono vicende di carattere politico, finanziario, massonico, mafioso e mafioso. Per quel che ci riguarda, ci auguriamo che non siano sottratti nel silenzio o con aneliti ispirati ai ricatti mafiosi i documenti e le verità che riguardano in particolare il rapporto fra Sindona ed alcuni ambienti politici italiani».

Non solo si sollecita il rapido varo della commissione d'inchiesta, ma da parte socialista si insiste anche — come sottolinea l'on. Bassanini — perché non ci sia «un'eccessiva limitazione dell'indagine» e si inquadrino in particolare modo due aspetti della vicenda: «I rapporti fra Sindona e la mafia e quelli tra le sue banche e la criminalità comune che si è dedicata ai sequestri e quindi ha avuto necessità di strumenti per il riciclaggio del denaro».

Negli atti parlamentari, nelle singole proposte di legge per l'istituzione della commissione d'inchiesta e nelle rispettive relazioni, sono sollecitati circostanziati interrogativi sulle convergenze su cui Sindona potesse contare. I radicali affermano: «Tre persone politiche con responsabilità ministeriali (Giulio Andreotti, Franco Evangelisti, Gaetano Stamatini) e di pubblico dominio che sono intervenute alla Banca d'Italia di persona e per iscritto, al di fuori di qualsiasi decisione legale del governo, per sollecitare una conclusione della vicenda favorevole a Michele Sindona e tale da eliminare il reato di bancarotta fraudolenta».

I radicali chiedono pertanto che si accerti «se vi siano state convergenze di natura politica e le ispirazioni, di tali interventi, che ostacolano o ritardano l'estradizione di Sin-

dona dagli Stati Uniti, se fu intralciato — e per obbedire a quali interessi — sia il lavoro dei magistrati milanesi sia la possibilità che l'ex socio di Sindona, Bordini, venisse interrogato».

I comunisti chiamano pure loro direttamente in causa la dc, anche a proposito degli ultimi avvenimenti, con l'invito a rispettare un rigoroso silenzio. «Basti ricordare — è scritto nella relazione parlamentare — il rilevante contributo di denaro — non conteggiato — al segretario amministrativo del partito di maggioranza relativa o la vicenda che ha portato all'assunzione di gravi provvedimenti nei confronti di Carmelo Spagnuolo che riteneva sotto giuramento di aver svolto per conto della massoneria un'indagine su Sindona risoltasi in senso favorevole allo stesso».

Il psdi è ancora più detta-

Liliana Madeso

(Continua a pagina 2 in terza colonna)

Venti morti in un caming in Spagna

MADRID — Forse più di venti persone sono morte in un furioso incendio che ha devastato ieri sera un caming situato nelle vicinanze di Lloret de Mar, sulla Costa Brava. Le ricerche dell'agenzia Efe. Le fiamme si sarebbero sviluppate in una vicina zona boscosa. Fino a notte non è stato possibile avere notizie certe, dato che il caming si trova in una posizione mal collegata con i centri vicini.

A quanto pare i vigili del fuoco avrebbero recuperato le salme carbonizzate di 22 vittime: 12 uomini, 8 donne e 4 bambini. Si tratta della seconda sciagura del fuoco di una certa gravità in meno di un mese. Tre settimane fa a Saragozza 71 persone erano perite nell'incendio dell'hotel Corona di Aragon. (Agi-Ap)

A PAGINA 12

CARO-BISTECCA

I vitelli valgono sempre meno perché i prezzi della carne sono sempre più elevati?

di Livio Burato

Domani il programma economico del nuovo governo

Cossiga apre la caccia agli evasori (ma difficilmente ridurrà le tasse)

È solo una ipotesi la diminuzione delle imposte sul reddito fisso - Se fosse adottata, lo Stato perderebbe 1000 miliardi - Un «comitato di esperti» per l'energia

ROMA — C'è molta attesa, fra i circa 22 milioni di contribuenti italiani, per le dichiarazioni programmatiche che il neo presidente del Consiglio leggerà domattina alla Camera. Cossiga potrebbe, infatti, annunciare misure tendenti a ridurre le tasse, almeno per le categorie economicamente più deboli. Ma, proprio per non alimentare illusioni, è bene dire subito che l'eventuale diminuzione del peso delle imposte per i redditi da lavoro dipendente è ancora una ipotesi tutta da verificare e da inquadrare nell'ambito di un programma teso a risolvere i «nod» strutturali della crisi economica. E' probabile quindi che domani Cossiga non dica nulla in proposito, riservandosi un approfondimento della questione.

Quanto al provvedimento in se stesso, ammette che, se, lo sgravio fiscale non andrebbe ad incidere sulle aliquote, bensì sulle detrazioni o il minimo imponibile. Proposte queste che incontrano il favore dei sindacati.

Ma tra i mesi scorsi aveva chiesto di elevare la detrazione per le spese di produzione da 44 a 150 mila lire e di diverse forze politiche. Il socialista Colucci su l'Accenti di oggi chiede ufficialmente l'annullamento delle detrazioni a seguito del processo inflazionistico. Le aliquote, invece, resterebbero agli attuali livelli, in quanto la pressione fiscale italiana è al di sotto della media europea; un fatto dovuto, tra l'altro, al fatto che l'attuale ministro delle Finanze Reviglio, all'emergere di un'aumento delle aliquote, ha sempre fatto presente che questo sgravio colterebbe alle casse dell'erario più di 1000 miliardi di lire, una cifra non trascurabile, se si tiene anche presente che il deficit dello Stato è ormai vicino ai 10 mila miliardi di lire. La riduzione delle tasse dovrebbe, di conseguenza, essere strettamente legata ad una più incisiva lotta alle evasioni fiscali. Su questo punto il governo sembra deciso a ripre-

scare: quei disegni di legge contro i «pirati del fisco» rimasti bloccati dallo scoglimento anticipato delle Camere.

Le misure anti-evasione in lista d'attesa sono diverse: manette per i frodatori prima che si completi il contenzioso tributario; perquisizione delle sanzioni; potenziamento della Guardia di Finanza; riforma della finanza locale; obbligo dei registri di cassa sigillati; estensione dei controlli fiscali a sostegno, estesi a più vaste categorie di contribuenti; revisione dell'accertamento tributario e della relativa riscossione.

Oggi comunque ne dovremmo sapere di più, dato che, dopo gli incontri a livello tecnico dei giorni scorsi, si passerà alla stesura del programma di governo. Gli ultimi particolari sono stati perfezionati ieri sera nel corso del primo Consiglio dei ministri del governo Cossiga.

Oltre alle tasse i problemi più pressanti sul tappeto sono quelli riguardanti l'energia, l'inflazione, la spesa pubblica e il costo del lavoro. Per l'energia, in particolare, l'ipotesi dell'istituzione di una commissione di esperti, che dovrebbe essere costituita, con funzioni più o meno identiche, un comitato di esperti alle dirette dipendenze del ministro dell'Industria, di cui faranno parte economisti e tecnici di settore incaricati di fissare la strategia del medio periodo, tenere i collegamenti internazionali e suggerire le soluzioni più adeguate sia per garantire gli approvvigionamenti dei prodotti petroliferi sia per studiare e proporre al governo ipotesi di risparmio e utilizzo di fonti alternative.

L'assunzione del programma, come è noto, si baserà sul piano triennale che sarà approvato entro la fine di agosto. Il piano triennale (mai discusso in Parlamento, per la fine presunta della sessione legislativa) necessita infatti di ritocchi sulla base dei mutamenti intervenuti nel frattempo nella situazione economica interna ed internazionale. I punti di riferimento sono tre: controllo della dinamica economica, sviluppo degli investimenti e dell'occupazione; adeguamento dell'economia italiana ai livelli europei.

Emilio Fucini

Gli handicappati potranno viaggiare meglio in treno

ROMA — Il trasporto ferroviario degli handicappati sarà, per quanto possibile, «personalizzato»: saranno, cioè, adottate in materia misure tecniche, commerciali ed organizzative che consentano agli handicappati minori disagi nel corso dei viaggi. Il tutto è all'esame del ministero delle Infrastrutture, che ha in corso l'Unione internazionale della ferrovia, non responsabile delle esperienze acquisite attraverso le iniziative di singole amministrazioni ferroviarie.

Da una indagine svolta dall'Unione presso una trentina di reti ferroviarie è emerso il

seguito quadro di iniziative già adottate e in corso: guide speciali per gli handicappati (già istituite dalle ferrovie britanniche); sul piano commerciale, posto gratuito per l'accompagnatore, riduzione della tariffa di trasporto dei veicoli al seguito degli invalidi, posti riservati.

Inchiesta su Autonomia

Padova: i nomi dei supertestimoni noti a settembre

PADOVA — A settembre sarà svelata l'identità dei cosiddetti supertestimoni, che con le loro dichiarazioni hanno dato l'avvio all'inchiesta sull'autonomia padovana. L'annuncio è stato dato ieri dal giudice istruttore Mario Fabiani, la scadenza di settembre è motivata dall'assenza per ferie del giudice istruttore Giovanni Palombini e del pubblico ministero Pietro Calogero, titolari dell'inchiesta.

Il nome di questi testimoni è stato finora coperto da assolute riserve, per motivi di sicurezza: a suo tempo, essi saranno posti a confronto con gli imputati. Fra qualche settimana dovrebbero essere anche ultimati le perizie ordinate dai giudici: una, dattilografica, su macchine e scritti trovati in casa degli imputati.

Si può giocare con Beethoven



Bom. Un bimbo si arrampica sul monumento al grande compositore tedesco (Tel. Ap)

Si riuniranno il 23 agosto

I giudici decidono su Tanassi libero

ROMA — La sezione di sorveglianza del distretto giudiziario del Lazio si riunirà il 23 agosto per esaminare le richieste di affidamento al servizio sociale dell'ex ministro Mario Tanassi e del fratello Ovidio ed Antonio Lefebvre, i tre maggiori protagonisti del processo per lo scandalo Lockheed.

Nella riunione, fissata per quella data, i giudici potranno valutare l'opportunità di concedere il beneficio, sollecitato dai difensori dei tre imputati, sulla base della considerazione contenuta nella motivazione della sentenza di condanna emessa dalla Corte Costituzionale, depositata nei giorni scorsi ed espressamente richiesta dai magistrati della

sezione di sorveglianza prima di prendere una decisione.

Tanassi ed i Lefebvre dovranno comunque attendere i primi giorni di settembre per conoscere la loro sorte, poiché è previsto che trascorrano una decina di giorni prima che i giudici rendano pubblica l'ordinanza sulle richieste degli imputati.

E' stato uno dei difensori di Mario Tanassi, l'avvocato Giorgio Zappalà, a chiedere ai giudici una sollecita fissazione della data per la discussione delle istanze. Alcuni inconvenienti tecnici e, soprattutto, il gran numero di domande del genere già nate al ruolo per le prossime riunioni dell'unico sezione, quella finale, attualmente al lavoro, non hanno consentito un ulteriore anticipo della riunione in camera di consiglio. Inoltre, sempre per ragioni tecniche, è stato necessario modificare il collegio che esaminerà le istanze. Presidente sarà il giudice Mario Casavola, assistito da un altro magistrato, Vincenzo Roselli, da uno psicologo e da un assistente sociale.

Statati approvato il decreto

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Sono tre disegni di legge i primi provvedimenti approvati ieri sera dal governo Cossiga: 1) la proroga al 31 dicembre 1979 della fiscalizzazione (cioè a carico dello Stato) degli oneri sociali gravanti sulle imprese; 2) la conferma del nuovo assetto rettoriale funzionale del personale militare e civile dello Stato, come previsto dal «decreto» sul pubblico impiego non convertito in legge; 3) le provvidenze economiche a favore dei controllori del traffico aereo.

Circa la fiscalizzazione il comitato del Consiglio dei ministri ricorda che il trattato della riduzione di 24.000 lire mensili sui contributi sull'assicurazione obbligatoria contro le malattie per ogni lavoratore di sesso maschile e del

Tredicenne muore in un incidente sul lavoro a Napoli

NAPOLI — Un ragazzo di 13 anni, Antonio Altanasi, è morto per le fratture riportate in un infortunio occorso mentre era al lavoro in un edificio di un solo piano di Acerra, comune dell'interfascia napoletana. Nell'incidente è rimasto ferito anche il diciottenne Gaetano Russo, che si trova ricoverato all'ospedale Nuovo Loreto di Napoli.

I due stavano trasportando pietre di tufo al primo piano. Il montacarichi però si è bloccato per l'eccessivo peso ed i due giovani operai hanno tentato di rimetterlo in moto. Improvvisamente, però, il montacarichi è precipitato, travolgendo l'Altanasi ed il Russo. Soccorsi e trasportati in ospedale, Antonio Altanasi è giunto a vita. I due giovani lavoravano per conto dell'impresa di Domenico Vaino, 33 anni, che si è reso irreperibile. Sono in corso indagini da parte della magistratura e dell'ispettorato del lavoro.

Il ministro ha riferito alla Camera

Sarà punito il generale che disse la parolaccia

Insultò alcuni deputati in visita alla caserma

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Procedimento disciplinare per il generale Starace, reo di avere insultato membri della commissione Difesa della Camera, in visita alla sua caserma, con la frase: «questi sono i coglioni». Lo ha annunciato il ministro Ruffini alla commissione Difesa che si è riunita ieri per quattro ore per discutere del caso.

Una commissione di due superiori e di un «pari grado» giudicherà il gen. Starace il quale sarà assistito da un difensore, in base al nuovo regolamento di disciplina. Le punizioni previste sono il richiamo, il rimprovero, la consegna e, più grave, la consegna di rigore. I radicali, insoddisfatti per questa decisione, hanno pronunciato che denunceranno il generale all'autorità giudiziaria per «oltraggio a corpo politico» e i

suoi superiori per «omissione di atti d'ufficio».

L'episodio che ha fatto riunita la commissione Difesa in pieno agosto avvenne il 25 luglio scorso nella caserma della brigata corazzata «Curtatone» a Bellinzago Novarese. I membri della commissione avevano organizzato la visita per conoscere direttamente l'opinione di ufficiali e sottufficiali sulle nuove indennità loro spettanti in base al decreto legge sugli statali, ora decaduto. L'incontro era stato chiesto perché non esisteva ancora gli organi di rappresentanza delle Forze Armate previsti dal nuovo regolamento di disciplina.

L'assemblea con i militari non era stata molto utile perché ufficiali e sottufficiali non erano stati informati sull'oggetto della discussione. Alcuni deputati credettero che la responsabilità diretta fosse del generale Starace (nipote del gerarca fascista). Lo credette, tra gli altri, l'on. Baracetti del psi, che disse a Starace: «E' colpa delle pernacchie militari che tengono la truppa all'oscuro delle iniziative parlamentari». Il generale replicò: Baracetti ribatì, e Starace concluse con la nota frase.

Il ministro della Difesa, Ruffini, ha definito la frase «scortesia, inammissibile e non in armonia con i principi dell'etica militare», ma ha aggiunto che al fondo di tutto vi è stato certamente «un malinteso sull'organizzazione della visita, che ha indotto il generale Starace, non responsabile delle critiche rivolte su tale organizzazione, a ritenere offensiva e lesiva della sua dignità e della gerarchia militare alcune frasi pronunciate dall'on. Baracetti».

Susanna Agnelli ha chiesto iscrizione al pri

ROMA — L'on. Susanna Agnelli, con una lettera inviata al segretario Bissolati, ha chiesto l'iscrizione al partito repubblicano nelle cui liste è stata eletta nelle VII e VIII legislature e nelle elezioni europee come indipendente. Nella sua lettera, l'on. Agnelli afferma che «nel dibattito della direzione svolta nei giorni scorsi per la partecipazione al governo Cossiga si è avuta la prova di un partito vivo e unito, anche se con posizioni diverse». Di qui la decisione della parlamentare di un ingresso che le consenta una partecipazione più attiva alla vita del partito.

Mistero sul rapimento

(Segue dalla 1ª pagina)

finché si mettano in contatto con noi».

Dopo sabato le indagini si sono spostate tra la mafia, le organizzazioni politiche estremiste, e gli ambienti di affari meno «puliti» di New York. Fino ad adesso non hanno dato alcun esito. L'Fbi e la polizia newyorkese avevano chiesto ripetutamente agli avvocati difensori del finanziere di non divulgare la notizia della sua scomparsa, ma il silenzio è stato rotto lunedì in Italia. «Alimentava soltanto voci irresponsabili su una fuga di Sindona», ha dichiarato l'avv. Kirby — e può darsi che adesso si faccia avanti qualcuno che ha visto accidentalmente il nostro cliente giovedì sera». Non era difficile incontrare il finanziere nella Quinta Avenue, a tarda sera, al termine delle sue abituali visite di lavoro; e la sua fotografia, pubblicata spesso sui giornali, lo rendeva anche prontamente identificabile. Non risulta comunque che passanti si siano presentati all'Fbi o alla polizia newyorkese, e le probabilità che lo facciano stanno diminuendo, a causa della ridotta ipotesi, talune drammatiche, che si intrecciano intorno alla vicenda.

Come traspare dagli atteggiamenti contrastanti assunti, il «giallo» è oggetto di polemiche sia tra la magistratura e gli avvocati difensori, sia tra i vari giornali, che gli dedicano parte o l'intera prima pagina. L'avv. Frankel ha mme-

Indagine sul banchiere

(Segue dalla 1ª pagina)

giunto nell'interrogatorio sull'opera di questo «salvatore» (i finanziamenti periodici) e una fantasia alla democrazia cristiana; ai legami fiduciari con il Vaticano; alle controversie dimissionarie con uno degli istituti bancari di interesse nazionale, il Banco di Roma; alla sistematica opera di sottrazione e occultamento di capitali all'estero a favore di enti e persone pubbliche e private; alla distruzione di strutture industriali e bancarie nazionali; alla disqualificazione e dispersione di oltre 800 dipendenti; all'acquisto delativo alla collettività di ogni conseguenza economica negativa, ammontante a oltre 400 miliardi.

Passando a formulare cifre precise, il pm chiede che si accerti «se la ditta è stata destinataria dal 1972 di finanziamenti mensili di 242 milioni all'estero e 7 milioni in mezzo in Italia, nella primavera 1973 di 8 miliardi per la nomina ad amministratore delegato del Banco di Roma dell'on. Mario Barone, di 3 miliardi all'estero per ottenere dal Comitato interministeriale credito e risparmio l'approvazione dell'aumento di capitale Finambr».

I comunisti ricordano che

La rubrica «I nostri soldi», di Mario Salvatorelli, è a pag. 14.

Non è avvelenata l'acqua attorno alla nave affondata

OLBIA — Sono negative le prime analisi sui campioni delle acque prelevate sul fondo del mare dove si trova il relitto della nave greca «Klearkhos» affondata il 10 luglio scorso presumibilmente con un certo numero di fuochi contenuti anidride arseniosa e altre sostanze tossiche.

Era angosciato da fatti misteriosi più che dai giudici americani

Forse Sindona ha perso in Usa la sua ultima partita d'azzardo

ROMA — Michele Sindona è stato sempre un protagonista. All'Università, al di là dell'impegno di studio, primariamente fra i suoi coetanei nel gioco delle carte. Mario Barone, l'ex amministratore delegato del Banco di Roma, ha più volte ricordato come Sindona fosse imbattibile a poker.

Le caratteristiche del giocatore le ha conservate per tutta la vita. Negli anni d'oro del suo periodo milanese, se ne parlava come di un funzionario finanziario che amava muovere da un giorno all'altro pacchetti azionari di decine di società. Quanto in questi giochi c'era soltanto d'amore per l'azzardo lo si è visto dopo, con il crollo di un impero costruito sul bluff e su centinaia di operazioni speculative.

Ritagliato di fuso negli Stati Uniti ha continuato a far parlare di sé come personaggio dalla vita tumultuosa. Si era fatto la fama di mago del denaro, di finanziere che aveva fatto la fortuna di molti, ma che si era anche fatto il nome di truffatore. In questi giochi c'era soltanto d'amore per l'azzardo lo si è visto dopo, con il crollo di un impero costruito sul bluff e su centinaia di operazioni speculative.

Dall'America ha continuato ad invece contro «certi ita-

liani», che secondo lui non avevano capito il «bene» che avrebbe potuto fare al Paese. Nelle varie occasioni che abbiamo avuto di parlare con Sindona, si sforzava di convincerci che lui era un perseguitato, un benefattore incompreso, un truffatore da politici e magistrati disonesti. Tra i truffatori, a suo dire, c'era anche Giorgio Ambrosoli, il liquidatore della Banca privata italiana, assassinato il

Milano: nessuno vuole parlare

MILANO — Della vicenda Sindona, qui dicono: «E' il più intricato giallo internazionale di questo periodo», e niente altro.

Da un notevole democristiano, che è amministratore delegato di un paio di società, si viene a sapere che, tanto tempo fa, Sindona sarebbe stato socio della «Società del giardino», club che viene definito «antico e glorioso sodalizio». Pronta smentita «da uno dei personale», il quale rifiuta di declinare le generalità e precisa: «Lo è stato solo indirettamente, attraverso il suo amico». Chi? Non risponde, e aggiunge: «Guardi che io non ho detto niente». E' un piccolo episodio che dà l'idea del clima generale.

12 luglio scorso con quattro colpi di pistola. Di quel drammatico episodio in una recente intervista a «La Stampa» disse di non sapere nulla.

Il ruolo di protagonista l'ha assunto anche in questa occasione. Esce di scena in modo clamoroso, con una sorta di capriccio quasi montecarloso, e si avvia a battere la figura del «picciotto» dall'inglese stentato, lo stesso che minacciò Ambrosoli per lungo tempo, che telefonava alla segreteria dicendo che «ora Sindona è in nostra mani». Nelle mani di chi? Se anche questa volta si viene a sapere che, tanto tempo fa, Sindona sarebbe stato socio della «Società del giardino», club che viene definito «antico e glorioso sodalizio». Pronta smentita «da uno dei personale», il quale rifiuta di declinare le generalità e precisa: «Lo è stato solo indirettamente, attraverso il suo amico». Chi? Non risponde, e aggiunge: «Guardi che io non ho detto niente». E' un piccolo episodio che dà l'idea del clima generale.

aver trovato in esso «la collaborazione più piena, incondizionata e leale». «Di qui la mia convinzione, al di fuori di ogni esitazione, di aver concluso Spadolini — che il futuro della scuola italiana possa contare su ottimi e generali funzionari».

Se così fosse, Sindona, divenuto personaggio ormai scomodo, avrebbe pagato con la vita il suo rapporto preferenziale con l'onorata società. Difficile, comunque, fare supposizioni. Non è improbabile che la figura di quest'uomo tanto discusso resti avvolta nel mistero. Pochi giorni fa, parlando al telefono, sembrava soprattutto preoccupato di dire cose che potessero metterlo in cattiva luce con la magistratura americana, davanti alla quale sarebbe dovuto comparire il 10 settembre per rispondere di 99 capi di accusa, relativi al fallimento della Franklin National Bank. Su Ambrosoli neanche una parola di rimpianto.

Il suo modo di comportarsi, tanto diverso dal solito (calmo, polemico, aggressivo), fa oggi pensare che più del giudice americano si angosciasse per altri fatti. In ogni caso, quale che sia il finale di questo misterioso «giallo» si ha l'impressione che stavolta il giocatore Sindona abbia perso la partita.

Natale Gillo

Spadolini si accomiata

«La scuola può contare su ottimi funzionari»

ROMA — Si è svolto ieri al Ministero della Pubblica Istruzione lo scambio delle consegne fra il ministro uscente, Spadolini, e il nuovo ministro, Salvatore Valtutti. Spadolini ha rivolto a Valtutti un augurio di buon lavoro, di fronte alle condanne impaginate che attendono la scuola e l'università italiana. Erano presenti i direttori generali e gli altri funzionari.

Prima dell'incontro, Spadolini aveva diffuso il testo di un messaggio di commiato rivolto a tutto il personale della scuola, nel quale ha ricordato «la linea della buona e corretta amministrazione» come fondamentale punto di riferimento.

Il gen. Spadolini ha rivolto il suo personale ringraziamento al personale scolastico di ogni ordine, ricordando di

I supermercati STANDA sono aperti tutto agosto.

Qualche prezzo di questi giorni:

MOZZARELLA "PIZZAIOLA" grammi 120	475
PROSCIUTTO CRUDO magro affettato l'etto	810
4 SCATOLE TONNO "RIO MARE" grammi 25 cad.	1845
MAIONESE "KRAFT" vasetto gr. 250 netti	620
2 BIRRE "TUBORG" lattina cl. 33 cad.	660
SCHWEPES gusti vari lattina cl. 33	260

STANDA il supermercato dei prezzi bassi. Sempre.

SULLE COLLINE DI CASSOLA

Ora nessun uomo abita Monte Nero

Ecco, di là d'Ere, la piramide sinistra di Monte Nero. Non è un'altura isolata, fa parte di un sistema geologico che fu chiamato le Colline Metallifere. Si tratta di un sistema montuoso che comincia a sud dell'Arno e arriva al confine col Lazio. Anzi, siccome tra la bassa Toscana e l'altro Lazio non ci sono differenze apprezzabili, si può dire che le Colline Metallifere arrivino alle porte di Roma. Gli stessi monti della Sardegna e della Corsica hanno questa conformazione: in origine è probabile che si trattasse dello stesso sistema. In seguito all'ultimo sovvertimento geologico, una parte delle alture si abbassò fino a scomparire nell'acqua.

I contadini hanno evitato di coltivare queste colline, e le hanno abbandonate alla macchia. La quale, in prospera, ed è la tipica macchia mediterranea, distinguibile in un bosco e in un sottobosco. Questa distinzione non è possibile nel caso del bosco mediano, che cresce tutto insieme, ed è tagliato periodicamente. Ci sono tuttavia anche le piante d'alto fusto, che svettano sopra la macchia, e sono le piante madri, che il taglio ha dovuto rispettare.

La loceta è differente dalla querceta. Non soltanto d'inverno, quando la querceta perde le foglie mentre il leccio non, anche d'estate, quando entrambi gli alberi sono fronzoli. La differenza risale anche da lontano: la loceta è scura, la querceta chiara. Il chiaro delle foglie del leccio si scopre solo quando il vento le volta mentre la querceta è chiara anche se l'aria è immobile.

In origine si trattava forse della stessa pianta: tanto è vero che il frutto è simile, la ghianda di cui sono ghiotti i maiali. Poi le vicissitudini della vita (vattelapesca quali) le hanno differenziate. La quercia ha messo su una foglia che noi uomini avevamo giudicato bella o che gli animali trovavano saporita: è molto più delicata, infatti, di quella del leccio, tanto da non resistere ai rigori dell'inverno. Appassisce sull'albero e cade in gran parte a terra. Nelle giornate di vento la caduta è continua e perenne. Le foglie cominciano a girare su se stesse, finché si staccano dal ramo e cadono. Dall'ampiezza delle oscillazioni, si capisce quale foglia è destinata a cadere prima.

Anche se conserva un po' di foglie, l'albero non è più uno schermo per l'occhio. Il quale può attraversare la distesa di bosco fino al prossimo stradello.

Gli stradelli sassosi affettano il bosco, lo tagliano in tutte le direzioni. L'hanno aperto i boscaioli, nei loro periodici soggiorni da queste parti. Un tempo, la sola traccia del passaggio dell'uomo nei boschi, erano i segni lasciati dai boscaioli: gli stradelli, i capanni, gli spazi circolari delle carbonaie. Adesso i capanni sono in rovina e la macchia sta riprendendo possesso degli spazi liberi, cioè degli stradelli, delle radure e delle carbonaie. Ma scommetto che il versante di Monte Nero che guarda verso la mia casa ha sempre lo stesso aspetto. Non fu mai frequentato dai boscaioli: il terreno era ripido e le continue frane di piceo seppellivano i ceppi di vegetazione. Questi sembravano avessero il solo ufficio di frenare quello rovinoso caduto: i primi arbusti erano sepolti, gli altri dritti resistevano, ricalando il terreno. Una frana attraversava anche la sola strada esistente, che conduceva alla fonte.

I contadini hanno lasciato incolto Monte Nero non perché spaventati dal terreno ripido ma perché il terreno era troppo ricco di minerali. Come dimostra lo scuro e il rossastro dei ciottoli. I contadini coltivavano le argille ma lasciano perdere le sili.

Una sostanza essenziale per la riuscita delle coltivazioni, è l'acqua. A Monte Nero non manca: c'è una fonte subito sopra la cima, e scorre a rivoli nella macchia in piano, che sorge prima del monte vero e proprio.

Non è difficile trovare su una di queste Colline Metallifere i resti di una miniera abbandonata. Si tratta in genere di miniere che risalgono alla fine del secolo scorso o al principio del secolo. Venivano estratti il rame e il solfuro di ferro, ma evidentemente un'era troppo poco perché valesse la pena continuare.

Questi rilievi li facciamo per coloro che sono un po' addentato a queste cose. Coloro che,

come me, non sono né geologi né naturalisti, si limiteranno agli aspetti estetici del paesaggio. Da qualsiasi belvedere lo si guardi (in genere i vecchi paesi sono in alto) si è colpiti dalle rovine che costellano la campagna. Si ha subito l'impressione di trovarsi in una zona mineraria: forse per il ricordo di paesaggi simili in Inghilterra e negli Stati Uniti.

Di Monte Nero mi colpiva prima di tutto la forma: spigolosa, scabra, quasi fosse la sola montagna tra collinette che ne usurpavano il nome. Megari non era più alto di quattrocento metri, ma sembrava squadrato con l'accesa. Quante volte l'ho guardato! Quasi tentasse un segreto che avrei dovuto decifrare. Monte Nero non conteneva segreti, e oggi che nessuno lo guarda più la cosa è anche più chiara.

Quella che l'uomo chiamava la natura non s'è nemmeno accorta della sua scomparsa. Già, la natura non è cosciente di nulla, non ha coscienza una pianta, figuriamoci un monte. Eravamo stati noi uomini, nel nostro bisogno di vivere, a unificare arbitrariamente la realtà: a considerare per esempio un tutto unico quel paggio laggiù. Quasi che laggiù ogni ciottolo, ogni filo d'erba, ogni cespuglio di vegetazione, avesse coscienza di se stesso e avesse di appartenere a un tutto. Basterebbe a

Ignazio Silone sarà sepolto nella sua Pescina

L'AQUILA - Il 22 agosto Ignazio Silone sarà sepolto a Pescina, secondo i suoi stessi desideri. L'urna di alabastro con le ceneri verrà sepolta ai piedi dell'antica torre di San Berardo, il luogo coperto da sassi delle montagne marittime.

Nel testamento, la scrittore desiderava uno scenario di pietre, il nome e il cognome e una piccola croce. Così è stato fatto. Non vi saranno, come ha voluto Silone, «discorsi con i microfoni» né presenze ufficiali di carattere confederale o politico. Leperanno i brani più significativi di alcuni libri di Silone e ragazzi di una scuola.

Ventiquattrore dopo Porta Pia il gen. Raffaele Cadorna, su pressante appello della Santa Sede, occupò la Città Leonina per proteggerla dalla «plebagia» in tumulto, ma si imbatté in una sorpresa che solo oggi, dopo oltre cento anni, trova spiegazione in un nuovo manoscritto di Mondadori.

Era il 31 settembre 1870. I soldati italiani, raggiunti al Vaticano dalla sponda sinistra del Tevere dove si erano fermati per un riguardo a Pio IX, scoprirono la casa dello Stato pontificio nella Zecca che non era compresa, come adesso, nei confini vaticani. C'erano, ben allineati, sei milioni e mezzo di lire dell'epoca: verghe d'oro e d'argento, contanti, altri valori. Perché il Papa non li aveva tempestivamente messi in salvo?

Cadorna ipotizzò che Pio IX volesse utilizzare l'occupazione della Città Leonina (da lui stesso richiesta segretamente) e il sequestro dei fondi pontifici per dimostrare al mondo la «dura prigionia» impostagli dagli invasori. Molti storici hanno tentato altre spiegazioni, ma quella vera la offre il giornalista Benny Lai, esperto «vaticano», nella monografia *Finanze e finanziere vaticani tra l'800 e il 900 - Da Pio IX a Benedetto XV* (pag. 303, lire 10.000), edita e accompagnata da un denso volume di «Atti e Documenti» (pag. 298, lire 8.000), in gran parte inediti, come il racconto dell'occupazione di Roma, fatto dal segretario di Stato, card. Giacomo Antonelli, nei rapporti ai nunzi.

Era stato proprio Antonelli a dimenticare «volontariamente» la cassa nella Zecca «per ottenere dagli occupanti un trattamento più mite». Lo confidò il cardinale, come Lai ha scoperto in undici anni di ricerche negli archivi segreti vaticani, negli archivi italiani, soprattutto portando in luce le carte di nota. Enrico Polchi, responsabile delle finanze vaticane sotto Leone XIII, e di Ernesto Pacelli, presidente del Banco di Roma, eugino di Pio XII e finanziere di fiducia di tre papi.

mentire questa falsità una qualsiasi frana: coi ciottoli che precipitano a valle, alla fine sono stati fermati da un cespuglio. L'hanno sepolto mezzo: l'avrebbero straziato così se avessero avuto coscienza che apparteneva anche lui a Monte Nero? E quell'arboresce che si solleva senza nessun riguardo per gli altri, dà forse l'impressione di avere coscienza di appartenere a quel cespuglio? Ecco, cerca di salvarsi da solo, dopo che la frana l'ha schiacciato con gli altri. Più fortunato degli altri, s'è trovato in condizioni migliori per sollevarsi: e l'ha fatto senza riguardo ai compagni di sventura.

Forse niente da l'idea di una natura sia indifferente alle altre che l'osservazione di un pezzo di natura selvaggia. Anche in un piccolo spazio, le piante sono moltissime: e si sovrappano a vicenda. Non solo, ma è evidente che le radici pensano solo a se stesse, e così le foglie, i rami e la corteccia.

Proviamo a calpestare un folto d'erba. Dopo un po' di tempo, alcuni steli si sollevano, senza badare agli altri, che sono rimasti stesi al suolo. Ognuno pensa a sé, e non potrebbe essere diversamente. La natura è implacabile coi deboli: ma anche queste erano figure di retorica, la natura, l'impugnabile, la stessa distinzione tra deboli e forti. In natura ogni cosa obbedisce a un istinto, s'identifica con esso. In fondo l'istinto è una sola, la tendenza all'autocoscienza. Ogni cosa tende a passare attraverso tutte le fasi del ciclo vitale. Perché non c'è un perché. E così, non fu stabilito da nessuno. L'ha stabilito la natura, la vita (si dica come si vuole, tanto sono tutte parole umane: non dovrebbero essere più pronunciate, dal momento che si suppone che l'uomo non esista più).

Torniamo a quella generale mancanza di coscienza a cui noi uomini avevamo dato il nome di Monte Nero. Perché la sua vita mi affascinava? Forse perché c'era sempre stata: vattelapesca quando i miei occhi ci erano posati per la prima volta. E chissà quando per la prima volta ne avevo sentito parlare in casa.

Carlo Cassola

INTERVISTA CON HEFFNER, IL «GIUDICE» DEI PRODUTTORI USA

Il cinema americano si riveste

«Il nudo è quasi scomparso, un'esplicita scena d'amore quasi impensabile» - Dominano tre filoni: «il ritorno al privato, dopo Vietnam e Watergate; un nuovo umorismo; il film di memoria» - La rivoluzione di Woody Allen e il «cinema italiano» di Stallone, Coppola, Scorsese - «Ma con la televisione è ancora possibile un capolavoro cinematografico?»

NEW YORK - Richard Heffner è un uomo che ha un singolare potere sulla vita e la morte di ogni film in America: presiede, nell'Associazione dei produttori americani, una specie di tribunale o consiglio che esiste solo in questo Paese. Il cosiddetto Rating Board. Come chairman o presidente del Rating Board Heffner è l'uomo che aggiunge, in piccolo, sotto il titolo di ogni film, certe lettere in codice che ne segnano il destino nei confronti del pubblico. Le lettere sono G, che significa general audience (ovvero «per tutti»), PG che impone la presenza dei genitori per i bambini, R che vuol dire argomento arrischiato, la terribile X che significa «vietato a tutti i minori» (l'età varia fra i 18 e i 21 anni, a seconda degli Stati americani).

A causa di quelle piccole lettere che, per una legge non scritta, si dividono fra produttori, critici, compagnie ben visibili accanto al titolo, Heffner è corteggiato dai registi più di un produttore, cercato dai produttori più che se fosse un finanziere, e il suo telefono è una specie di linea rossa che per il mondo del cinema che per i mille gruppi e circoli americani che ritengono di dover proteggere la moralità del mondo.

Eppure ricordo un tempo non tanto lontano in cui il regista implorava: «Dick, per favore, non darmi una G, non dire che il mio film è per tutti, altrimenti mi rovini. Non dimenticare che c'è almeno una donna nuda». Heffner sorride dietro i suoi massicci occhiali professionali e nota la brusca inversione di tendenza: «Oggi una donna nuda, o almeno nuda al modo degli Anni Sessanta, può rovinare la reputazione di un film e di un regista».

Heffner continua a fare il professore di comunicazione alla Rutgers University: una settimana a Los Angeles e l'altra nel campus della sua Università, per tutto l'anno accademico, che è anche «l'anno cinematografico». Ma è anche un uomo che, a un certo punto, si è trasformato in un attore di programmi televisivi. «Open mind» è uno dei più apprezzati programmi di interviste della televisione pubblica.

«E' davvero diventata più puritana l'America?»

«Tutto il mondo occidentale»



Feldman protagonista, con Woody Allen e Mel Brooks, del nuovo umorismo cinematografico

le Paese. Il mondo dell'Est, che funziona a riscaldamento ideologico centrale, purtutto lo è stato sempre. Non trovo nessuna differenza importante fra i film europei (italiani, per esempio) e la gran parte dei film americani. Il nudo è quasi scomparso, una esplicita scena d'amore è quasi impensabile, così come non capita di uscire di casa e di trovare un hipie seduto sulle scale. Il sogno della vecchia fantascienza, del viaggiare nel tempo invece che nello spazio, ha un suo fondo realistico, che si vede bene ora che le stagioni delle mode si accordano. Abbiamo cambiato decennio e il paesaggio è cambiato di colpo, siamo tutti vivendo in un altro Paese.

«Coni questo Paese che stiamo attraversando adesso? Più serio, più stupido, più generoso, più esplicito?»

«Non direi che l'America è più puritana. Direi che ha

sfogato due ossessioni: quella dei giovani e quella del corpo, che in fondo poi sono la stessa ossessione. Secondo le strade, personali e politiche, del nostro giudizio, possiamo dire che c'è stato un grande rito liberatorio (e che quel rito era necessario come un bagno, con tutte le sue esagerazioni). Oppure che c'è stata una stagione di permessi esagerati e che a tutto c'è un limite. In ogni caso quell'ossessione è passata, non è più il materiale di questo decennio».

«Vede un rapporto fra questo cambiamento e la stagione politica?»

«Mi sembra che basti il buio di un autunno che in America non dico una teoria ma una semplice riflessione. La guerra (il Vietnam) genera un'ossessione del corpo. La gente muore o viene ferita. I più giovani, che sono i più esposti al rischio di guerra, sono i più vulnerabili. Com-

prende (non dico naturalmente dei giovani e della guerra, ma gli accadde credo sia più giustificarlo) che il corpo diventi il centro dell'attenzione e della celebrazione. Il vecchio slogan «Pate l'amore, non la guerra», riassunto in un capitolo nel mezzo dello spettacolo in quegli anni».

«Com'è oggi il cinema americano, meglio o peggio?»

«Vivo. Prima cosa, bisogna dire che è vivo. Le differenze sono immense e come sempre la pessima qualità statisticamente domina. Ma questo accade comunque, dovunque, nell'editoria o nella musica, e in ogni stagione. Il problema è capire: quali sono i caratteri tipici di questa stagione? Io non sottolineerei tanto la famosa distinzione tra cinema indipendente e grandi studi. Il fenomeno è meno esteso di quello che sembra, anche se è molto celebrato. Se mai, vi sono dei cambiamenti organizzativi che mettono più in vista la parte, come dire emergente e occasionale nella produzione di ogni film, da quell'enorme iceberg sommerso che è la struttura dei grandi centri di produzione. Infatti che cosa emerge? Emergono la patteggiatura degli scrittori, dei registi, dei produttori, dei registi».

«Se le cose vanno bene, se il film è un successo, il gruppo sottolinea e mostra la propria individualità e indipendenza. Rafferma, insieme, la propria immagine artistica e culturale, e il proprio mercato. Se il film va male il rischio è più grande, rispetto ai tempi dei famosi studios sempre celebrati e deprecati, dei tempi del fratello Warner o del signor Samuel Goldwin. Questo spiega perché alcune stelle si accendano con tanta forza dal nulla e poi affondano tanto rapidamente nel nulla».

«Come John Travolta?»

«Se facessi dei nomi non credo che durerei a lungo nel mio mestiere. Ma vediamo di esplorare il nuovo paesaggio. Bisogna cercare, direbbe un sociologo, le «dominanti». Io vedo tre gruppi: il ritorno alla storia privata, che corrisponde a un grande bisogno americano di staccarsi da tutto ciò che è pubblico, dopo il Vietnam e dopo il Watergate. La definizione di un genere nuovo di umorismo, anche questo legato a diversi modi di vivere e di esprimersi agli eventi. E il ritorno del film di memoria, cioè il riferimento a un'altra epoca come modo esemplare di raccontare una storia. In questi tre gruppi di film ci sono pochi capolavori e molte brutte cose. Però è un decennio abbastanza serio e abbastanza dotato. Dico «abbastanza» perché non credo che ci sia passato sotto gli occhi, inosservato, il capolavoro assoluto. Mi chiedo se, mentre tutti viviamo circondati per 24 ore al giorno da una televisione continua, su decine di canali, sia ancora possibile, nel cinema, un capolavoro assoluto. Ho paura che esista un «inquadrante dell'immagine» così come esiste un inquinamento dell'aria».

«Quali sono i film da ricordare?»

«Nel capitolo «Vite private» trovo notevole, per esempio, un unmaried woman (Una donna tutta sola) e trovo notevole un film come Inferno. Non mi preoccupa se Woody Allen si prenda troppo sul serio o abbia davvero

cerato di imitare Bergman, che del resto, tutti sanno, è il suo idolo. Mi sembra interessante che certi aspetti d'identità quotidiana e familiare tipicamente «locali» siano stati esplorati con tanta intensità, con tanta abilità, con tanta passione».

«Nel gruppo «nuovo umorismo» suppongo che figurino di nuovo, in grandi lettere, il nome di Woody Allen».

«Certo, sia con Annie Hall che con Manhattan, Woody Allen ha dato una scossa, una vera rivoluzione, al film comico, e questo forse è uno degli eventi più importanti di questo periodo. Però non rinuncerei ad annotare anche i nomi di Mei Brooks, di Marty Feldman, di Richard Pryor. Vengono tutti da una scuola urbana newyorkese molto ricca di contatti con la cultura, la politica, la vita pubblica, e nel senso migliore questa volta, dalla televisione. L'unico che, alla vecchia maniera, è passato dal cabaret al cinema senza toccare e anzi disprezzando appassionatamente la televisione, è Woody Allen. Ma in comune c'è il territorio urbano newyorkese».

«Quanto ai film di memoria, continua Heffner, ci sono due curiosità caratteri. Il primo è che si tratta di memoria corta (riflessione negli Anni Settanta sugli Anni Sessanta). Il secondo è che questo senso, questa protezione della memoria sta offrendo il suo terreno per costruire storie pubbliche, politiche e morali. Naturalmente qualcuno può ricordare Grease, ma già c'è una grande differenza fra Grease e Hair: la metafora fra i film di memoria che vanno inclusi nel libro degli Anni Settanta, capitolo della memoria. E' un notevole documento di «allora» e di «adesso», una cultura rivisitata con tutti gli strumenti della distanza, in una straordinaria armonia. Poi c'è, fra la serie del Vietnam, il piccolo gruppo di film che qualcuno ha definito capolavori e che comunque non possono essere dimenticati, voglio dire Deer Hunter, Come Home e Apocalypse

Noi. Non si può dire che siano «film di guerra» alla maniera in cui erano film di guerra quelli prodotti negli Anni Cinquanta. Hanno una grandezza e uno spessore autonomo. E la memoria è un pretesto per creare grandi parabole, con momenti straordinari, da antologia».

«Il libro avrebbe altri capitoli?»

«Ogni tesi ha sempre un punto in cui si scontra e chiede di essere alterata per accomodarsi i fatti della vita, che sono sempre meno rigidi e più complicati. Per esempio bisognerebbe distinguere fra film di memoria, come quelli che ho citato, e film di nostalgia, come tutti quelli che ricordano il passato, dagli Anni Trenta a due anni fa, al solo scopo di rimpiangere e di riabilitare la vecchia idea fissa che «prima» era meglio. Poi, per esempio, dove mettere un autore come Robert Altman, insieme così americano da essere forse l'unico cronista intimo della nostra provincia (vedi Nashville) e l'unico a sentire l'influenza dei grandi autori europei, certamente di Fellini (vedi ancora Nashville). E poi c'è tutta la vitalità del nuovo «cinema italiano», da Stallone e Coppola, da Scorsese a Di Palma. La lista è lunga e i film sono quasi tutti notevoli e addirittura non tutti noti, non tutti di successo, come le prime prove di Scorsese e Di Palma. Che grando notevoli».

«E' dunque un'America più sovrappiù, più rigida, più puritana?»

«E' un'America diversa. E' meno ingenua. Certa sessualità americana em di una logoritmica spaventosa se si pensa a tutti i precedenti europei. Ed è un'America più americana. Fenomeno curioso. Da un lato la cultura in questo Paese è molto più consola del resto del mondo. Dall'altro mette al centro dell'attenzione solo se stessa. Questo, direi, è il quadro, il punto. Meglio, peggio? Io do solo quelle piccole lettere G, PG, R, X, che il vero giudizio, culturale e morale, sapremo darlo solo tra un po' d'anni».

Furio Colombo

LE FINANZE E I FINANZIERI PONTIFICI DA PIO IX A BENEDETTO XV

Dentro i forzieri del Vaticano

Ventiquattrore dopo Porta Pia il gen. Raffaele Cadorna, su pressante appello della Santa Sede, occupò la Città Leonina per proteggerla dalla «plebagia» in tumulto, ma si imbatté in una sorpresa che solo oggi, dopo oltre cento anni, trova spiegazione in un nuovo manoscritto di Mondadori.

Era il 31 settembre 1870. I soldati italiani, raggiunti al Vaticano dalla sponda sinistra del Tevere dove si erano fermati per un riguardo a Pio IX, scoprirono la casa dello Stato pontificio nella Zecca che non era compresa, come adesso, nei confini vaticani. C'erano, ben allineati, sei milioni e mezzo di lire dell'epoca: verghe d'oro e d'argento, contanti, altri valori. Perché il Papa non li aveva tempestivamente messi in salvo?

Cadorna ipotizzò che Pio IX volesse utilizzare l'occupazione della Città Leonina (da lui stesso richiesta segretamente) e il sequestro dei fondi pontifici per dimostrare al mondo la «dura prigionia» impostagli dagli invasori. Molti storici hanno tentato altre spiegazioni, ma quella vera la offre il giornalista Benny Lai, esperto «vaticano», nella monografia *Finanze e finanziere vaticani tra l'800 e il 900 - Da Pio IX a Benedetto XV* (pag. 303, lire 10.000), edita e accompagnata da un denso volume di «Atti e Documenti» (pag. 298, lire 8.000), in gran parte inediti, come il racconto dell'occupazione di Roma, fatto dal segretario di Stato, card. Giacomo Antonelli, nei rapporti ai nunzi.

Era stato proprio Antonelli a dimenticare «volontariamente» la cassa nella Zecca «per ottenere dagli occupanti un trattamento più mite». Lo confidò il cardinale, come Lai ha scoperto in undici anni di ricerche negli archivi segreti vaticani, negli archivi italiani, soprattutto portando in luce le carte di nota. Enrico Polchi, responsabile delle finanze vaticane sotto Leone XIII, e di Ernesto Pacelli, presidente del Banco di Roma, eugino di Pio XII e finanziere di fiducia di tre papi.

uffici è uno dei molti esempi che nel costume romano l'immediato stabilirsi dopo il 29 settembre di sotterranei legami e interessi fra lo Stato anticlericale e l'invasore e la Santa Sede legittimata e privata del potere temporale.

Leggendo l'appassionato racconto di Lai, un esempio di perle scientifiche e di stile scorrevole dato da un giornalista agli storici di mestiere, ci si domanda se la «Questione Romana», solennemente chiusa nell'interesse del fascismo l'11 febbraio 1929, si sia mai aperta. Tre mesi dopo Porta Pia, l'Italia ebbe una rendita annua di tre milioni e 225 mila lire come appannaggio del Papa (che non li ricevette).

Nel '29 su questa base fu concordata la somma di un miliardo liquido e 750 milioni in titoli che risarcì la Santa Sede. Sin dal 1880, con l'Unità d'Italia — come rileva Lai — «in fine degli Stati Pontifici aveva creato difficoltà insuperabili per l'erario papale. Antonelli, allora, ebbe un'idea geniale: quella di raccogliere fondi per il Papa nel mondo cattolico. Nacque così l'«Obolo di S. Pietro», al quale Lai dedica molte pagine di minuziosa analisi storico-finanziaria, trattandosi di un cespuglio tuttora fondamentale nelle risorse vaticane.

E' singolare la constatazione che l'«Obolo», aumentato quando la politica papale appoggiò gli Stati reazionari, mentre diminuiva quando sostene gli Stati progressisti, nei primi sette anni (1880-87) aveva accumulato ben 14 milioni, per scendere a livelli molto bassi con la svolta politica di Leone XIII, e risalire nuovamente con Pio X, autoreitario malgrado la personale megalomania, politicamente vicino agli Stati forti e conservatori.

Vi è un altro aspetto centrale nella documentata monografia che inquadra le insolite ricerche nel periodo storico. L'occupazione italiana di Roma segnò la fine di una amministrazione pontificia di tipo medievale per passare a una moderna politica degli investimenti, che integrarono le finanze vaticane nel capitalismo.

Pio Leone XIII ad affidare a mons. Polchi il compito di investire le sostanze della Santa Sede nel modo più redditizio — «usando all'attività del gioco in Borsa, quella assai proficua della concessione del mutui». Così il Vaticano, come accadde in questo dopoguerra, trasse grandi utili dallo sviluppo urbanistico di Roma. Caduto in disgrazia, sottoposto a un processo segreto da una commissione di cardinali, il povero mons. Polchi fu sostituito da Ernesto Pacelli, il vero «confidente» di Leone XIII.

Gli investimenti si diressero alla nascente industria romana con la creazione nel 1896 della «Società molini e pastifici Pantanella», dove lo Stato, anticlericale, era in realtà azionista a fianco del Vaticano. La collaborazione sconosciuta fra i due poteri ufficialmente avversari si estese in altri campi, ma soprattutto si perfezionò nel Banco di Roma, presieduto

dal Pacelli: il Vaticano, nel 1897 possedeva 5510 azioni sulle diecimila in cui era diviso il capitale, e lo Stato aveva la sua parte. Pacelli si sforzò, riuscendoci, di riportare in Italia investimenti pontifici da altri Paesi, specialmente presso i Rothschild francesi (che curano tuttora gli interessi della Santa Sede).

Così, Leone XIII ereditò in assoluto il nucleo del nucleo dell'attuale Istituto per le Opere di Religione (la Banca Vaticana), costituendo un deposito ad alta sicurezza, nel 1897 ma conosciuto fuori solo dopo il 1900. Quando Pacelli nel 1902, d'accordo con Giolitti, cercò di convincere Pio X a trasferire al Banco di Roma i capitali depositati da Rothschild, si sentì rispondere: «E' più sicuro che un ministro che ogni qualvolta i papi già lassù sborri per i cristiani, i papi per tutti i sovrani».

Gli intrecci finanziari non solo del Vaticano, ma soprattutto di banche cattoliche, condizionarono in parte la politica della Santa Sede. Così la documentazione in modo rigoroso e per la prima volta la responsabilità vaticane nello spingere l'Italia alla guerra di Libia, patrocinata dal Banco di Roma per espandersi, anche se si risolse in «un cattivo affare», che nel 1915, sotto Benedetto XV, costrinse Pacelli a dimettersi e il Vaticano a salvare il Banco di Roma. I buoni contatti Chiesa-Stato portarono Pelloux e Salandra, poi Giolitti a ottenere dalla Chiesa il consenso ad accordi elettorali, come il patto Gentiloni, che annullavano di fatto il divieto papale ai cattolici di essere eletti a elettori («non expedit»). Pacelli era l'intermediario, forte del suo peso finanziario nelle Due Rome.

«Possiamo sperare, gli domandava il capobanco di Pelloux, che il Venerando Santo Padre, che tanto bene vuole all'Italia la quale con altrettanta effusione di affetto lo contraccambia, si induca a permettere (...) che i cattolici dicano la loro parola per l'ordine». Respallitico da entrambi le parti, ma anche secondo i tempi.

Lamberto Furno

RICERCATO DA BELGRADO MENTRE E NEGLI USA

Mihajlov: ordine di cattura

L'intellettuale dissidente non potrà più ritornare in Jugoslavia?

BELGRADO - Contro Mihajlo Mihajlov, scrittore dissidente jugoslavo, è stato emesso ordine di cattura, forse — dicono fonti occidentali — per impedire di tornare in patria. L'intellettuale si trova attualmente negli Stati Uniti, in visita parenti.

E' accusato di propaganda ostile e diffusione di notizie diffamatorie per la Jugoslavia e i suoi capi, nonché di collegamento in Occidente con esuli ostili all'attuale regime.

I guai per Mihajlov cominciarono nel 1964 quando, al ritorno da un viaggio di studio in Urss, scrisse che Stalin aveva praticato il genocidio, con relativi campi di concentramento, prima



Mihajlo Mihajlov

di Hitler. Venne arrestato in seguito alle proteste sovietiche, per oltraggio di Stato straniero. Fu assolto, ma perse il posto alla facoltà di Filosofia dell'Università di Zare.

Einaudi per l'estate

Italo Calvino
Se una notte d'inverno un viaggiatore

Carlo Levi
Quadrone a cancelli

Primo Levi
La chiave a stella
Premio Strega

Leonardo Sciascia
Nero su nero

Mario Rigoni Stern
Premio Strega
Storia di Campitello

Premio selezione CAMPIELLO 1979

GIUSEPPE CASSIERI

INGANNARE L'ATTESA

2ª edizione 30.000 copie

GARZANTI

Tra il ponte di corso Regina Margherita e il ponte di Sassi, scariche abusive ammassate sulle sponde; croste immonde sulla pigra corrente; cumuli di pattume abbandonati a ridosso di eleganti strutture. Un disastro

la non c'è bisogno di commenti

IN
anche
dopo

1989. L'ultimo insulto del
nisi alla «via» principale
loro città.

Massimo Bovegallo

aldà estati

questo periodo, cercan
edienti, irruzioni, mult

pre il successo che riscuotono.
no insospettitice e iniquità gli in
ma o poi si rivolgono al carabinieri
il poliziotto di turno che cavalla
trattato o anche solo per vend
fale, più soffriva.

tema più grosso è quello di rius

«bene i locali dove è nascosta - una - per evitare possibili fughe - parsi di fronte a un gruppo di poliziotti innocuamente. «
«... per far capire i carabinieri un po' di tempo, dalla semplice perquisizione che si apre nel retro di qualche casa, alla vera e propria azione d'ingressi nella scala nascosta che, dalla base dello scantinato, permetteva ai cili- giungere le soffite. Oppure il «
«... scomparso grazie al congelamento e la ruotolare su se stesso ingannando le soldati.
«... è sorpreso al letto vede la mu- «
«... di un'ora in cui i poliziotti per- «
«... visioni porta. Babato scorse una «
«... aperta in Via Benavignara 10: «
«... uncinate. Allo stesso indirizzo l' «
«... Il denunce e 1934 l'heks a «
«... che si fosse avvenute, negli

via Montebello Lepetit, via
Cassini; via Artusi 10, via Bogli-
na Rivara, dove la banca ha prosp-
erché nel palazzo c'è lo **Stadio**
il via via non aveva mai insospet-
to», conclude il maggiore Roma-
no si accennata anche con le più
tarbi anche all'aperto. Il fresco de-
gli altri, e non si può dire che
o alle carte non giardini o agli o-
dici. Non è difficile trovare gruppi
di piazza Carlo Felice e persino
di piazza Carlo Felice e persino
via Roma.

Le persone sono state scoperte giu-
ste 430 in piazza Carlo Felice nel
concorso di piazza Carlo Felice
con via Trullaglio. Stappa co-
re: all'arrivo dei carabinieri, fuggi-
no un bicchiere e due dadi abbando-
nate per tutti e la solita frase:
«mi per caso. Per carità, non dite na-

Un lettore ci scrive da
SARDE.
«È venuto il momento di
zare una (ancora in favore le
varie. ANZI dei giovanissimi
malvagio di accusarli di in
di, ci poco siamo per il
manuale.
«Non generiamo, per
li. Proprio attraverso una
dagine ho constatato (mi
di questi ragazzi finire a
medici hanno buttato libri e
le con il loro proposito di
più toccarli, ma con parti
e, per tutti, tutti i rapporti
ricerca di un lavoro quan
dando prova di attitudine
li ricredere in poco tem
stesso dolore di lavoro in

va di avere assunto scariche.

Mario Biasi

Una lettera al attivo:

«Vorrei chiedere a quel povero Totò che si lamenta per il pazzo del colonnello, se ne pensa del suo paese, e non si affida all'immondizia dei nostri affari, giacché si capisce o non ci capisce».

«Per amore verso il prossimo, aiutino a fare il bene, possono aiutare gli uomini, persone contemporanee, mentre molti invece ora aiutano solo i dannati».

Una vecchia "dama bianca"

Perona Canavese — Si domenica 1 festeggiamo Ferragosto con un quadrare femminile di calcio

PER bocciolizia «Lui e lei»
coltelli 15 innesa nel spa-
della Madonna di Morani
rata danzante. Sabato 1
nata dei ragazzi.

«Sparano» 10.000 litri d'acqua, 1500 di schiuma Due Iguana contro il fuoco

Con le moderne autopompe, battezzate col nome del rettile preistorico, Caselle sarà tra gli aeroporti più protetti - Mancano però altri mezzi complementari

Due «Iguana» vigileranno dalla metà di agosto sulla sicurezza dell'aeroporto di Caselle: non si tratta delle grucce di lucertole sudamericane di due giganteschi mezzi speciali antincendio Perlini-Barbini, montati poco fa sull'antico hangar, in grado di operare in meno di un minuto e mezzo in qualsiasi punto dello scalo, rovesciando 4500 litri di acqua al minuto su un eventuale incendio in fiamme. Una volta in funzione queste due autopompe, l'aeroporto torinese passerà, come protezione antincendio, dalla 9ª alla 1ª categoria, la massima esistente in Italia.

I due giorni di blocco totale per gli aerei di linea che Caselle ha dovuto subire a giugno perché tutte le autopompe dei vigili del fuoco, meno una, erano inutilizzabili, hanno accelerato pratiche in corso da mesi. Il direttore della circolazione aeroportuale, Ing. Castagnier, e la stessa Sagat, che gestisce i servizi dello scalo, hanno sollecitato a più riprese il ministero dei Trasporti e, infine, finalmente, arrivati i due mezzi promessi. Ora si tratta di addestrare il personale, di definire alcune formalità burocratiche, di dare gli interventi di radiotelecomunicazione.

Ieri i due «Iguana» erano parcheggiati davanti alla semermetta dei vigili del fuoco, alla testata Nord dello scalo, accanto alle vecchie autopompe, alcune delle quali sono in servizio da più di 15 anni e mostrano chiari segni dell'età. Un tecnico della Barbini di Brescia, l'azienda che ha realizzato la dotazione antincendio montandola su telai Perlini, spiegava ai vigili in servizio che l'«Iguana» è più maneggevole di un'utilitaria. Il mezzo è lungo 9 metri e 35, largo 2 e 30, alto 2 e 50. A bordo ha 10 mila litri di acqua e 1500 di schiuma, che possono essere lanciati a 80 metri di distanza con un cannone in grado di sparare 4500 litri al minuto, oppure nebulizzarli da due manichette «Naspi».

L'«Iguana» è dotata di due motori diesel da 250 cavalli ciascuno che gli permettono di raggiungere una velocità di 100 chilometri orari su pista. Dotato di 4 ruote motrici del diametro di un metro e 70, può anche viaggiare fuori strada, superare ostacoli superiori ai 50 centimetri. Abbiamo partecipato ad una prova di intervento con un mezzo pilotato da un tecnico dell'azienda costruttrice, l'«Iguana», che in cabina ha posto per 4 persone, può essere anche manovrato da un solo operatore, poiché è interamente dotato di servocomandi.

Con entrambi i motori in funzione, a pieno carico di acqua e schiuma, abbiamo raggiunto in 40 secondi gli 80 chilometri orari. In un minuto e 15 secondi abbiamo percorso l'intero scalo, nel momento di massima velocità l'operatore ha orientato il cannone sulla



Si sprano gli «Iguana»: 4500 litri/secondo per la sicurezza di Caselle

tetto: automaticamente uno dei motori si è disinnescato dalla trazione ed ha alimentato la pompa dell'idrante. In pochi secondi la pista è stata inondata. Il ricambio del mezzo può essere fatto senza una normale manichetta. In pochi secondi, con un apposito serbatoio che versa l'acqua nel veicolo direttamente dall'alto.

Fin qui le note positive e la soddisfazione, espressa da tutti gli addetti allo scalo, per l'arrivo di questi due mezzi di linea. Ma non è tutto. Il tecnico della Barbini di Brescia, l'azienda che ha realizzato la dotazione antincendio montandola su telai Perlini, spiegava ai vigili in servizio che l'«Iguana» è più maneggevole di un'utilitaria. Il mezzo è lungo 9 metri e 35, largo 2 e 30, alto 2 e 50. A bordo ha 10 mila litri di acqua e 1500 di schiuma, che possono essere lanciati a 80 metri di distanza con un cannone in grado di sparare 4500 litri al minuto, oppure nebulizzarli da due manichette «Naspi».

L'«Iguana» è dotata di due motori diesel da 250 cavalli ciascuno che gli permettono di raggiungere una velocità di 100 chilometri orari su pista. Dotato di 4 ruote motrici del diametro di un metro e 70, può anche viaggiare fuori strada, superare ostacoli superiori ai 50 centimetri. Abbiamo partecipato ad una prova di intervento con un mezzo pilotato da un tecnico dell'azienda costruttrice, l'«Iguana», che in cabina ha posto per 4 persone, può essere anche manovrato da un solo operatore, poiché è interamente dotato di servocomandi.

Con entrambi i motori in funzione, a pieno carico di acqua e schiuma, abbiamo raggiunto in 40 secondi gli 80 chilometri orari. In un minuto e 15 secondi abbiamo percorso l'intero scalo, nel momento di massima velocità l'operatore ha orientato il cannone sulla

tetto: automaticamente uno dei motori si è disinnescato dalla trazione ed ha alimentato la pompa dell'idrante. In pochi secondi la pista è stata inondata. Il ricambio del mezzo può essere fatto senza una normale manichetta. In pochi secondi, con un apposito serbatoio che versa l'acqua nel veicolo direttamente dall'alto.

Fin qui le note positive e la soddisfazione, espressa da tutti gli addetti allo scalo, per l'arrivo di questi due mezzi di linea. Ma non è tutto. Il tecnico della Barbini di Brescia, l'azienda che ha realizzato la dotazione antincendio montandola su telai Perlini, spiegava ai vigili in servizio che l'«Iguana» è più maneggevole di un'utilitaria. Il mezzo è lungo 9 metri e 35, largo 2 e 30, alto 2 e 50. A bordo ha 10 mila litri di acqua e 1500 di schiuma, che possono essere lanciati a 80 metri di distanza con un cannone in grado di sparare 4500 litri al minuto, oppure nebulizzarli da due manichette «Naspi».

L'«Iguana» è dotata di due motori diesel da 250 cavalli ciascuno che gli permettono di raggiungere una velocità di 100 chilometri orari su pista. Dotato di 4 ruote motrici del diametro di un metro e 70, può anche viaggiare fuori strada, superare ostacoli superiori ai 50 centimetri. Abbiamo partecipato ad una prova di intervento con un mezzo pilotato da un tecnico dell'azienda costruttrice, l'«Iguana», che in cabina ha posto per 4 persone, può essere anche manovrato da un solo operatore, poiché è interamente dotato di servocomandi.

Con entrambi i motori in funzione, a pieno carico di acqua e schiuma, abbiamo raggiunto in 40 secondi gli 80 chilometri orari. In un minuto e 15 secondi abbiamo percorso l'intero scalo, nel momento di massima velocità l'operatore ha orientato il cannone sulla

tetto: automaticamente uno dei motori si è disinnescato dalla trazione ed ha alimentato la pompa dell'idrante. In pochi secondi la pista è stata inondata. Il ricambio del mezzo può essere fatto senza una normale manichetta. In pochi secondi, con un apposito serbatoio che versa l'acqua nel veicolo direttamente dall'alto.

Fin qui le note positive e la soddisfazione, espressa da tutti gli addetti allo scalo, per l'arrivo di questi due mezzi di linea. Ma non è tutto. Il tecnico della Barbini di Brescia, l'azienda che ha realizzato la dotazione antincendio montandola su telai Perlini, spiegava ai vigili in servizio che l'«Iguana» è più maneggevole di un'utilitaria. Il mezzo è lungo 9 metri e 35, largo 2 e 30, alto 2 e 50. A bordo ha 10 mila litri di acqua e 1500 di schiuma, che possono essere lanciati a 80 metri di distanza con un cannone in grado di sparare 4500 litri al minuto, oppure nebulizzarli da due manichette «Naspi».

L'«Iguana» è dotata di due motori diesel da 250 cavalli ciascuno che gli permettono di raggiungere una velocità di 100 chilometri orari su pista. Dotato di 4 ruote motrici del diametro di un metro e 70, può anche viaggiare fuori strada, superare ostacoli superiori ai 50 centimetri. Abbiamo partecipato ad una prova di intervento con un mezzo pilotato da un tecnico dell'azienda costruttrice, l'«Iguana», che in cabina ha posto per 4 persone, può essere anche manovrato da un solo operatore, poiché è interamente dotato di servocomandi.

Con entrambi i motori in funzione, a pieno carico di acqua e schiuma, abbiamo raggiunto in 40 secondi gli 80 chilometri orari. In un minuto e 15 secondi abbiamo percorso l'intero scalo, nel momento di massima velocità l'operatore ha orientato il cannone sulla

tetto: automaticamente uno dei motori si è disinnescato dalla trazione ed ha alimentato la pompa dell'idrante. In pochi secondi la pista è stata inondata. Il ricambio del mezzo può essere fatto senza una normale manichetta. In pochi secondi, con un apposito serbatoio che versa l'acqua nel veicolo direttamente dall'alto.

Fin qui le note positive e la soddisfazione, espressa da tutti gli addetti allo scalo, per l'arrivo di questi due mezzi di linea. Ma non è tutto. Il tecnico della Barbini di Brescia, l'azienda che ha realizzato la dotazione antincendio montandola su telai Perlini, spiegava ai vigili in servizio che l'«Iguana» è più maneggevole di un'utilitaria. Il mezzo è lungo 9 metri e 35, largo 2 e 30, alto 2 e 50. A bordo ha 10 mila litri di acqua e 1500 di schiuma, che possono essere lanciati a 80 metri di distanza con un cannone in grado di sparare 4500 litri al minuto, oppure nebulizzarli da due manichette «Naspi».

L'«Iguana» è dotata di due motori diesel da 250 cavalli ciascuno che gli permettono di raggiungere una velocità di 100 chilometri orari su pista. Dotato di 4 ruote motrici del diametro di un metro e 70, può anche viaggiare fuori strada, superare ostacoli superiori ai 50 centimetri. Abbiamo partecipato ad una prova di intervento con un mezzo pilotato da un tecnico dell'azienda costruttrice, l'«Iguana», che in cabina ha posto per 4 persone, può essere anche manovrato da un solo operatore, poiché è interamente dotato di servocomandi.

Con entrambi i motori in funzione, a pieno carico di acqua e schiuma, abbiamo raggiunto in 40 secondi gli 80 chilometri orari. In un minuto e 15 secondi abbiamo percorso l'intero scalo, nel momento di massima velocità l'operatore ha orientato il cannone sulla

tetto: automaticamente uno dei motori si è disinnescato dalla trazione ed ha alimentato la pompa dell'idrante. In pochi secondi la pista è stata inondata. Il ricambio del mezzo può essere fatto senza una normale manichetta. In pochi secondi, con un apposito serbatoio che versa l'acqua nel veicolo direttamente dall'alto.

Fin qui le note positive e la soddisfazione, espressa da tutti gli addetti allo scalo, per l'arrivo di questi due mezzi di linea. Ma non è tutto. Il tecnico della Barbini di Brescia, l'azienda che ha realizzato la dotazione antincendio montandola su telai Perlini, spiegava ai vigili in servizio che l'«Iguana» è più maneggevole di un'utilitaria. Il mezzo è lungo 9 metri e 35, largo 2 e 30, alto 2 e 50. A bordo ha 10 mila litri di acqua e 1500 di schiuma, che possono essere lanciati a 80 metri di distanza con un cannone in grado di sparare 4500 litri al minuto, oppure nebulizzarli da due manichette «Naspi».

La Stampa Tema: speranza viva Assemblea Testimoni di Geova

Grande assemblea di distretto, da domani le domene, dei Testimoni di Geova nello stadio comunale: è prevista la partecipazione di oltre 10 mila persone. Il congresso ha per titolo: «Speranza viva». Saranno presenti distributivi, nelle case e nei negozi, la rivista «Torre di Guardia», il più importante periodico di questa confessione, che compie quest'anno un secolo di vita.

Il programma della manifestazione è il seguente: domani alle 8,45, il discorso del presidente Amprino e il pomeriggio (ore 16,30) il dramma «Qual è la tua speranza». Venerdì: numerosi iniziative sul tema: «Speranza operatori della parola».

Sabato 11, nel pomeriggio, dopo il «battesimo alla speranza» dei nuovi convertiti, sulla «santa di mente in un mondo diaristocrazia». Si tratta di un simposio nel quale interverranno Remo Sasso e Mario Russo. Il 12 agosto, domenica, il tema della giornata conclusiva sarà: «Tante bene in mente il giorno di Geova».

Un vigile per completare il quadro dei problemi di Caselle: il racconto la storia del «Poltergeist», un'autocarro con estintore a polvere, ora «ricoverato» in officina perché guastato; «E' alimentato con bombe all'acido e polverespecie: ci hanno detto che sono materiali costosi, raccomandando di non sprecarli per esercitazioni. E così nessuno tra noi ha mai visto "Poltergeist" in azione. Ma funzionerà?».

Ora i due «Iguana» dovrebbero risolvere molti problemi, in prospettiva c'è il rifacimento della caserma dei vigili del fuoco (con tanto di classici «pericolosi» ancora usati oggi per scendere in velocità), si avverte anche un risveglio del ministero dei Trasporti. I vigili sparano, e con loro i passeggeri e i piloti che atterrano e decollano da Caselle. Sperano anche che gli «Iguana» debbano mai correre per una scintilla.

Gianni Bisio

E' un insegnante di 33 anni il presunto terrorista S'è costituito per scagionare il sindacalista che l'ospitava

A Michele Cardinale appartenevano le «risoluzioni strategiche» trovate in casa di Oreste Trozzi, arrestato per «partecipazione a banda armata»

Michele Cardinale, 33 anni da Adriano Ippolito, emigrato a Torino cinque anni fa, è il milite di sinistra che si è costituito per scagionare il sindacalista Oreste Trozzi, arrestato per «partecipazione a banda armata».

Negli interrogatori a cui il giudice Ippolito sottopose l'ultimo è di ieri quasi tutti le domande puntavano sulla provenienza dei documenti trovati nella perquisizione seguita all'arresto di Trozzi nell'alloggio di corso Galileo Ferraris. Documenti incriminanti il Trozzi, si viene da scoprire, erano stati trovati in casa di Cardinale.

Delle risposte di Cardinale sulla provenienza dei documenti, i giudici si sono fidati. Trozzi, arrestato come è noto in un'azione di polizia, è stato condannato a 15 anni di reclusione per «partecipazione a banda armata».

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Il Comune impegnato a trovare altri spazi Moncalieri: vietato morire al cimitero non c'è posto

Ogni anno 500 sepolture - Gli uffici respingono le «prenotazioni» dei non residenti - Una tomba costa dai 30 ai 50 milioni

È vietato morire a Moncalieri, in strada Torino, a gennaio perché «economicamente in disparte». Le ferie hanno interrotto momentaneamente la polemica. «Gestire il cimitero non è facile», spiega l'assessore - I problemi variano dalle richieste del pubblico all'orario dei funerali, al rapporto con le imprese funerarie e i funzionari del defunzi. L'amministrazione civica, estranea al comportamento delle quattro imprese funerarie della città, impone solo il prezzo del trasporto della salma dal luogo del decesso al cimitero per impedire possibili speculazioni.

Il cimitero ha subito negli ultimi tempi alcune modifiche. «Lo abbiamo ereditato in condizioni quasi disastrose. Dal '75 ad oggi abbiamo raso 15 mila tombe su 120», spiega l'assessore - «Tante bene in mente il giorno di Geova».

Un vigile per completare il quadro dei problemi di Caselle: il racconto la storia del «Poltergeist», un'autocarro con estintore a polvere, ora «ricoverato» in officina perché guastato; «E' alimentato con bombe all'acido e polverespecie: ci hanno detto che sono materiali costosi, raccomandando di non sprecarli per esercitazioni. E così nessuno tra noi ha mai visto "Poltergeist" in azione. Ma funzionerà?».

Ora i due «Iguana» dovrebbero risolvere molti problemi, in prospettiva c'è il rifacimento della caserma dei vigili del fuoco (con tanto di classici «pericolosi» ancora usati oggi per scendere in velocità), si avverte anche un risveglio del ministero dei Trasporti. I vigili sparano, e con loro i passeggeri e i piloti che atterrano e decollano da Caselle. Sperano anche che gli «Iguana» debbano mai correre per una scintilla.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

Al centro della vicenda due documenti: la «dichiarazione di intenti» e la «dichiarazione di intenti». Il primo è un documento di natura politica, il secondo è un documento di natura politica.

INDIRIZZI UTILI

ABBIGLIAMENTO BAMBINI BACI, via Sesto 43 - tel. 689.898
BACCHETTA calzature, abbigliamento polivalente sport, Sempore aperto Pista
Bianco, Torino
BOUTIQUE «MIA PER LIA», via Nervi
canti 13 - Torino - tel. 531.320
BELLICCHIA QUARNO abbigliamento
pelli, abbigliamento da donna 25
STELLA E ADRIANO abbigliamento
casual, S. Maurizio 71 - tel. 531.999
ALDO abbigliamento via Cavour 12 -
tel. 531.999

ALFONSO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
ANTONIO Intercolfleur, 173 -
Cavour - tel. 532.525
BAGGIO colfleur, S. Grati - tel. 535.155
CARLO Colfleur, S. Grati - tel. 535.155
DENTISTA, S. Grati - tel. 535.155
GONATO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
GONATO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
GONATO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044

MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna
Corteo 68 - tel. 535.044
MAURO Colfleur uomo e donna

«Sotto il divano» chiuso tra chiacchiere osées Adriana Asti: «E adesso la tv mi farà recitare a Linosa»

ROMA — Un triste finale per *Sotto il divano*. L'ottava e ultima puntata si è conclusa sul video senza il rituale balletto degli ospiti. Adriana Asti che salutava i telespettatori perché i titoli di coda sono saltati all'improvviso (con qualche minuto di anticipo) per porre fine ad un battibecco «privato» tra l'attrice e il regista Tinto Brass. Sergio Saviane, battibecco che coinvolgeva degli assenti avrebbe potuto procurare qualche grana.

Ma anche dietro le quinte dello studio 5 il ciclo di *Sotto il divano* è finito malinconicamente: neanche una stretta di mano e un arrivederci. Tutti se ne sono andati alla chetichella e Adriana Asti si è ritrovata al ristorante con i suoi soli ospiti (Tinto Brass, Sergio Saviane, Laura Betti e Memè Perlini) per cui la «trasmissione» è proseguita fuori dagli studi di via Teulada fino a notte inoltrata.

Soltanto la conduttrice ostentava l'altra sera soddisfazione per essere finalmente riuscita ad «offrire» ai telespettatori una puntata «ideale» della sua trasmissione: «Ma adesso mi manderanno a recitare a Linosa e per me l'accesso agli studi di via Teulada sarà interdetto a vita».

Per il numero d'addio Adriana Asti era riuscita a mettere assieme un «cineasta» come piace a lei. Con il risultato, per quello che si è potuto ascoltare seguendo la trasmissione dello studio 5, che i quattro ospiti hanno chiacchierato in libertà, sovrapprendendosi fra loro, come si trovasse realmente nel salotto di casa Asti e non in un salotto di cinque-sei milioni di spettatori, quanti hanno seguito per una settimana questa rubrica.

«In via Teulada non mi richiameranno più — ripeteva dopo la trasmissione Adriana Asti — ma io me ne vado contenta. Quando accadrà di condurre questo programma credo che il potere parlare di tutto, del più e del meno, come siamo riusciti a fare nell'ultima trasmissione. Ed invece mi sono subito resa conto delle limitazioni che la televisione impone. Nella prima puntata avrei voluto far gli



Adriana Asti e Tinto Brass: due personaggi «comodi»

ospiti, accanto al professor Cesare Musatti, il regista Tinto Brass e lo scrittore Dario Bellezza, ed invece mi sono trovata in studio Zeffirelli e Siciliano. Ma Bellezza e Brass li ho poi recuperati. Io comunque sono felice, per me l'ultima puntata è stata stupenda perché gli ospiti hanno avuto la possibilità di parlare liberamente. D'altra parte non avrei potuto dirloti. Una cosa è certa: se gli ospiti della pri-

ma puntata si fossero espressi come quelli dell'ultima certamente il ciclo di *Sotto il divano* sarebbe finito prima».

«Questa esperienza televisiva — aggiunge — l'unica cosa che mi ha amareggiato è stato l'atteggiamento della critica: sono stata vilipesa come forse mai era accaduto ad altri personaggi televisivi». E dire che per gli «esperti» di viale Mazzini *Sotto il divano* avrebbe dovuto essere una trasmissione per i titoli.

Adesso in via Teulada attendono il ritorno di Maurizio Gostanzo con un altro ciclo rinnovato e ristrutturato — di *Sotto il divano* che andrà in onda il mercoledì sera alle 21.30 a partire dal 7 novembre: Adriana Asti è partita per la Tunisia dove trascorrerà un periodo di ricominciare al primo di settembre a Roma le prove di *Come tu mi vuoi* di Pirandello, spettacolo prodotto dallo Stabile di Torino che segue il debutto nella regia di Susan Sontag.

Adesso in via Teulada attendono il ritorno di Maurizio Gostanzo con un altro ciclo rinnovato e ristrutturato — di *Sotto il divano* che andrà in onda il mercoledì sera alle 21.30 a partire dal 7 novembre: Adriana Asti è partita per la Tunisia dove trascorrerà un periodo di ricominciare al primo di settembre a Roma le prove di *Come tu mi vuoi* di Pirandello, spettacolo prodotto dallo Stabile di Torino che segue il debutto nella regia di Susan Sontag.

Adesso in via Teulada attendono il ritorno di Maurizio Gostanzo con un altro ciclo rinnovato e ristrutturato — di *Sotto il divano* che andrà in onda il mercoledì sera alle 21.30 a partire dal 7 novembre: Adriana Asti è partita per la Tunisia dove trascorrerà un periodo di ricominciare al primo di settembre a Roma le prove di *Come tu mi vuoi* di Pirandello, spettacolo prodotto dallo Stabile di Torino che segue il debutto nella regia di Susan Sontag.

Sarà finito il film di Fellini

ROMA — Solo fra due settimane si potrà conoscere il destino del film di Federico Fellini *La città delle donne*, sospeso dopo la morte di Ettore Manni. Le due settimane sono necessarie al regista per esaminare il materiale girato.

Lo ha detto il produttore esecutivo del film, Romeo Rossellini, che ha movimentato spedito alcune voci secondo cui Manni si sarebbe suicidato. «Anche se il perito legale non ha ancora depositato il suo parere — ha detto Rossellini — non esiste alcun dubbio: Manni è morto a seguito di un incidente involontario».

«Da parte nostra — ha proseguito il produttore esecutivo — attendiamo la decisione di completare il film, così che costi, ma la nostra decisione è comunque subordinata a quella di Fellini».

Concerto Campisi alla 13ª rassegna di Bardonecchia Cinquanta pianisti viennesi

BARDONECCHIA — Gli incontri internazionali di musica di Bardonecchia sono ormai giunti alla tredicesima edizione. Concepita da un gruppo di musicisti e musicologi che da anni si recano in estate nella cittadina della Val di Susa, questa rassegna ha visto crescere ultimamente il suo pubblico, come ha dimostrato il concerto dell'altra sera quando una allegria folla di villeggianti ha invaso la chiesa di Sant'Isidoro per la seconda appuntamento della stagione.

L'inaugurazione era avvenuta il 28 luglio con un applaudito concerto del Quartetto di Torino. Poi si attendeva la pianista Mariacarla Monetti che ha dovuto rinunciare all'ultimo momento ed è stata sostituita da Raimondo Campisi, uno dei giovani più promettenti che si siano affacciati alla ribalta del concertismo italiano. Campisi ha presentato un programma tra-

solito, suonando quasi tutte le cinquantina variazioni che altrettanti musicisti viennesi avevano scritto nel 1824 su un valzer di Anton Diabelli. Il tema era stato inviato loro dall'autore con l'intento di metter insieme un album musicale per inaugurare una nuova casa editrice: Schubert, Carl Czerny, Hummel, Kalkbrenner, Moscheles, L. Stader, Wolfgang Amadeus Mozart junior, l'arciduca Rodolfo d'Asburgo, Liszt, bambino ucraino, e tanti altri meno noti o sconosciuti, tra i distinti musicisti e virtuosi di Vienna e dei regi imperiali Stati austriaci, risposero all'appello: e vi rispose pure Beethoven nelle cui mani l'ammabile valzer di Diabelli esplose in quella prodigiosa miriade di trentatré variazioni ep. 120 che rappresentano la punta più avanzata della sua produzione pianistica e l'approdo del cosiddetto terzo stile al di là del bene e del ma-

le, ai luochi della pura veggenza.

Rispetto al monumento beethoveniano le cinquantina variazioni di autori vari rappresentano una sorta di enciclopedia, la campionario del pianismo viennese in tutta la ricchezza dei suoi stili: repertorio — interessantissimo per stabilire in qualità della forma del linguaggio comune, di cui s'alimenta lo stile dei grandi (Beethoven e Schubert in particolare) l'album di Diabelli naufraga un poco, all'ascolto quasi integrale, nell'uniformità della mescolanza da cui guizzano fuori, con un'imperiosa breccia e subitanea, le variazioni di Czerny, di Schubert (in do minore, inconfondibilmente desolata) e di Liszt: prodigioso, quest'ultima, scritta dal bimbo undicenne, nel prefigurare quello che sarà il virtuosismo acrobatico del suo pianismo maturo.

p. gal.

LE MOSTRE D'ARTE

Rassegna di disegno a Torre Pellice

TORRE PELLICE — In occasione del Simodo Valdese, Torre Pellice ha puntualmente inaugurato la tradizionale sua «Mostra d'arte contemporanea», giunta quest'anno alla 30ª edizione. Ordinata, come sempre, da Filippo Scarpino, che ne è stato l'ideatore, è stata allestita nelle scuole di viale Dante dove rimarrà aperta sino al 20 agosto. Scarpino, che ne è stato l'ideatore, ricorda ancora quando, invitato a organizzare un dibattito sulle arti contemporanee durante un convegno di giovani, nel 1949 pensò di allestire una mostra che potesse fornire materia di discussione. Aperta a tutti, questa scelta tale interesse che da allora venne ripetuta.

Premi-acquisto e doni generati dalle vendite dei quadri acquistati che puntano alla costituzione d'una Pinacoteca civile, hanno finito col dotare la città d'una preziosa strumento di cultura.

Alle più recenti acquisizioni l'attuale rassegna ha riservato una sala che comprende tra l'altro una ormai vera figura

dipinta da Mario Merz, e opere di Parisot, Gaslini, Franco Costa, Conenna, Bulgarelli, Leddi, della Mondini, e di Catty Totta, di Mercalli, Reviglio, Chicco, Castano, di Rile e Filippo Scarpino. Vi si potranno aggiungere ora molte delle opere premiate quest'anno. Hanno avuto riconoscimenti della Regione: Lo Presti, Castagnotto, Zanni, Vitagliani, Zappalà, della Provincia: Onnis, Gay, Garoglio; medaglia della Provincia: Navarette, Archesi, Busto; targhe della Provincia: Previero, Calcinai, di Biondi, il premio «Le Immagini», Pippo Leocata.

Sono opere di carattere essenzialmente grafico, dal momento che l'artista messaggero attuale — che fa anche posto a una sala di tempere multimediali di Scarpino — è dedicata al disegno, ma confermano — come è messo in evidenza dalle pagine introduttive di Piergiorgio Dragone — la flessibilità e la varietà di modi in cui questa tecnica, apparentemente elementare, oggi può essere intesa. Vi si possono notare infatti le finissime naturalistiche manifeste da Ferroglia in Saba e il segno stilizzato della Barca di Dinarich, la pregnanza espressiva del Due personaggi di Previero, l'acostamento quasi intimistico tra manualità grafica e fotografia di Benetti, la reinvenzione stessa del naturalismo offerta da Raimondo di Fiorio.

Sul versante delle modulazioni strutturali dello spazio visivo sono notevoli le pagine di Nello e di Nuziale con le sue ricerche sulle diagonali, a drag.

ATTENZIONE!! UNA GROSSA SORPRESA PER IL PUBBLICO RIMASTO IN CITTA'

Da oggi al grande IDEAL

ELVIS IL RE DEL ROCK

Il film che in America si va proiettando fra esplosioni d'isterismo di fans vecchi e nuovi e che Torino ha il piacere di proiettare

IN ANTEPRIMA EUROPEA

Ricordate!!
E' un appuntamento da non perdere per tutte le età



Orario spettacoli: 15 - 16.55 - 18.45 - 20.35 - 22.30

Cinema MILANO Pomosuccesso a «doppia luce rossa»



LE AMORESE NOTTI
DI ALI' BABA'

I PUNTI VERDI
Parco SEMPIONE
ore 21.30
GRIMETHORPE COLLIERY-BAND
banda di minatori dello Yorkshire
Parco RIGNON
ore 21.30
TERESA GATTA
cantautrice

Trionfa al Cristallo

«L'ultima avventura dello scanzonato poliziotto nella Londra di Agatha Christie»

IL TENENTE COLOMBO
VA A LONDRA



PETER FALK
SCACCO MATTE A SCOTLAND YARD

E' UN FILM PER TUTTI

OGGI AL MAFFEI

Quello che il cinema supersexy, supererotico, superporno non aveva mai osato!!!

★ ALICE ARNO ★
DEL CINEMA A LUCH ROSE
nella sua prima volta
«L'AMORE NON SIMULATO»



★ the Pomo Story of Christine ★
nella sua prima volta
«L'AMORE NON SIMULATO»

CINEMATOGRAFI

PRIME VISIONI
AMBROSIO: La battaglia di Alamo. Or. 15, 18, 20, 22
ARLECCHINO: Niente vergini in colla. Inesita Ninni. Jerry Sandquist. Valerique Oettinger. Col. Viet. 14. Or. 15, 17, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000, 1002, 1004, 1006, 1008, 1010, 1012, 1014, 1016, 1018, 1020, 1022, 1024, 1026, 1028, 1030, 1032, 1034, 1036, 1038, 1040, 1042, 1044, 1046, 1048, 1050, 1052, 1054, 1056, 1058, 1060, 1062, 1064, 1066, 1068, 1070, 1072, 1074, 1076, 1078, 1080, 1082, 1084, 1086, 1088, 1090, 1092, 1094, 1096, 1098, 1100, 1102, 1104, 1106, 1108, 1110, 1112, 1114, 1116, 1118, 1120, 1122, 1124, 1126, 1128, 1130, 1132, 1134, 1136, 1138, 1140, 1142, 1144, 1146, 1148, 1150, 1152, 1154, 1156, 1158, 1160, 1162, 1164, 1166, 1168, 1170, 1172, 1174, 1176, 1178, 1180, 1182, 1184, 1186, 1188, 1190, 1192, 1194, 1196, 1198, 1200, 1202, 1204, 1206, 1208, 1210, 1212, 1214, 1216, 1218, 1220, 1222, 1224, 1226, 1228, 1230, 1232, 1234, 1236, 1238, 1240, 1242, 1244, 1246, 1248, 1250, 1252, 1254, 1256, 1258, 1260, 1262, 1264, 1266, 1268, 1270, 1272, 1274, 1276, 1278, 1280, 1282, 1284, 1286, 1288, 1290, 1292, 1294, 1296, 1298, 1300, 1302, 1304, 1306, 1308, 1310, 1312, 1314, 1316, 1318, 1320, 1322, 1324, 1326, 1328, 1330, 1332, 1334, 1336, 1338, 1340, 1342, 1344, 1346, 1348, 1350, 1352, 1354, 1356, 1358, 1360, 1362, 1364, 1366, 1368, 1370, 1372, 1374, 1376, 1378, 1380, 1382, 1384, 1386, 1388, 1390, 1392, 1394, 1396, 1398, 1400, 1402, 1404, 1406, 1408, 1410, 1412, 1414, 1416, 1418, 1420, 1422, 1424, 1426, 1428, 1430, 1432, 1434, 1436, 1438, 1440, 1442, 1444, 1446, 1448, 1450, 1452, 1454, 1456, 1458, 1460, 1462, 1464, 1466, 1468, 1470, 1472, 1474, 1476, 1478, 1480, 1482, 1484, 1486, 1488, 1490, 1492, 1494, 1496, 1498, 1500, 1502, 1504, 1506, 1508, 1510, 1512, 1514, 1516, 1518, 1520, 1522, 1524, 1526, 1528, 1530, 1532, 1534, 1536, 1538, 1540, 1542, 1544, 1546, 1548, 1550, 1552, 1554, 1556, 1558, 1560, 1562, 1564, 1566, 1568, 1570, 1572, 1574, 1576, 1578, 1580, 1582, 1584, 1586, 1588, 1590, 1592, 1594, 1596, 1598, 1600, 1602, 1604, 1606, 1608, 1610, 1612, 1614, 1616, 1618, 1620, 1622, 1624, 1626, 1628, 1630, 1632, 1634, 1636, 1638, 1640, 1642, 1644, 1646, 1648, 1650, 1652, 1654, 1656, 1658, 1660, 1662, 1664, 1666, 1668, 1670, 1672, 1674, 1676, 1678, 1680, 1682, 1684, 1686, 1688, 1690, 1692, 1694, 1696, 1698, 1700, 1702, 1704, 1706, 1708, 1710, 1712, 1714, 1716, 1718, 1720, 1722, 1724, 1726, 1728, 1730, 1732, 1734, 1736, 1738, 1740, 1742, 1744, 1746, 1748, 1750, 1752, 1754, 1756, 1758, 1760, 1762, 1764, 1766, 1768, 1770, 1772, 1774, 1776, 1778, 1780, 1782, 1784, 1786, 1788, 1790, 1792, 1794, 1796, 1798, 1800, 1802, 1804, 1806, 1808, 1810, 1812, 1814, 1816, 1818, 1820, 1822, 1824, 1826, 1828, 1830, 1832, 1834, 1836, 1838, 1840, 1842, 1844, 1846, 1848, 1850, 1852, 1854, 1856, 1858, 1860, 1862, 1864, 1866, 1868, 1870, 1872, 1874, 1876, 1878, 1880, 1882, 1884, 1886, 1888, 1890, 1892, 1894, 1896, 1898, 1900, 1902, 1904, 1906, 1908, 1910, 1912, 1914, 1916, 1918, 1920, 1922, 1924, 1926, 1928, 1930, 1932, 1934, 1936, 1938, 1940, 1942, 1944, 1946, 1948, 1950, 1952, 1954, 1956, 1958, 1960, 1962, 1964, 1966, 1968, 1970, 1972, 1974, 1976, 1978, 1980, 1982, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992, 1994, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2016, 2018, 2020, 2022, 2024, 2026, 2028, 2030, 2032, 2034, 2036, 2038, 2040, 2042, 2044, 2046, 2048, 2050, 2052, 2054, 2056, 2058, 2060, 2062, 2064, 2066, 2068, 2070, 2072, 2074, 2076, 2078, 2080, 2082, 2084, 2086, 2088, 2090, 2092, 2094, 2096, 2098, 2100, 2102, 2104, 2106, 2108, 2110, 2112, 2114, 2116, 2118, 2120, 2122, 2124, 2126, 2128, 2130, 2132, 2134, 2136, 2138, 2140, 2142, 2144, 2146, 2148, 2150, 2152, 2154, 2156, 2158, 2160, 2162, 2164, 2166, 2168, 2170, 2172, 2174, 2176, 2178, 2180, 2182, 2184, 2186, 2188, 2190, 2192, 2194, 2196, 2198, 2200, 2202, 2204, 2206, 2208, 2210, 2212, 2214, 2216, 2218, 2220, 2222, 2224, 2226, 2228, 2230, 2232, 2234, 2236, 2238, 2240, 2242, 2244, 2246, 2248, 2250, 2252, 2254, 2256, 2258, 2260, 2262, 2264, 2266, 2268, 2270, 2272, 2274, 2276, 2278, 2280, 2282, 2284, 2286, 2288, 2290, 2292, 2294, 2296, 2298, 2300, 2302, 2304, 2306, 2308, 2310, 2312, 2314, 2316, 2318, 2320, 2322, 2324, 2326, 2328, 2330, 2332, 2334, 2336, 2338, 2340, 2342, 2344, 2346, 2348, 2350, 2352, 2354, 2356, 2358, 2360, 2362, 2364, 2366, 2368, 2370, 2372, 2374, 2376, 2378, 2380, 2382, 2384, 2386, 2388, 2390, 2392, 2394, 2396, 2398, 2400, 2402, 2404, 2406, 2408, 2410, 2412, 2414, 2416, 2418, 2420, 2422, 2424, 2426, 2428, 2430, 2432, 2434, 2436, 2438, 2440, 2442, 2444, 2446, 2448, 2450, 2452, 2454, 2456, 2458, 2460, 2462, 2464, 2466, 2468, 2470, 2472, 2474, 2476, 2478, 2480, 2482, 2484, 2486, 2488, 2490, 2492, 2494, 2496, 2498, 2500, 2502, 2504, 2506, 2508, 2510, 2512, 2514, 2516, 2518, 2520,

ARRIVA SUGLI SCHERMI UNA VALANGA DI FILM GIRATI IN ECONOMIA DA ESORDIENTI

Quegli autarchici figli di Moretti (e anche di papà)

ROMA — Il clamore scatenato tre anni fa attorno al film *Io sono un autarchico* di Nanni Moretti sembra abbia definitivamente aperto la strada delle «prime visioni» ai lungometraggi girati in super-otto da registi esordienti. Nella prossima stagione infatti saranno una ventina i film girati in questo formato e distribuiti nei circuiti nazionali con pochi milioni e che una volta finite vengono dai distributori «ampliate» a 35 millimetri per la proiezione nelle sale pubbliche. «La trasformazione e l'ingrandimento del super-otto», sostengono i tecnici, «hanno raggiunto oggi una tale perfezione di resa che quattro anni fa, quando Moretti cominciò il suo primo film, nessuno poteva immaginare».

L'ingrandimento e la sonorizzazione di un lungometraggio in super-otto, e la stampa di una ventina di copie per i normali circuiti cinematografici costano circa 35 milioni.

Le opere prime in super-otto oggi realizzate da ragazzi nati bene e «cresciuti» per varie circostanze familiari nel mondo dello spettacolo. A questa regola non si sottraggono infatti gli autori di *Bambule*, una pellicola legata al nome di Marco Modugno, 37 anni, figlio maggiore di Domenico Modugno; e di *Heido* (Cino), realizzato da due ragazzi di ventitré anni, Daniele Scavolini e Giacomo Scarpelli, figlio di Furio Scarpelli (lo sceneggiatore che lavora sempre in coppia con Age). *Bambule* è costato dieci milioni mentre per *Heido* si sono spesi soltanto due milioni in quanto, girato tutto con una cinepresa ad autocassetto, che consentiva agli autori anche di recitare.

Nonostante questi giovani registi rifiutino di essere etichettati come «figli di Moretti», sono tuttavia consapevoli di avere avuto la strada spianata dall'autore di *Io sono un autarchico*. «Se non ci fosse stato il «ciao Moretti» — sostiene Marco Modugno — non saremmo certamente riusciti a superare le prevenzioni che nel mondo del cinema esistono contro ogni iniziativa di rottura. Certi produttori ritengono pericoloso che si scopra che il fenomeno Moretti non è un caso isolato e che oggi si possono fare dei film con pochi milioni».

Il proposito di Marco Modugno è da sottolineare che il suo film aprirà a Roma la programmazione della nuova stagione del Rivoli, una delle sale più qualificate della Ca-

pitale, che sorge a pochi passi da via Veneto. *Bambule* (parola magica usata dai freaks nell'attimo in cui si passano lo spinello) è la storia di un sogno di tre ragazzi che si rifugiano in un paese utopico fino a quando la realtà li ripicca e li costringe al peggio. È una storia forte e che suona a condanna di certi genitori.

«Non è un film sulla droga», precisa Marco Modugno — «in quanto essa è soltanto uno degli elementi con cui disperatamente si tenta di recuperare l'immaginazione in un mondo votato al pessimismo. *Bambule* è infatti la sofferenza del quotidiano che ci fa trovare coinvolti, quasi senza accorgersene, in esperienze tremende».

Interpreti del film sono un gruppo di coetanei del neo-regista, anche loro alla prima esperienza cinematografica. Oltre all'intraprendenza questi ragazzi avevano in comune al momento dell'inizio delle riprese di *Bambule* la rabbia di essere stati tutti quanti bocciati alla maturità.

Adesso l'équipe di Marco Modugno è già impegnata nell'opera seconda, che si intitola *Cioccolata* e che viene realizzata in sei milioni.

Ernesto Baldo

Per attori i vicini di casa

In concorso a Locarno una pellicola tedesca costata 15 milioni



I tre operai disoccupati, protagonisti del film di Adolf Winkelmann «La grande partenza».

LOCARNO — Non è solo italiana la «moda» dei film girati in super-otto. Fra le opere in concorso al Festival di Locarno, ha debuttato curiosa e interessante *Die Abfahrer* («La grande partenza») un film in 35 mm scritto, diretto e prodotto dal giovane esordiente tedesco Adolf Winkelmann. Costato in tutto 300 mila marchi (circa 15 milioni di lire) è già stato proiettato in patria, e costituisce, a specie di miracolo se si tengono i colori, «racconti del regista-fattotum sulla lavorazione».

Die Abfahrer è una storia dell'altra faccia della Germania, che siamo abituati a pensare rosa e superproduttiva. Racconta di tre giovani, ex operai della Ruhr, che si ritrovano disoccupati e passano il tempo a giocare ai dadi nel cortile dietro una casa, sotto gli sguardi sospettosi dei vicini e degli ex colleghi al lavoro. Un camion per traslocchi che trovano parcheggiato offre loro l'occasione di cambiare vita: partono per un breve giro che diventa presto un'avventura, un viaggio fuori dalla realtà. Prendono a bordo una ragazza che fa l'autista. Intercedono da per-

sone anonimi, decidono di tornare a Dortmund, da dove erano partiti.

Adolf Winkelmann ha raccontato con compiacenza gli aspetti folkloristici di questa sua esperienza cinematografica. Ha preso gli attori «dalla strada», disoccupati, appunto, e soltanto due professionisti per parti brevi. Ha girato la pellicola a Dortmund, dove vive. Senza problemi di ambientati e di comparse. «Andavano benissimo le persone vere che si affacciavano alla finestra nel quartiere dove lavoravo».

La colonna sonora? «L'hanno fatta dei miei amici austriaci. Ci telefonavano di notte, quando c'era meno, e loro mi facevano sentire il prodotto della giornata». Esperienze negative? Girando in mezzo alla gente, mi sono accorto di quanto grande sia lo strano fra il lavoro e chi è disoccupato. I primi non capiscono, e soprattutto non sono interessati, ai problemi dei secondi. Sono due mondi che non si mettono in comunicazione».

m. ven.

Lo «scoop» di Cristaldi per Venezia

ROMA — *Rafatoplan*, il film di un giovane esordiente, Maurizio Nichetti (ex collaboratore di Bruno Sorsatto, il noto cartoonist milanese), è stato scelto per la Mostra di Venezia, dove sarà proiettato il primo settembre. L'ha annunciato, nel corso di una conferenza stampa, Franco Cristaldi, produttore della pellicola, insieme a Nicola Carraro. Cristaldi, che nella sua lunga carriera di produttore ha scoperto e lanciato numerosi giovani che hanno acquistato un gran peso nel cinema italiano (si pensi ai Rosi dei Ragliari), ha detto di esser certo di avere individuato anche questa volta un elemento di talento. «L'invito alla Mostra di Venezia — ha rivelato — ha confermato che ho visto veramente una volta giusto».

Cristaldi (che parteciperà alla Mostra di Venezia con un altro suo film, *Ogro*, diretto da Gillo Pontecorvo, in programma il giorno 4 settembre) ha proseguito spiegando le caratteristiche di *Rafatoplan*, girato in 18 mm, e successivamente gonfiato a 35: «costato soltanto 105 milioni». «Si tratta di un'opera realizzata con tutti i crismi della professionalità e del normale cinema spettacolare, che ha però evitato sprechi e ha richiesto sacrifici. Un esempio di come si possa fare un film puramente creativo».

Il regista Maurizio Nichetti ha spiegato che *Rafatoplan* è un film comico basato su una comicità molto visiva. «Il racconto — ha detto — procede per immagini. Mi sono posto il problema di fare un film spoglio senza dimenticare le immagini del mito. Il soggetto racconta una storia di giovani, di emarginati teatrali, alla prese con incontri e scontri con la società industriale. Giovani che, da un lato, riscoprono la creatività, dall'altro, analizzano i sentimenti. Il tutto con un passo favoloso, staccato da certo falso realismo. Tra gli interpreti Lidia Fucini, Angela Finocchiaro e il disegnatore francese Topor».

Senato Usa contro Jane Fonda

HOLLYWOOD — Vivace polemica, in California, per la nomina dell'attrice Jane Fonda all'Accademia delle arti e lettere. Il famoso «Aristo» (Cunha), nonnaletta membro dell'Accademia, il mese scorso dal governatore della California Edmund Brown, Jane Fonda si è vista respingere la nomina dai membri del Senato californiano, una dei quali l'ha persino accusata di «tradimento» per il viaggio che l'attrice compì ad Hanoi nel 1972.

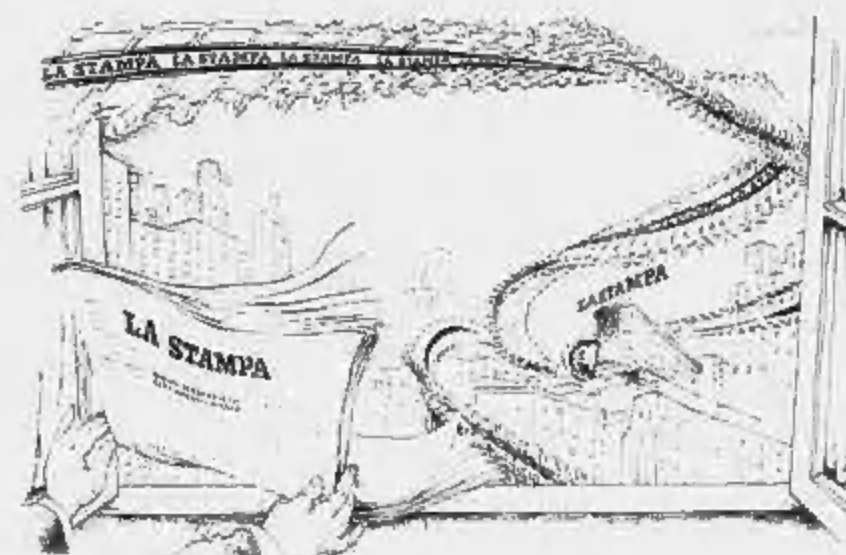
l'abbonamento a

LA STAMPA e STAMPA SERA del lunedì

vuol dire

un colloquio costante con il tuo giornale e con le persone che, come te,

lo leggono tutti i giorni



l'abbonamento a

LA STAMPA e STAMPA SERA del lunedì

è anche

comodità
convenienza
risparmio

LA STAMPA

al servizio dei suoi abbonati, telefono 011/85.68.334 - 65.68.335

Alex Carmeno, autore d'una confessione a 16 mm

Chi ci ha provato spiega «È un rischio assoluto»

TORINO — Se un giovane regista si presenta ad un produttore al Hollywood con il progetto di un film da 16 mm, «Ea-Bani» riceverebbe un sollecito invito a cambiarsi, a cercare qualcosa di più esplicito e comprensibile. Ed è necessario credere che via con venti ariose avuto (lo ha detto l'autore di *Io sono un autarchico*, che non ci fosse stato il «ciao Moretti» — sostiene Marco Modugno — non saremmo certamente riusciti a superare le prevenzioni che nel mondo del cinema esistono contro ogni iniziativa di rottura. Certi produttori ritengono pericoloso che si scopra che il fenomeno Moretti non è un caso isolato e che oggi si possono fare dei film con pochi milioni».

Il proposito di Marco Modugno è da sottolineare che il suo film aprirà a Roma la programmazione della nuova stagione del Rivoli, una delle sale più qualificate della Ca-

pitale, che sorge a pochi passi da via Veneto. *Bambule* (parola magica usata dai freaks nell'attimo in cui si passano lo spinello) è la storia di un sogno di tre ragazzi che si rifugiano in un paese utopico fino a quando la realtà li ripicca e li costringe al peggio. È una storia forte e che suona a condanna di certi genitori.

«Non è un film sulla droga», precisa Marco Modugno — «in quanto essa è soltanto uno degli elementi con cui disperatamente si tenta di recuperare l'immaginazione in un mondo votato al pessimismo. *Bambule* è infatti la sofferenza del quotidiano che ci fa trovare coinvolti, quasi senza accorgersene, in esperienze tremende».

Interpreti del film sono un gruppo di coetanei del neo-regista, anche loro alla prima esperienza cinematografica. Oltre all'intraprendenza questi ragazzi avevano in comune al momento dell'inizio delle riprese di *Bambule* la rabbia di essere stati tutti quanti bocciati alla maturità.

Adesso l'équipe di Marco Modugno è già impegnata nell'opera seconda, che si intitola *Cioccolata* e che viene realizzata in sei milioni.

Interpreti del film sono un gruppo di coetanei del neo-regista, anche loro alla prima esperienza cinematografica. Oltre all'intraprendenza questi ragazzi avevano in comune al momento dell'inizio delle riprese di *Bambule* la rabbia di essere stati tutti quanti bocciati alla maturità.

Adesso l'équipe di Marco Modugno è già impegnata nell'opera seconda, che si intitola *Cioccolata* e che viene realizzata in sei milioni.

Si gira a Milano

Opera prima con «star» a Brera

MILANO — Il primo lungometraggio di Giorgio Carli, 35 anni, finora regista di documentari, si intitola «Autoritratto», ed è ambientato e girato a Brera. La trama racconta di un pittore (Lou Castel) il quale, ossessionato dal ricordo — e dal fantasma — della fidanzata morta (Mona Guerrini), finisce con l'uccidersi.

Il film è uno «spaccato» su un certo modo di vivere di chi è giovane oggi e si sente artista: scene di «reggae» ballate da decine di ragazzi sudati e colorati, si alternano a lunghe camminate per i vicoli dell'antico quartiere milanese, da sempre considerato tappa per itinerari «non-borghesi».

Tra gli interpreti, Laura Belli e Athos Bulgari. Le riprese sono iniziate da una decina di giorni e termineranno non prima della metà di agosto. «Autoritratto» sarà girato a Milano.

LA TV di Vice

Nell'harem si cerca l'origine del potere

Come vive oggi uno Sceicco dello Yemen? In virtù di quali doti riesce a conservare i suoi privilegi di tipo feudale? Per cercare una risposta l'équipe di «Tele-Asia» ha trascorso due mesi nell'harem di Abdullah Ben Hussein Al Ahmar, ricchissimo «signore» di un vasto territorio tra la capitale Sana'a e la frontiera dell'Arabia Saudita. Con questa seconda tappa prosegue l'indagine che, dopo 22.30, si inchioda. C'era una volta il potere, curato da Pino Santilli, Emma e Luciano Rossini.

L'indagine si propone di sfuggire alle immagini abituali del film etnografico. «Nostra obiettivo», ha detto il regista — è presentare esempi di società primitive o tradizionali, provando ad appropinquare la loro storia più profonda del costume e delle tradizioni che, viste da fuori, sembrano assurde. Ma, in ogni caso, ci avviciniamo all'anno duemila». Ma, nella prima puntata di mercoledì scorso, ambientata nel Camerun, dove è stata filmata la vita di un piccolo sultano, Verheugen è sembrato venir meno alle promesse.

La troupe si è innamorata dei colori, delle tuniche, dei turbanti, dei suoni dei corni, del rullare dei tamburi, dello scrosciare delle acque termali, delle magnanerie dei cavalli, dei singhii e dei richiami. Per l'occasione, l'équipe ha organizzato un viaggio, sorvegliato dai cortigiani, con un'autostrada, ma in realtà prigioniero di un potere più alto di lui. Nessuna analisi politica è stata offerta al telespettatore.

Una realtà per molti aspetti drammatica è diventata un elegante fatto di folklore, nessun accento al ruolo dell'interno del paese da questi sultani che si sfiorano — come denunciavano i più attenti osservatori politici — in mantenere la popolazione in uno stato di ignoranza e ricchezza. Il programma è partito con la promessa di un'indagine che, dopo 22.30, si inchioda. C'era una volta il potere, curato da Pino Santilli, Emma e Luciano Rossini.

Una realtà per molti aspetti drammatica è diventata un elegante fatto di folklore, nessun accento al ruolo dell'interno del paese da questi sultani che si sfiorano — come denunciavano i più attenti osservatori politici — in mantenere la popolazione in uno stato di ignoranza e ricchezza. Il programma è partito con la promessa di un'indagine che, dopo 22.30, si inchioda. C'era una volta il potere, curato da Pino Santilli, Emma e Luciano Rossini.

Tutto di ripiego il tema del primo programma che si apre (ore 20.40) con un ordinario telefilm della serie «Racconti della Frontiera», tutto casotti e sparatorie, e prosegue con la terza puntata della «Città di Cartagine» (21.30) dedicata alla vita degli antichi fenici di Byblos e alla civiltà creata. Per chi non ha visto «Mercoledì sport» ci offre alle 22.20 la telecronaca da Rimini dell'incontro di pallanuoto Italia-Cuba.

Due film assai conosciuti sono in programma su Capodistria e Telemontecarlo. La prima (ore 21.30) ci offre una giovane Gina Lollobrigida protagonista di «L'isola di Ischia», con Lou Jourdan, Corinne Marchand e Philippe Noiret. È la storia di una grande storia, ambientata a Parigi, che tenta il suicidio perché sospettata amante di fratellastro.

Chi preferisce alla melancolica storia d'amore due ore di ritate deve unirsi a «L'isola di Ischia» sulla tv riverasca, dove Cary Grant e Deborah Kerr, diretti da Stanley Donen, sono i protagonisti di *L'isola di Ischia*, che sempre più verde. Il film è la storia di un bisbetico gentiluomo inglese che, venendo assorbito dal patrimonio, decide di aprire il suo castello alle comitive turistiche. Gli altri vanno tutti, ma lo sfiorante padrone di casa si vedrà portar via la moglie da un ricco visitatore americano. Per quest'ultimo il fiore più bello nel prato verde era proprio la simpatica moglie dell'aristocratico Lord.

Per chi segue la radio, segnaliamo l'ultimo programma, ore 21, nel mese della prosa la replica di «Candida», tre atti di George Bernard Shaw nell'interpretazione di Valeria Valeri.

Alla radio

RADIOUNO
Giornali radio: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 19, 21-23
6 — Stanotte
8.40 — In Parlamento
8.50 — Istantanea musicale
9 — Radio archivio

Tv estere

SVIZZERA
Telegiornale: 20.05, 22.30, 23.40
19.10 — Busi (c)
19.20 — Il singhiozzo della nonna (c), fiaba
19.40 — Le avventure di Sindbad il marinaio (c)
20.15 — XXXIII festival internazionale del film di Locarno (c)
20.45 — Regionale (c)
21.05 — Giochi senza frontiere
22.45 — Le avventure di Philippe Rouvel sulle strade di Francia (c) regia di J.P. Gallo

CAPODISTRIA

Telegiornale: 20.15
20.50 — Punte d'incontro
21 — Cartoni animati (c)
21.30 — L'amante italiana (c)
Film d'animazione di Jean Delannoy con Gina Lollobrigida
23.05 — Telesport

MONTECARLO

Telegiornale: 20.20, 23.05
19.15 — Disegni animati (c)
19.30 — Paroliano (c)
19.50 — Le favole della foresta
20.30 — Le grandi tragedie dell'umanità
21.25 — Bollettino meteorologico (c)
21.30 — L'arba del vicino è sempre più verde, film di Stanley Donen con Cary Grant, Deborah Kerr, Robert Mitchum — Per poter ripartire alla non troppa solida situazione finanziaria, Lord Victor Ryall decide di aprire il suo castello alle comitive turistiche. Tra gli ospiti a pagamento giunge Charlie, un ricco americano in cerca di avventure
23 — Oroscopo (c)
23.15 — Monte Carlo Sera

Alla radio

RADIOUNO
Giornali radio: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 19, 21-23
6 — Stanotte
8.40 — In Parlamento
8.50 — Istantanea musicale
9 — Radio archivio

Tv estere

SVIZZERA
Telegiornale: 20.05, 22.30, 23.40
19.10 — Busi (c)
19.20 — Il singhiozzo della nonna (c), fiaba
19.40 — Le avventure di Sindbad il marinaio (c)
20.15 — XXXIII festival internazionale del film di Locarno (c)
20.45 — Regionale (c)
21.05 — Giochi senza frontiere
22.45 — Le avventure di Philippe Rouvel sulle strade di Francia (c) regia di J.P. Gallo

CAPODISTRIA

Telegiornale: 20.15
20.50 — Punte d'incontro
21 — Cartoni animati (c)
21.30 — L'amante italiana (c)
Film d'animazione di Jean Delannoy con Gina Lollobrigida
23.05 — Telesport

MONTECARLO

Telegiornale: 20.20, 23.05
19.15 — Disegni animati (c)
19.30 — Paroliano (c)
19.50 — Le favole della foresta
20.30 — Le grandi tragedie dell'umanità
21.25 — Bollettino meteorologico (c)
21.30 — L'arba del vicino è sempre più verde, film di Stanley Donen con Cary Grant, Deborah Kerr, Robert Mitchum — Per poter ripartire alla non troppa solida situazione finanziaria, Lord Victor Ryall decide di aprire il suo castello alle comitive turistiche. Tra gli ospiti a pagamento giunge Charlie, un ricco americano in cerca di avventure
23 — Oroscopo (c)
23.15 — Monte Carlo Sera



La Lollobrigida nel film di Delannoy a tv Capodistria

Alla televisione

RETEUNO

- 13 — **Sipario su...** I grandi interpreti - Nikita Magaloff nel sonetto in re maggiore per pianoforte e orchestra di Franz Joseph Haydn. Orchestra della Radio Capodistria
- 13.30 — **Telegiornale - Oggi al Parlamento** (c)
- 18.15 — **La libba quotidiana** (c) «La ciccogna mette giudizio», regia di C. Andreoli
- 18.20 — **Disegni animati** - «L'aquilone» (c) «Il castello del gigante» «Tom e Jerry» «Rupert e il vecchio cappello»
- 18.55 — **Gli strepitosi anni del cinema** (c) - «Le disavventure della scienza» - Un programma di P. Sinick, presentato da Douglas Fairbanks Junior
- 19.20 — **Cassio** «La valanga» (c) con Robert Bray, Lawrence Montague
- 19.45 — **Almanacco del giorno dopo** a cura di Giorgio Conti (c) - **Che tempo fa**
- 20 — **Telegiornale**
- 20.40 — **Racconti della frontiera** - «Shanklin», telefilm a colori con Kurt Russell, Tim Matheson, Ned Romero. Regia di Corey Allen
- 21.30 — **La città del Mediterraneo** (c) Serie diretta da Fernando Brudel e George Vallet, regia di Folco Quilici - «L'Alba» - È l'Alba della civiltà mediterranea. Popoli che si sono sviluppati nell'entroterra cominciano una lenta marcia di avvicinamento alle acque del gran mare interno
- 22.20 — **Mercoledì sport** (c) - Da Rimini: **Il calcio** - Cuba, pallanuoto - **Telegiornale - Oggi al Parlamento** - **Che tempo fa** (c)

RETEUE

- 13 — **TG2 ore tredici**
- 13.15 — **Dal Teatro Stabile in Roma**: Gilberto Gil alla ribalta, musica brasiliana
- 18.15 — **Lo sport per sport** (c)
- 18.40 — **C'era una volta uno zoo** - Telefilm - «Il lupo grigio»
- 18.50 — **Dal Parlamento - TG2 - Sportiera** (c)
- 19.10 — **Nel super eroi** (c) Un appuntamento con Aquaman Superman - **Previsioni del tempo**
- 20.40 — **Care papà** - «Grandola di appartamento» - Telefilm comico con Patrick Cargill, Natasha Payne, Ann Halloway, Noel Dyson
- 21.05 — **Eurovision** (c) collegamento tra le reti televisive europee «**Giochi senza frontiere 1979**» da Bonn (Germania Federale) - Per l'Italia partecipa Merano
- 22.30 — **C'era una volta il potere** (c) Una produzione Tele Machette 2° puntata «La fortissima degli intrighi»

Uno studio dei periti su pistole, mitra e fucili che hanno sparato nelle varie città Ecco la mappa delle armi dei terroristi («Skorpion» e «Nagant» sono le più usate)

O vengono consegnate in vista di un attentato oppure ogni killer è addestrato per una particolare arma

TORINO	N° 41 attentati	armi usate
BRIGATE ROSSE	25)	Beretta 707 (1 volta) Beretta 34 (6 volte) Beretta 90 (1 volta) Beretta 74A (3 volte) Beretta 52 (3 volte) Beretta 814 (1 volta) Nagant '95 (9 volte) Smith & Wesson (1 volta) Sten MK2 (1 volta) Walter PP (1 volta) Fucile cal. 12 (1 volta) Beretta M12 (1 volta) MAB M44 (1 volta) Beretta 52 (1 volta)
PRIMA LINEA	8)	Beretta 74A (2 volte) Colt 38 S&W (1 volta) Fucile a pompa cal. 12 Remington (3 volte) Ruger 357 (2 volte) Mitre artigianale (1 volta) FN 10/22 (2 volte) Kalashnikov 47 (1 volta) Colt 1911 (1 volta) Alcatraz (1 volta) FN high-power (1 volta)
SQUADRE ARMATE PROLETARIE	6)	Beretta 74A (2 volte) Mitre artigianale (1 volta) FN 10/22 (2 volte) Smith & Wesson (1 volta) Fucile cal. 12 (1 volta)
AZIONE RIVOLUZIONARIA	1)	Beretta 74 (1 volta)
BRIGATE COMBATTENTI	1)	Colt 38 S&W (1 volta)
GENOVA	N° 13 attentati	armi usate
BRIGATE ROSSE		Beretta 707 (1 volta) Beretta 34 (3 volte) Beretta 90 (1 volta) Beretta 814 (1 volta) Auta 400 (2 volte) Sten 1812 (1 volta) Nagant '95 (1 volta) CZ skorpion (1 volta) FN 10/22 (1 volta)
ROMA	N° 12 attentati	armi usate
BRIGATE ROSSE		Beretta 707 (1 volta) Beretta 34 (1 volta) Beretta 52 (1 volta) Beretta 814 (1 volta) Beretta M12 (2 volte) Beretta 801 (1 volta) CZ skorpion (6 volte) FN 10/22 (2 volte) Sten MK2 (1 volta) 9Lager (1 volta)

La mappa delle armi usate dal terrorismo italiano. La rivoltella Nagant e la mitraglietta Skorpion sono state impiegate da commandos che hanno agito in più città: la Nagant ha ferito e ucciso a Moro, presidente della democrazia cristiana) e a Genova nell'agguato mortale al giudice Cocco

TORINO — Una lunga, rabbiosa raffica e Francesco Cocco, procuratore generale di Genova, si è abbattuto sul gradino di salita Santa Brigida, presso l'Università, a pochi passi da casa. Con lui sono uccisi i due uomini della scorta. E' l'8 giugno 1978, tendono l'agguato le Brigate rosse. I killer usano una «Beretta 34» e una pistola mitragliatrice «Skorpion».

L'azione fu attribuita alla «colonna genovese» delle Brigate rosse. In città, tuttavia, dopo quella volta l'arma non è più stata usata. Ora gli inquirenti sono convinti di averla trovata, a Roma, il 30 maggio scorso in un appartamento di viale Giulio Cesare, nel quartiere Prati. In quella casa sono stati arrestati Adriano Faranda e Valerio Morucci, indicati come brigatisti dissidenti. Con la «Skorpion» sono state trovate altre armi e documenti.

Dicono ora alcuni inquirenti che a Genova per ammazzare Cocco viene impiegata una colonna mobile. E' possibile, considerato che la «Skorpion» è stata usata, la settimana scorsa, a Roma, almeno nel volte, secondo i risultati delle perquisizioni. Le tracce trovate sui proiettili sono, si afferma, precise come impronte digitali.

Dunque, la «Skorpion» a Roma: il 3 aprile 1977 è ferito alle gambe il giornalista Emilio Rossi, direttore del TG 1, nell'attentato a Remo Caracalafata, il 24 aprile; quindi, il 2 novembre, agguato contro Publio Fiori.

La serie continua. Il mattino del 14 febbraio 1978 il giudice Riccardo Palma viene abbattuto con una raffica sparata da un brigatista. Il brigatista, che si chiama, è un'altra esecuzione spietata, non sarà l'ultima. Il 28 aprile è colpito Girolamo Meccelli, ex presidente della Regione Lazio. Quel giorno è già stato rapito Aldo Moro, presidente della democrazia cristiana ed è in corso quello che i brigatisti chiamano «processo proletario». Il 9 maggio il corpo di Moro viene fatto trovare dai brigatisti in un'auto parcheggiata in via Carliani, in pieno centro di Roma. Il prigioniero è stato assassinato con una raffica sparata da un brigatista, e da altri colpi esplosivi con una seconda arma che gli inquirenti sembrano non aver ancora individuato. La «Skorpion», diranno i brigatisti arrestati, Faranda e Morucci, «è patrimonio delle forze rivoluzionarie», quasi anche per sostenere che la macchina loro era finita più o meno casualmente, in un consueto passaggio di armi da gruppo a gruppo da brigata a brigata.

Ancora a Genova, per una nuova feroce esecuzione, si trova un'arma non comune: il 27 giugno dello scorso anno, su un autobus delle linee urbane, viene abbattuto il commissario di polizia Antonio Esposito: andava al commissariato di Nervi, ma era stato per anni nell'Antiterrorismo e i brigatisti sostennero che continuava il lavoro di controspionaggio, nutrendosi in quel posto di polizia fuorilegge. Per ammazzare il Torino era stata spedita la «Nagant», e, quasi certamente, l'uomo che la usava.

Come la «Skorpion», anche la «Nagant» è di fabbricazione cecoslovacca, ma alcuni esemplari erano stati fabbricati anche in Unione Sovietica. L'aveva brevettata in Belgio, nel 1898, Leon Nagant. E' un'arma vecchia, gli ultimi esemplari furono prodotti nel 1944. I proiettili sono calibro 7,62, ma una caratteristica

forse l'ha fatta preferire ad altre armi più perfezionate: l'azione di «controllo» del gas di sparo: quando il grilletto viene schiacciato, il cane si alza e il tamburo e spinto in avanti fino alla bocca della canna. E' l'unica rivoltella alla quale sia possibile applicare, con efficacia, il silenziatore.

Anche l'uomo della «Nagant» è stato protagonista di esecuzioni spietate. Nel primo pomeriggio del 13 aprile 1977 viene ucciso l'avvocato Fulvio Cocco, presidente del consiglio dell'Ordine di Torino. E ancora, la «Nagant» spara a Torino: il 30 maggio di quell'anno contro Franco Visca; il 13 luglio contro Maurizio Puddu; l'11 ottobre è ferito Rinaldo Camalini; il 25 Antonio Coccossello; 10 novembre: Pietro Osella. E si uccide ancora, il 18 novembre: viene abbattuto sotto casa Carlo Casalegno, vice-direttore di La Stampa.

E' il 10 marzo 1978, da ventiquattrore appena è ripreso il processo a quelli che chiamano «capitoli» delle Brigate rosse, quando per strada viene abbattuto il maresciallo di polizia Rosario Bernardi. E la «Nagant» spara ancora, a Torino, il 24 luglio, contro Sergio Palmieri. Poi, della rivoltella, si perdono le tracce.

E' possibile che le armi vengano fornite di massa in volta dall'organizzazione a chi deve compiere attentati? Qualcosa di simile è accaduto, due anni fa, a Milano in via De Amicis, quando gli autonomi si scontrarono con la polizia e un sottufficiale fu ucciso. «Le pistole», raccontarono alcuni ragazzi, ce le hanno date prima del corteo e poi se ne sono riprese. Non sappiamo chi fossero quelli che avevano le armi, e più verosimile, sostengono gli inquirenti, che i killer, soprattutto quelli ad un certo livello, non si separino dalle loro armi.

Se così è, sarà il primo giorno del giugno 1977: si spara al giornalista Vittorio Brucchi, vicedirettore del Secolo XIX. Le Br hanno usato una «Beretta 70». Ancora quell'arma è, secondo le perizie, «sicuramente impiegata». Il 17 luglio, contro Angelo Silei, il 17 novembre contro Carlo Castellano, contro cui sparò anche una «Beretta 90». Il 18 gennaio 1978, contro Filippo Pesciaro; il 7 aprile, contro Felice Schiavetti; tre mesi fa, il 10 aprile, contro Fausto Gasparini.

La stessa «Beretta M. 12», usata per l'agguato di via Faranda, rivela le perizie, è stata impiegata il 23 maggio nell'assalto alla caserma dei carabinieri.

Disperso lo ritrovano mentre scrive il testamento

BERNA — Dopo aver trascorso undici notti all'addiaccio intrappolato in un crepaccio ai piedi del massiccio del Chamblin, Alfred Seckel — un turista francese di 30 anni sperduto durante un'escursione solitaria — è stato salvato da un elicottero del soccorso svizzero. Malgrado la perdita di peso (30 chili) le sue condizioni sono state giudicate soddisfacenti.

Seckel è riuscito a sfuggire alla morte per assideramento grazie alla mitezza della temperatura (mal secca sotto lo zero nonostante i 2300 metri di quota) ed alla possibilità di disastarsi raccogliendo rovine.

Dopo una settimana, però, Seckel ha perso ogni speranza. Sicuro di morire, ha scritto il proprio nome sulla roccia che gli avrebbe fatto da tomba. Quando i soccorritori lo hanno ritrovato, stava redigendo il suo testamento.

rabbinieri «Talamo». Per rapire Moro e sterminare la scorta vennero usate numerose armi. Con la «Skorpion», in viale Giulio Cesare è stata trovata anche una «Smith and Wesson» cal. 38; in tribunale, si dicono certi che quella stessa arma abbia sparato anche nell'irruzione alla sede della democrazia cristiana di piazza Nicotina.

I risultati degli esami, tuttavia, vengono dichiarati «ulteriori», perché i periti, Balma Bollone e Nebbia, non hanno ancora depositato i lavori. Con una «Beretta 34», il 17 febbraio 1978 viene ferito, in corso Massimo D'Azeglio, il dott. Luigi Soira, medico della Fiat. Quell'arma, sparerà ancora due volte: il 13 aprile 1978, contro Giuseppe Borio; il 17 febbraio, contro Mario Scorfano.

Un attentato, firmato Squadre armate proletarie di combattimento, viene fatto il 5 dicembre 1977 contro il psichiatra Giorgio Coda. L'arma è una «FN 10/22», sparata ancora, secondo le perizie, il 19 luglio 1978 contro Salvatore Russo e l'attentato sarà «firmato» da Prima Linea; il primo febbraio 1978 contro Grano Romano, agguato ancora siglato Squadre armate proletarie, e il 5 febbraio contro Raffaella Napolitano, e l'attentato è nuovamente di Prima Linea.

CATANIA — La quiete dell'Etna è durata solo poche ore: l'attività eruttiva del vulcano si ripete la scorsa notte con notevole vigore causando altre paura. Una nuova bocca si è aperta fra Monte Frumento della Concazzese e il rifugio Citelli, a 2150 metri, nella stessa zona in cui nel novembre 1928 avvenne l'eruzione che distrusse Mascali, piccolo paese in cima al mare fra Giarre e Taormina.

Sopra Fornazzo, a una quota leggermente inferiore rispetto al precedente, si è aperto un altro cratere e la colata lavica ha ripreso scendere in direzione del paese. All'istituto il magma uscirà a una velocità di circa quindici metri al minuto; si è tenuto il peggio, ma poi in corsa della lava ha via via rallentato e adesso avanza a meno di trenta metri l'ora, su un fronte lungo una sessantina di metri.

Nessuno ha dormito, questa notte, a Fornazzo; gli abitanti, che nella giornata di lunedì erano ritornati alle case abbandonate in gran fretta subito pomeriggio, sono rimasti sulle strade, nei pressi della cappella votiva eretta dopo l'eruzione del 1971 per ringraziamento dello scampato pericolo. Anche allora, infatti, la colata si era arrestata alle porte del paese, rimasto intralciato e in parte inondata.

La notte, l'eruzione è una spettacolo terribile e affascinante: l'oscurità è salcata dai bagliori rossi che escono dalle bocche in attività. I pendii dell'Etna appaiono incisi da rivoli infuocati, il silenzio è rotto dal sordo brusio della massa lavica che avanza inesorabilmente. Prendendo come riferimento uno sperone roccioso, lo scheletro di un albero carbonizzato si può vedere il lento progredire del magma che scende lentamente preceduto dal rovinoso rotolo dei ciottoli fumanti della lava raffreddata.

Dicono i vulcanologi che, al momento dell'uscita dal cratere, la lava ha una temperatura di circa 1200 gradi, che si abbassa rapidamente in superficie nei primi metri. Ma sotto la scorza indurita per il raffreddamento, la lava continua ancora a lungo a scivolare, liquida massa infuocata che nessun ostacolo riesce a frenare.

Il vulcanologo francese Haroun Tazieff, esperto conoscitore dell'Etna, afferma che questa è un'eruzione atipica: sebbene, infatti, la lava è scaturita dalla bocca aperta a quota 1500, sopra l'abitato di Fornazzo, a una velocità eccezionale: in meno di un'ora è messo a nudo il percorso più di due chilometri. Se non si fossero avute nuove fenditure in quota, che hanno scaricato la pressione al cratere più basso, a quest'ora Fornazzo non esisterebbe più.

Secondo Tazieff, che è arrivato domenica sera da Mi-

lano, la lava è ancora in piena attività. Il 13 aprile 1978, contro Giuseppe Borio; il 17 febbraio, contro Mario Scorfano.

Un attentato, firmato Squadre armate proletarie di combattimento, viene fatto il 5 dicembre 1977 contro il psichiatra Giorgio Coda. L'arma è una «FN 10/22», sparata ancora, secondo le perizie, il 19 luglio 1978 contro Salvatore Russo e l'attentato sarà «firmato» da Prima Linea; il primo febbraio 1978 contro Grano Romano, agguato ancora siglato Squadre armate proletarie, e il 5 febbraio contro Raffaella Napolitano, e l'attentato è nuovamente di Prima Linea.

CATANIA — La quiete dell'Etna è durata solo poche ore: l'attività eruttiva del vulcano si ripete la scorsa notte con notevole vigore causando altre paura. Una nuova bocca si è aperta fra Monte Frumento della Concazzese e il rifugio Citelli, a 2150 metri, nella stessa zona in cui nel novembre 1928 avvenne l'eruzione che distrusse Mascali, piccolo paese in cima al mare fra Giarre e Taormina.

Sopra Fornazzo, a una quota leggermente inferiore rispetto al precedente, si è aperto un altro cratere e la colata lavica ha ripreso scendere in direzione del paese. All'istituto il magma uscirà a una velocità di circa quindici metri al minuto; si è tenuto il peggio, ma poi in corsa della lava ha via via rallentato e adesso avanza a meno di trenta metri l'ora, su un fronte lungo una sessantina di metri.

Nessuno ha dormito, questa notte, a Fornazzo; gli abitanti, che nella giornata di lunedì erano ritornati alle case abbandonate in gran fretta subito pomeriggio, sono rimasti sulle strade, nei pressi della cappella votiva eretta dopo l'eruzione del 1971 per ringraziamento dello scampato pericolo. Anche allora, infatti, la colata si era arrestata alle porte del paese, rimasto intralciato e in parte inondata.

La notte, l'eruzione è uno spettacolo terribile e affascinante: l'oscurità è salcata dai bagliori rossi che escono dalle bocche in attività. I pendii dell'Etna appaiono incisi da rivoli infuocati, il silenzio è rotto dal sordo brusio della massa lavica che avanza inesorabilmente. Prendendo come riferimento uno sperone roccioso, lo scheletro di un albero carbonizzato si può vedere il lento progredire del magma che scende lentamente preceduto dal rovinoso rotolo dei ciottoli fumanti della lava raffreddata.

Dicono i vulcanologi che, al momento dell'uscita dal cratere, la lava ha una temperatura di circa 1200 gradi, che si abbassa rapidamente in superficie nei primi metri. Ma sotto la scorza indurita per il raffreddamento, la lava continua ancora a lungo a scivolare, liquida massa infuocata che nessun ostacolo riesce a frenare.

Il vulcanologo francese Haroun Tazieff, esperto conoscitore dell'Etna, afferma che questa è un'eruzione atipica: sebbene, infatti, la lava è scaturita dalla bocca aperta a quota 1500, sopra l'abitato di Fornazzo, a una velocità eccezionale: in meno di un'ora è messo a nudo il percorso più di due chilometri. Se non si fossero avute nuove fenditure in quota, che hanno scaricato la pressione al cratere più basso, a quest'ora Fornazzo non esisterebbe più.

Secondo Tazieff, che è arrivato domenica sera da Mi-

lano, la lava è ancora in piena attività. Il 13 aprile 1978, contro Giuseppe Borio; il 17 febbraio, contro Mario Scorfano.

Un attentato, firmato Squadre armate proletarie di combattimento, viene fatto il 5 dicembre 1977 contro il psichiatra Giorgio Coda. L'arma è una «FN 10/22», sparata ancora, secondo le perizie, il 19 luglio 1978 contro Salvatore Russo e l'attentato sarà «firmato» da Prima Linea; il primo febbraio 1978 contro Grano Romano, agguato ancora siglato Squadre armate proletarie, e il 5 febbraio contro Raffaella Napolitano, e l'attentato è nuovamente di Prima Linea.

CATANIA — La quiete dell'Etna è durata solo poche ore: l'attività eruttiva del vulcano si ripete la scorsa notte con notevole vigore causando altre paura. Una nuova bocca si è aperta fra Monte Frumento della Concazzese e il rifugio Citelli, a 2150 metri, nella stessa zona in cui nel novembre 1928 avvenne l'eruzione che distrusse Mascali, piccolo paese in cima al mare fra Giarre e Taormina.

Sopra Fornazzo, a una quota leggermente inferiore rispetto al precedente, si è aperto un altro cratere e la colata lavica ha ripreso scendere in direzione del paese. All'istituto il magma uscirà a una velocità di circa quindici metri al minuto; si è tenuto il peggio, ma poi in corsa della lava ha via via rallentato e adesso avanza a meno di trenta metri l'ora, su un fronte lungo una sessantina di metri.

Nessuno ha dormito, questa notte, a Fornazzo; gli abitanti, che nella giornata di lunedì erano ritornati alle case abbandonate in gran fretta subito pomeriggio, sono rimasti sulle strade, nei pressi della cappella votiva eretta dopo l'eruzione del 1971 per ringraziamento dello scampato pericolo. Anche allora, infatti, la colata si era arrestata alle porte del paese, rimasto intralciato e in parte inondata.

La notte, l'eruzione è uno spettacolo terribile e affascinante: l'oscurità è salcata dai bagliori rossi che escono dalle bocche in attività. I pendii dell'Etna appaiono incisi da rivoli infuocati, il silenzio è rotto dal sordo brusio della massa lavica che avanza inesorabilmente. Prendendo come riferimento uno sperone roccioso, lo scheletro di un albero carbonizzato si può vedere il lento progredire del magma che scende lentamente preceduto dal rovinoso rotolo dei ciottoli fumanti della lava raffreddata.

Dicono i vulcanologi che, al momento dell'uscita dal cratere, la lava ha una temperatura di circa 1200 gradi, che si abbassa rapidamente in superficie nei primi metri. Ma sotto la scorza indurita per il raffreddamento, la lava continua ancora a lungo a scivolare, liquida massa infuocata che nessun ostacolo riesce a frenare.

Il vulcanologo francese Haroun Tazieff, esperto conoscitore dell'Etna, afferma che questa è un'eruzione atipica: sebbene, infatti, la lava è scaturita dalla bocca aperta a quota 1500, sopra l'abitato di Fornazzo, a una velocità eccezionale: in meno di un'ora è messo a nudo il percorso più di due chilometri. Se non si fossero avute nuove fenditure in quota, che hanno scaricato la pressione al cratere più basso, a quest'ora Fornazzo non esisterebbe più.

Secondo Tazieff, che è arrivato domenica sera da Mi-

lano, la lava è ancora in piena attività. Il 13 aprile 1978, contro Giuseppe Borio; il 17 febbraio, contro Mario Scorfano.

Un attentato, firmato Squadre armate proletarie di combattimento, viene fatto il 5 dicembre 1977 contro il psichiatra Giorgio Coda. L'arma è una «FN 10/22», sparata ancora, secondo le perizie, il 19 luglio 1978 contro Salvatore Russo e l'attentato sarà «firmato» da Prima Linea; il primo febbraio 1978 contro Grano Romano, agguato ancora siglato Squadre armate proletarie, e il 5 febbraio contro Raffaella Napolitano, e l'attentato è nuovamente di Prima Linea.

CATANIA — La quiete dell'Etna è durata solo poche ore: l'attività eruttiva del vulcano si ripete la scorsa notte con notevole vigore causando altre paura. Una nuova bocca si è aperta fra Monte Frumento della Concazzese e il rifugio Citelli, a 2150 metri, nella stessa zona in cui nel novembre 1928 avvenne l'eruzione che distrusse Mascali, piccolo paese in cima al mare fra Giarre e Taormina.

Sopra Fornazzo, a una quota leggermente inferiore rispetto al precedente, si è aperto un altro cratere e la colata lavica ha ripreso scendere in direzione del paese. All'istituto il magma uscirà a una velocità di circa quindici metri al minuto; si è tenuto il peggio, ma poi in corsa della lava ha via via rallentato e adesso avanza a meno di trenta metri l'ora, su un fronte lungo una sessantina di metri.

Nessuno ha dormito, questa notte, a Fornazzo; gli abitanti, che nella giornata di lunedì erano ritornati alle case abbandonate in gran fretta subito pomeriggio, sono rimasti sulle strade, nei pressi della cappella votiva eretta dopo l'eruzione del 1971 per ringraziamento dello scampato pericolo. Anche allora, infatti, la colata si era arrestata alle porte del paese, rimasto intralciato e in parte inondata.

La notte, l'eruzione è uno spettacolo terribile e affascinante: l'oscurità è salcata dai bagliori rossi che escono dalle bocche in attività. I pendii dell'Etna appaiono incisi da rivoli infuocati, il silenzio è rotto dal sordo brusio della massa lavica che avanza inesorabilmente. Prendendo come riferimento uno sperone roccioso, lo scheletro di un albero carbonizzato si può vedere il lento progredire del magma che scende lentamente preceduto dal rovinoso rotolo dei ciottoli fumanti della lava raffreddata.

Dicono i vulcanologi che, al momento dell'uscita dal cratere, la lava ha una temperatura di circa 1200 gradi, che si abbassa rapidamente in superficie nei primi metri. Ma sotto la scorza indurita per il raffreddamento, la lava continua ancora a lungo a scivolare, liquida massa infuocata che nessun ostacolo riesce a frenare.

Il vulcanologo francese Haroun Tazieff, esperto conoscitore dell'Etna, afferma che questa è un'eruzione atipica: sebbene, infatti, la lava è scaturita dalla bocca aperta a quota 1500, sopra l'abitato di Fornazzo, a una velocità eccezionale: in meno di un'ora è messo a nudo il percorso più di due chilometri. Se non si fossero avute nuove fenditure in quota, che hanno scaricato la pressione al cratere più basso, a quest'ora Fornazzo non esisterebbe più.

Secondo Tazieff, che è arrivato domenica sera da Mi-

lano, la lava è ancora in piena attività. Il 13 aprile 1978, contro Giuseppe Borio; il 17 febbraio, contro Mario Scorfano.

Un attentato, firmato Squadre armate proletarie di combattimento, viene fatto il 5 dicembre 1977 contro il psichiatra Giorgio Coda. L'arma è una «FN 10/22», sparata ancora, secondo le perizie, il 19 luglio 1978 contro Salvatore Russo e l'attentato sarà «firmato» da Prima Linea; il primo febbraio 1978 contro Grano Romano, agguato ancora siglato Squadre armate proletarie, e il 5 febbraio contro Raffaella Napolitano, e l'attentato è nuovamente di Prima Linea.

CATANIA — La quiete dell'Etna è durata solo poche ore: l'attività eruttiva del vulcano si ripete la scorsa notte con notevole vigore causando altre paura. Una nuova bocca si è aperta fra Monte Frumento della Concazzese e il rifugio Citelli, a 2150 metri, nella stessa zona in cui nel novembre 1928 avvenne l'eruzione che distrusse Mascali, piccolo paese in cima al mare fra Giarre e Taormina.

Sopra Fornazzo, a una quota leggermente inferiore rispetto al precedente, si è aperto un altro cratere e la colata lavica ha ripreso scendere in direzione del paese. All'istituto il magma uscirà a una velocità di circa quindici metri al minuto; si è tenuto il peggio, ma poi in corsa della lava ha via via rallentato e adesso avanza a meno di trenta metri l'ora, su un fronte lungo una sessantina di metri.

Nessuno ha dormito, questa notte, a Fornazzo; gli abitanti, che nella giornata di lunedì erano ritornati alle case abbandonate in gran fretta subito pomeriggio, sono rimasti sulle strade, nei pressi della cappella votiva eretta dopo l'eruzione del 1971 per ringraziamento dello scampato pericolo. Anche allora, infatti, la colata si era arrestata alle porte del paese, rimasto intralciato e in parte inondata.

La notte, l'eruzione è uno spettacolo terribile e affascinante: l'oscurità è salcata dai bagliori rossi che escono dalle bocche in attività. I pendii dell'Etna appaiono incisi da rivoli infuocati, il silenzio è rotto dal sordo brusio della massa lavica che avanza inesorabilmente. Prendendo come riferimento uno sperone roccioso, lo scheletro di un albero carbonizzato si può vedere il lento progredire del magma che scende lentamente preceduto dal rovinoso rotolo dei ciottoli fumanti della lava raffreddata.

Dicono i vulcanologi che, al momento dell'uscita dal cratere, la lava ha una temperatura di circa 1200 gradi, che si abbassa rapidamente in superficie nei primi metri. Ma sotto la scorza indurita per il raffreddamento, la lava continua ancora a lungo a scivolare, liquida massa infuocata che nessun ostacolo riesce a frenare.

Il vulcanologo francese Haroun Tazieff, esperto conoscitore dell'Etna, afferma che questa è un'eruzione atipica: sebbene, infatti, la lava è scaturita dalla bocca aperta a quota 1500, sopra l'abitato di Fornazzo, a una velocità eccezionale: in meno di un'ora è messo a nudo il percorso più di due chilometri. Se non si fossero avute nuove fenditure in quota, che hanno scaricato la pressione al cratere più basso, a quest'ora Fornazzo non esisterebbe più.

Secondo Tazieff, che è arrivato domenica sera da Mi-

Sarà effettuato un nuovo sopralluogo nel Reatino

Si torna a sospettare sul casolare di Vescovio Ci fu davvero Moro?

Gli inquirenti danno grande importanza al locale insonorizzato

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — L'ipotesi che il locale insonorizzato scoperto nel casolare di Vescovio possa essere in qualche modo collegato alla vicenda Moro trova ancora consistente credito presso gli inquirenti. Al punto che i magistrati hanno deciso di effettuare un sopralluogo per verificare alcuni elementi emersi nel corso dell'inchiesta.

La decisione dei magistrati è giunta improvvisa, tanto più che proprio l'altro ieri i carabinieri avevano apposto i sigilli sulle porte e sulle finestre del casolare, che era stato affidato in custodia ad un censuino proprietario di un terreno confinante.

A questo proposito, nei giorni scorsi, il giudice istruttore Claudio D'Angelo aveva ascoltato il disegnatore del fumetto apparso su «Metropoli» sulla vicenda Moro, contestandogli alcune coincidenze fra il fumetto e la stanza-cella di Vescovio. Ma Beppe Maduto, questo il nome del disegnatore, convocato in qualità di testimone aveva esibito al magistrato la striscia di un fumetto americano apparso prima del sequestro Moro e al quale si era ispirato per disegnare la scena della prigionia di Moro.

Frattanto l'inchiesta sulle Unità Combattenti Comunistiche passa di mano. Verrà formalizzata oggi, con il passaggio degli atti dalla Procura generale all'ufficio istruttore.

ed occuparsene sarà probabilmente il giudice istruttore Ferdinando Impostato. In una riunione svoltasi ieri mattina nell'ufficio del consigliere Achille Gallucci, cui hanno partecipato, oltre a Sica e Impostato, i giudici Priore D'Angelo e Mauro, il colonnello Campo, comandante del nucleo di polizia giudiziaria dei carabinieri, e il responsabile della Digos Spinella, è stato fatto il punto sulle indagini. Secondo quan-

Morto il medico di Paolo VI

ROMA — E' morto la notte scorsa a Roma, all'età di 75 anni, il prof. Mario Fontana, che è stato medico pontificio con Paolo Sesto e lo ha curato fino agli ultimi istanti.

Il prof. Fontana, che era stato colto da una emiparesi sinistra sabato scorso, è morto per una singolare coincidenza, ad un anno esatto dal decesso di Papa Montini. Il noto clinico era già sofferente l'anno scorso, quando curava il Papa, recandosi quotidianamente nella villa pontificia di Castel Gandolfo. Fu lui che, assieme al suo più giovane sostituto dott. Renato Buzzonetti, firmò l'atto di morte di Paolo Sesto, il 6 novembre 1978. Egli chiese successivamente di essere esonerato dall'incarico di medico pontificio, desiderando andare a riposo.

to si è appreso. Il sostituto procuratore generale Sica, in occasione della consegna degli atti potrebbe chiedere l'emissione di nuovi mandati di cattura (finora ha firmato 23 ordini, di cui dieci eseguiti).

Dopo l'incontro con gli altri colleghi impegnati nelle inchieste sul terrorismo, Sica si è recato nel carcere di Rebibbia, perquisito ieri da squadre di carabinieri, per interrogare Anna Rita D'Angelo, la giovane già militante nella sezione di Centocelle di Potere Operaio accusata dalla Pecchia di far parte delle Unità Combattenti Comunistiche.

Dall'interrogatorio di Anna Rita D'Angelo non sarebbero emerse novità sostanziali. Accusata di aver avuto un ruolo non secondario nelle Ucc, la giovane ha respinto le contestazioni. Quanto ai rapporti con Piero e Giampiero Bonanno, ha predato di aver perso da tempo ogni contatto con i due capi.

La donna, colpita da ordine di cattura per associazione sovversiva, partecipazione a banda armata, porto, detenzione e ricezione di armi, è accusata in particolare di aver preso parte all'attentato contro il liberale romano Carlo Alberto Alderi, genero del titolare della libreria Maraldi, avvenuto il 29 novembre 1978. Anna Rita D'Angelo, ex militante di potop (sorella di Alma Chiara, latitante perseguita da ordine di cattura per le stesse imputazioni), sarebbe stata chiamata in causa da uno dei Bonanno che con l'ina Maria Pecchia avevano acquistato il casolare di Vescovio.

Stando ad alcune indiscrezioni, scaturite dall'interrogatorio della Pecchia, uno dei due Bonanno, Giampiero, non si sarebbe limitato a fare il suo nome a proposito dell'aggressione contro Alderi ma avrebbe prelevato ulteriori circostanze (secondo i nomi di altre persone che presero parte all'azione e che ora sono ricercate. Interrogata una prima volta dal magistrato, la D'Angelo respinse qualsiasi addebito.

Nella notte fra lunedì e ieri, Domenico Sica, per verificare più a fondo le versioni contrastanti fornite dal Bonanno, l'ina Maria Pecchia e da Paolo Lapponi, ha proceduto ad una serie di confronti. Il primo faccia a faccia s'è svolto tra Piero Bonanno e l'ex genero di Giacomo Mancini. Le uniche indiscrezioni parlano di uno scontro durissimo, con Bonanno che confermava puntualmente le accuse nei confronti di Lapponi, tirandolo in ballo fra l'altro per il sequestro del grossista di carni Giuseppe Ambrosio, e il Lapponi fermo nel negare ogni addebito.

L'ultima notizia riguarda l'imminente trasferimento a Roma di un gruppo di personaggi arrestati nei giorni scorsi, tra cui esponenti minori della mafia, tra cui Antonio Pesce, che avrebbero partecipato a più di un'azione criminosa con i terroristi delle Unità Combattenti Comunistiche.

Con l'elettricità si prevedono i terremoti?

MOSCA — E' stata registrata a Mosca una scoperta scientifica che — riferisce l'agenzia Novosti — ha grande importanza per la previsione dei terremoti.

Il fisico Oleg Barsukov, attraverso una serie di esperimenti sul Pirena, ha dimostrato che in questa zona, poco prima dei terremoti, si ha un cambiamento della conduttività elettrica delle rocce.

Le ricerche sono state compiute con l'aiuto di un generatore che invia poderosi impulsi nel sottosuolo fino a 20 km di profondità. I segnali di ritorno rivelano la resistenza elettrica delle rocce.

Grazie allo studio dei segni premonitori dei terremoti, negli ultimi anni si sono potuti preannunciare con esattezza decine di movimenti tellurici nel territorio dell'Urss.



Catania. La strada Mare-neve nella piana di Linguaglossa invasa dalla lava fuoruscita dall'Etna (Telefoto Associated Press)

monde (settimana a sessanta chilometri da Parigi, di cui è strada) l'unico modo per bloccare, o almeno deviare, il corso delle colate, è quello di bombardare i crateri e i canioni nei quali scorre il magma.

Se si rompono gli argini del letit in cui si incanalava la lava — dice il vulcanologo — questa si divide in tanti piccoli rivoli. Bombardando le bocche eruttive, si sconvolge il loro equilibrio e si può ridurre il volume dell'eruzione.

Una tecnica che Tazieff ha già sperimentato con successo ma

L'incubo del terremoto che settant'anni fa distrusse la città
La terra ha tremato 7 volte a San Francisco
Molto panico, ma nessun danno alle persone

La prima scossa è stata tra i 5 e i 6 gradi Richter - Timori di un nuovo grave sismo

orto piano ■ un edificio (Ap)

tremato mentre i supervisori di conten stavano approvando un'ordinanza che concedeva diritti agli omosessuali. Era presente un migliaio di fondamentalisti cristiani, ma alla ordinanza i fondamentalisti hanno lanciato grida come «odete la S. Scrittura. E la mano di Dio che vi dà la vita».

[illegible]

CENTO ANNI FA
GAZZETTA PIEMONTESE
Venerdì 8 agosto 1879
Albanesi e Ariccinì
ROMA — Ora che qualche tempo avvengono gravi discordie ad Albano tra giovani del paese ed altri ■ Article per reciproca rivalità. Nello domo che si verificano tre collazioni. Nella prima Albano rimaneva feriti, e l'altro terz fu pure ferito con una coltellata un albanese.

Stato Civile di Torino

[illegible]

MORTI - Della Natta figura tra i
60 anni di Montecatone per i
Giornate 62 Camerillo Garbino e
Mendini, a 10 anni, e a Vercelli

[illegible]

Diceattori: Mario Tarasca a 85 Caltanissetta
 101 pinte, Balleli Paternina a 71, Casale
 grande Lanza pinte, Borselli Alessandrino
 a 63 Buio Gualto, tal-gejso, Fina
 Rocchini a 55 pinte, Borselli
 a 52, 19 pinte, Borselli
 50 pinte, Maria Emma tal-Bozzella a 45
 Torino pinte, Paolo Emanuele a 45
 Anna pinte, Migliara Corrado a 71
 San Pancrazio Saluzzo pinte, Cavallotti
 51 Carone e Morisetta a 70, Orlino
 na pinte, Innocenzo Caserio a 72, Bello
 de Saluzzo pinte, Bernardino Quaresima
 50, 77, forte mezzano Gualto Fina
 fusco a 61 Orla pinte, Bianchini a
 60, Borselli a 44 Solagna pinte.

Mar 01 - Martedì 22 - 12 - Mar 22

A PAGINA 2

TASSE

Cossiga **guerra agli evasori, le imposte lavoratori a reddito fisso.**

di Emilio Pucci

Quale partito rinuncerà per primo?

I giochi del potere

Norberto **ha colto** l'occasione per distinguersi, l'attuale momento paradossale di pirandelliana della politica italiana quando ha scritto, nella «Stampa» di sabato, che la conoscenza di cui hanno dato prova, «posse e opposizioni», partiti italiani nella crisi, «non appena conclusa, non dall'impotenza e porta all'impotenza. I protagonisti dei maggiori partiti «finitono per darsi il mutuo l'uno contro l'altro» — sono sempre parole di Bobbio e per creare un «opposto di impotenza universale, cui casi strani sono oggi prigionieri, domani potrebbero essere vittime».

Le parole più calanti. Esse dovrebbero tranquillizzare i Ceronetti che vorrebbero sciogliere e rifondare, i partiti italiani in un «opposto di impotenza universale», cui casi strani sono oggi prigionieri, domani potrebbero essere vittime.

La diversità di Ceronetti potrebbe anticipare una realtà molto incerta. E' avanti di questo passo, il rigetto delle forze politiche organizzate sarebbe fatalmente destinato ad un'eventuale dirottamento di protesta, già indicata dal voto del 3 giugno, col partito avanzato e invisibile degli scontenti e delle schede nulle. La crisi politica, aperta alla fine di gennaio con la caduta del governo Andreotti, avrebbe una maggioranza di emergenza, un capovolgimento di Moro, disfatto i suoi successi, ha rivelato tutta la potenza dei veti incrociati che caratterizzano il sistema politico italiano ma non ha indicato nessuna strada per il futuro e nessuna prospettiva di scambio.

E' stato un errore in primo luogo — e cioè la sostanziale inestensione — ricorrere alle elezioni anticipate. «Errori /nuestro». La «Stampa» dell'emergenza è stata distrutta dal carattere prima ancora che aver dispiaciuto quegli effetti di stabilizzazione, anche provvisoria, che Moro e i suoi pareri le avevano assegnato. L'alternativa di sinistra ne è uscita ulteriormente indebolita. La prospettiva centrale, cui Bobbio ha riferito, ma che per la verità non avrebbe trovato concordi né per sé né per non ha ricevuto un suffragio dei numeri in quanto non aveva più nessun avallo dalla pubblica opinione (l'ultimo governo di tipo centrista, quello Andreotti-Malagodi del 1972-1973, si era risolto in un fallimento politico).

La variante «sinistra-centro» rispetto al «centro-sinistra» — cioè l'eventuale alternanza di un socialista alla presidenza del Consiglio — si è rivelata, con l'esperienza Craxi, almeno prematura, e in ogni caso non è stata avvalorata dal risultato delle urne. La lotta per l'egemonia a sinistra rimane più aperta che mai, mentre si delinea, sorda e insensibile, una nuova lotta per l'egemonia al centro, fra Democrazia Cristiana e Partito Socialista.

Il governo Cossiga nasce quasi «dispersione», da un controllo di tutte le formule intermedie, erano state elaborate dopo il paralizzante reciproco gioco «veto» del centro, fra Democrazia Cristiana e Partito Socialista, poi contro Craxi. Per arrivare al ministero Cossiga, si è dovuto passare attraverso la consumazione dell'ultimo tentativo di governo di maggioranza con un minimo di retroterra politico-programmatico e di appoggio disunito e viziato: «partiti, qual era stato il tentativo Pandolfi (l'unico anche per la scelta emblematica del presidente autore del piano triennale, che appariva adeguato alla gravità della situazione economica e sociale) abbatteva sull'inevitabile meccanismo di sviluppo del nostro Paese, minacciato da contraccolpi imprevedibili e sconvolgenti, e sconvolgeva, energetica, affrontata finora con leggerezza e superficialità».

L'obbligo di ritorno a Cossiga ha aperto la via a una formula governativa che rispondeva, forse più di ogni altra nella storia della Repubblica, lo stato di impotenza dei partiti e al grado di deterioramento cui è giunto il «politico» fondato

della Costituzione repubblicana sulle convergenze e separazioni fra i partiti. Il governo Cossiga è un governo di emergenza, non è un governo di emanazione presidenziale, non è un governo di coalizione formale fra i partiti, non è neanche un monocolore classico. E' qualcosa di tutte queste formule, senza potersi riconoscere in nessuna. Ma ci si chiede, per la «Stampa», il massimo punto di abdicazione del potere.

A PAGINA 14

Vivaci proteste negli Usa contro le compagnie petrolifere I sindacati propongono che passino allo Stato

dei partiti, a cominciare dal partito del presidente del Consiglio, la Democrazia Cristiana.

Quello che è avvenuto in questi giorni — la presa di posizione ufficiale della socialdemocrazia, circa la adesione «non politicamente caratterizzante» al gabinetto Cossiga, circa il voto di fiducia «tecnico» — non politico che si appresta a dargli un partito che pure ha prestato quattro ministri al governo, neanche tutti tecnici, segna una svolta rispetto al precedente, più bisbetico del passato. Le convergenze parallele, inventate dal genio semanticista di Moro, diventano una formula trasparente di fronte al caso-limite del monocolore che ricorre all'appoggio di altri partiti — che essi si riconoscano come tali nel governo — e neanche riconoscano il presidente. Consiglio il diritto di avallare dell'articolo 92, pure invocato ad entro limiti applicati dall'on. Cossiga.

«E' bloccato», dice Bobbio. Ma, per sbloccarlo non c'è che una via: una ritrovata identità dei partiti e delle loro necessarie solidarietà, oltre i giuochi di potere che hanno tutta corrotta e tutto deteriorato.

Chi comincerà per primo? Giovanni Spadolini

Nuovi ostacoli per Cossiga, che domani presenta alle Camere

Polemiche sui nomi dei sottosegretari Contrazionismo al governo in Parlamento

Il Consiglio dei ministri è cominciato in forte ritardo perché c'era disaccordo sulle nomine: 53, un record, molti voti nuovi. Missini e radicali prenderanno la parola nel dibattito sulla fiducia, ritardando il voto finale. Non il ricorso alle sedute-fiume notturne

ROMA — I malumori di per la scelta dei sottosegretari nell'aria da almeno un paio di giorni, ma nessuno si aspettava che Cossiga costruisse a scivolare, oltre due ore la prima riunione del Consiglio dei ministri per la prima volta in carica. Le richieste delle correnti più inquiete. Che cosa accaduto ieri sera, ha sintetizzato il ministro del Beni culturali Ariosto (psdi), il primo ministro ministeriale. Ai di là dell'allungamento dei ministri e, quindi, dei rispettivi sottosegretari, il motivo principale del ritardo è stato il disaccordo sul nome del sottosegretario alla presidenza, via via, sono seguite tutte le

Ben 53, un record assoluto. Nel ultimo governo, Andreotti era riuscito a battere ogni precedente: 49 vice ministri. Ora, Cossiga ha fatto «meglio» del predecessore. Va però ricordato che i ministri, non è stato riconfermato Andreotti, ma il suo

successore, quattro in più. Il governo Andreotti, che aveva subito i rapporti con il Parlamento (dove era a Sud), aveva una unità di governo, una mercantile, Ricerche, Identità e Beni culturali. Inoltre, Cossiga ha riassunto, una discesa inedita (ministero per la Funzione pubblica), il vecchio disastro. Riforma burocratica, dove egli stesso aveva ricoperto il primo ministro ministeriale. Ai di là dell'allungamento dei ministri e, quindi, dei rispettivi sottosegretari, il motivo principale del ritardo è stato il disaccordo sul nome del sottosegretario alla presidenza, via via, sono seguite tutte le

che era agli Esteri. Chiusa quella del sottosegretario, si annunciava un'altra grana. Nato in un'ora, il governo Cossiga rischia di rimanere «congelato» per quasi una settimana. Il Parlamento prima della fiducia. Il dibattito si apre domattina, prima alla Camera, poi al Senato. Tutto dovrebbe finire entro domenica al Senato, con il voto di fiducia. Ma, del peccato del peccato, anche del peccato, si è visto, anche del peccato. Ma i tempi potrebbero allungarsi se i parlamentari missini decidessero di tenere in aula lo scontro-sottosegretario, annunciando dal radicali: prendere tutti, dopo l'altro, la parola, per nel tempo del più, sembra, anche del peccato. Se verrà attuato, quello dei radicali, è un costrutto vero e proprio, perché quando è in ballo la fiducia questa clamorosa forma di protesta parlamentare è vietata. E sono, infatti, i ministri preda di tempo per ogni intervento.

I limiti sono questi: 30 minuti per chi parla a nome di un gruppo; 30 per chi parla a titolo personale e 5 per le dichiarazioni di voto, mai e per chi voteranno contro il governo Cossiga, con il pc, il

psdp e i Sinistra indipendenti, hanno fatto sapere di voler intervenire a nome di regolamento, senza limiti di tempo e senza limitazioni di numero degli oratori.

Stamati (centro e Palazzo Chigi Cossiga, i suoi più stretti collaboratori, metteranno il discorso programmatico anticipato ieri alla prima, movimentata riunione del Consiglio dei ministri che ha visto il sottosegretario ai Beni culturali, un deputato, per il rilancio a Montecitorio per i dettagli della loro battaglia parlamentare.

Per capire che Pannella abbia scelto il presidente, Consiglio che sul piano personale gode della stima e della fiducia di tutti i leaders come il grande

I parlamentari radicali sono 18, ad aggiungere, sembra, tutti i missini (31) il dibattito scavalcherà la domenica per concludersi prima. Per questo, si spuntano, a sfuggire, l'interferenza parlamentare di parte, opposizioni. Il presidente della Camera potrebbe ricorrere all'«espediente» delle sedute notturne.

Luca Giurato

Il finanziere è stato visto l'ultima volta a New York giovedì sera

Mistero sul «rapimento» di Sindona Fbi: «Nulla prova che l'abbiano ucciso»

Non sono state richieste di riscatto - Le autorità parlano di «persona scomparsa» - I legali del banchiere insistono con la tesi del sequestro - minacciano querela a chi parla di «autosequestro» - Timori per l'incolumità dell'ex socio Carlo Bordon

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE NEW YORK — Per tutta la giornata di ieri l'Fbi e la polizia di New York hanno tentato di scovare il finanziere di Sindona. Dall'ufficio di Sindona all'Hotel Pierre, cui ho parlato la mattina, non sono state più fornite notizie utili alle indagini.

Siamo convinti che si tratti di un sequestro — ha ripetuto la segreteria — ma nessuno ci ha ancora chiesto un riscatto. Da venerdì i rapitori non si sono più fatti vivi.

Lo studio di uno degli avvocati difensori di Sindona, John Kirby, l'autore della telefonata anonima che venerdì ha annunciato il sequestro è descritto «un dal mondo accento straniero, forse italiano. Ma l'Fbi e la polizia newyorkese, che ho interpellato più tardi, hanno dato risposte scettiche ed interlocutorie: «Per noi è ufficialmente un caso di scomparsa di persona — ha spiegato il portavoce Cruton

Erie) — Non abbiamo elementi sufficienti per stabilire se Sindona è stato sequestrato o è scappato. Indagini, ripetute l'agente dell'Fbi con una formula volutamente ambigua, «non sono state per accertare se, stata violata la legge Sindona».

L'unico elemento nuovo emerso ieri è che le autorità americane nutrono timori la sorte di Carlo Bordon, il principale testimone a carico di Sindona, detenuto da alcuni mesi a Manhattan, in attesa del processo finanziario.

A PAGINA 2 Forse Sindona ha perso la ultima partita d'azzardo di Natale Gillo

Gli Fbi e la polizia newyorkese stanno esaminando l'addizione di misure straordinarie di sicurezza e una protezione. Il mese scorso Bordon, ex braccio destro di Sindona e suo collaboratore, ricevette minacce «da persone sconosciute». Il suo avvocato difensore, Anthony De Paolo, mi ha detto: «Dopo l'assassinio di Ambrosoli, l'uomo più addentro agli affari del finanziere, e dopo alcuni episodi inespugnabili come quasi ultima scomparsa, ancora più allarmanti di prima».

Il giorno dopo l'assassinio di Ambrosoli, aveva di querela chiunque avesse avanzato il sospetto che egli fosse il mandante dell'uccisione del banchiere milanese.

Nessuno, neppure coloro che contemplano l'ipotesi di sequestro, ha finora attribuito mafia o ad organizzazioni terroristiche, al contrario di quanto è avvenuto in Italia. Il procuratore federale John Kenney, incaricato di seguire il processo del 10 settembre prossimo contro il finanziere, ha dichiarato che «è un'unica carriera, che per non è un'unica carriera, che per non è un'unica carriera».

La mattina successiva, venerdì, Sindona avrebbe dovuto ricevere in ufficio tre soci. Giungeva invece alla segreteria una telefonata anonima: «Ascolta bene è importante».

Kenney ha ricordato che il finanziere si era liberato provvisoriamente di un milione di dollari, e che aveva fatto un giro di 100 milioni, e che aveva fatto un giro di 100 milioni, e che aveva fatto un giro di 100 milioni.

La scomparsa di Sindona è stata ricostruita dall'Fbi e dalla polizia newyorkese in tutti i particolari. Il finanziere è abito a la moglie in un appartamento di sua proprietà all'Hotel Pierre, dove ha anche l'ufficio, nella Quinta Avenue, di fronte al Central Park. Ne è uscito il 12,15 di giovedì sera, dicendo che aveva un appuntamento ma senza prendere con sé chi lo porterebbe all'albergo. Ha visto un commesso in direzione Sud, cioè a la 57 Street. In un vespillo beige leggero e una cravatta scura, non è più ricomparso. Inespugnabile in cui continua a



Roma. Michele Sindona, a destra, l'ambasciatore americano John Volpe (di spalle)

ilmente ha dato l'ordine: «questo particolare l'Fbi e la polizia newyorkese sono molto ma non faranno delucidazioni. Ogni tentativo di mettere in contatto con i familiari di Sindona viene evitato dal centralino telefonico dell'Hotel Pierre, che dice che essi sono assenti.

La mattina successiva, venerdì, Sindona avrebbe dovuto ricevere in ufficio tre soci. Giungeva invece alla segreteria una telefonata anonima: «Ascolta bene è importante».

Sarà costituita una commissione parlamentare?

Indagine sull'ex banchiere sollecitata da vari partiti

Anche il psdi presenterà una proposta di legge - Si chiede che venga fatta luce sui rapporti tra Sindona, la mafia e i politici

ROMA — La richiesta di avviare un'indagine sull'ex banchiere Sindona è stata presentata da una commissione parlamentare d'inchiesta sul caso Sindona, che ha chiesto da tutti i partiti che gli avevano presentato, all'indomani dell'uccisione dell'avv. Ambrosoli, una proposta di legge in tal senso: i radicali il 23 luglio, gli indipendenti di sinistra il 30, il pc il 27, i repubblicani il 10, il psdp il 28 agosto. Anche i socialdemocratici annunciano la loro proposta di legge, anticipando che quanto è finora coperto ufficialmente, istruttoria venga di pubblico dominio, se non altro per evitare che siano compiuti altri atti, che chi sa, abbia ancora possibilità di parlare.

In cui continua a

rimanere avvolta la vicenda del banchiere che diciamo non intralci il dibattito sulla figura, sui discutibili capitoli della sua attività ancora aperti, sulle persone e gli interessi che gli erano vicini.

«Certo è che si è consentito, e parte americana, o da parte italiana, lo sviluppo di una carriera intorno al «finanziere» siciliano in cui si intrecciano e si sovrappongono, in modo sempre più intricato, le sfere politiche, finanziarie, mafiose, cattoliche e mafiose. Per quel che ci riguarda, ci auguriamo che non siano sollecitati o smentiti o con accenti ispirati ai reati mafiosi i documenti, e che ri-

guardano in particolare il rapporto fra Sindona ed alcuni ambienti politici italiani. Non solo si sollecita il rapido varo della commissione d'inchiesta, da parte socialista, insiste anche — come sottolinea l'on. Bassolino — perché non ci sia una rigorosa limitazione dell'indagine, che si inquisiscano in particolare modo due aspetti della vicenda: «I rapporti fra Sindona e la mafia e quelli tra le sue banche e la criminalità comune che si è dedicata a questi e quindi ha avuto necessità di tramutare per il riciclaggio del denaro».

Negli atti parlamentari, nelle singole proposte di legge per l'istituzione della commissione d'inchiesta e nelle rispettive relazioni, sono sollevati circostanziati interrogativi sulla convulsa vita del finanziere, e i radicali affermano: «Tre persone politiche con responsabilità ministeriali (Giulio Andreotti, Franco Evangelisti, Gaetano Stamatelli) e il pubblico ministero che sono intervenuti alla «Stampa» il giorno e per iscritto, al fuori qualsiasi decisione collegiale del governo, per sollecitare la conclusione della ricerca favorevole a Michele Sindona e tale da eliminare il rischio di bancarotta fraudolenta».

I radicali chiedono pertanto che al sequestro, se vi siano state e quali siano le natura, l'identità e i testimoni. Interventi, che ostacolano o ritardano l'istruttoria di Sindona dagli Stati Uniti, se fu intralciato — e per obbedire a quali interessi — e il lavoro dei magistrati milanesi sia la possibilità che l'ex socio di Sindona, Bordon, venisse interrogato.

I comunisti chiamano pure loro direttamente in causa la che, anche a proposito degli ultimi avvenimenti, contengano a rispettare il rigoroso silenzio. Basti ricordare — è scritto nella relazione parlamentare — il rilevante contributo di denaro — non contestato — al segretario amministrativo del partito di maggioranza, relativa a la vicenda che ha portato all'assunzione di gravi provvedimenti nel

Madeco (Continua a pagina 2 in colonna)

TERRIFICANTE SCIAGURA, IERI SERA, ALLA PERIFERIA DI PALAZZO VERCELLESE

Esplode l'oleodotto Genova-Ginevra dopo gigantesco, 2 morti carbonizzati

Tra le vittime un bimbo di 10 anni - Una rissa aveva spezzato il condotto - L'esplosione molte ore dopo, quando il luogo era affollato - curiosi - 50 squadre di vigili per domare le fiamme

VERCELLI — Un boato assordante, lingue di fuoco alte centinaia di metri, un inferno. A Palazzo Verellese è scoppiato ieri sera alle 21 l'oleodotto che trasporta il greggio da Pavese alla Svizzera. Lo scoppio ha ucciso una persona che stazionava nelle vicinanze. I morti sono tre, tra i quali un bambino. Molti feriti, il recupero del petrolio resti delle vittime si possono per tutti la notte non si esclude che nell'inferno di petrolio, rotti e sventolanti in un'area di centinaia di metri dall'esplosione, schiuma, vi siano altre vittime.

Queste le vittime finora identificate: Roberto Carpena, 10 anni, Duilio Brusca, 79 anni, ferivento in pensione, si esclude che nell'inferno di petrolio, rotti e sventolanti in un'area di centinaia di metri dall'esplosione, schiuma, vi siano altre vittime.

Novara, Vercelli sono rimaste impegnate tutta la notte prima per descrivere e domare l'incendio, poi per recuperare i corpi delle vittime. Il disastro registrato nella serata è stato l'epilogo di una grave incidente avvenuto venerdì pomeriggio. Una macchina sovietica impegnata a costruire una vasca per l'allevamento di pesci ha urtato la tubazione dell'oleodotto sotterraneo che dalle raffinerie di Genova, passando per Pavese, finisce a Ginevra. E' un'auto a 50 chilometri orari, che è arrivata a valle fino a una otre ancora per decine di chilometri.

Dall'imbocco di Genova i tecnici subito avvertiti, interrotto il flusso del petrolio, alcune pompe sono entrate in funzione per risucchiare il carburante, ma l'incendio sembrava che già aveva procurato seri danni alle coltivazioni, potesse essere «chiuso». Così, anche molti abitanti della zona, per rendersi conto dell'accaduto. Poi improvviso, un boato, le fiamme allunghe, il terrore.

Da Torino, Novara e Vercelli, 50 squadre di vigili sono state inviate per domare le fiamme. Per una guerra, hanno commentato i abitanti terrorizzati dall'ululato delle sirene. Carabinieri, polizia, volontari hanno fatto l'impossibile per aver ragione dello spaventoso rogo. Nella vicina centrale nucleare di Trino si sono raddoppiate le precauzioni. Nel giro di qualche ora

schiumogeni lanciati in gran quantità hanno dapprima circoscritto e poi domato le fiamme.

La scena che s'è presentata agli occhi dei soccorritori era terrificante. Qualcuno giurava d'aver visto cadere strascinate alcune persone schiacciate dalle fiamme. E purtroppo, nel giro di qualche decina di minuti, i timori si sono dimostrati fondati. I poveri resti di tre carbonizzati sono stati recuperati a stento nella poltiglia.

E' cominciato poi il plotone via via di gente alla ricerca dei propri che non avevano fatto ritorno a casa. I prelevamenti sono di disperazione. Qualcuno ha anche tentato di aggredire i tecnici della Snam, proprietaria dell'oleodotto. Motiv? Non avevano impedito l'accesso ai curiosi, nessuno aveva recintato l'area del disastro. Un disastro ecologico e una tragedia per quattro famiglie.

Guido J. Paglia



Palazzo. Il padre del bimbo morto tra le fiamme (Foto La Stampa - De Marchis)

Domani il programma economico del nuovo governo

Cossiga apre la caccia agli evasori (ma difficilmente ridurrà le tasse)

È solo una ipotesi la diminuzione delle imposte sul reddito fisso - Se fosse adottata, lo Stato perderebbe 1000 miliardi - Un «comitato esperti» per l'energia

ROMA — C'è molta attesa, tra i circa 10 milioni di contribuenti italiani, per le dichiarazioni programmatiche che il neo presidente del Consiglio leggerà domattina alla Camera. Cossiga potrebbe, infatti, annunciare misure tendenti a ridurre le tasse, almeno per le categorie economicamente più deboli. Ma, proprio per non alimentare illusioni, è bene dire subito che l'eventuale diminuzione del peso delle imposte per i redditi da lavoro dipendente è ancora una ipotesi tutta da verificare e da inquadrare nell'ambito di un programma teso a risolvere i «nodi» strutturali della crisi economica. È probabile, quindi, che domani Cossiga non dia nulla di proporzionato, riservandosi un approfondimento della questione.

Quanto al provvedimento in stesso, ammesso che passi, le agevolazioni non andrebbe ad incidere sulle aliquote, bensì sulle detrazioni e il minimo imponibile. Proposte queste che incontrano il favore di sindacati

Il ministro ha riferito alla Camera

Sarà punito il generale che disse la parolaccia

Insultò alcuni deputati in visita alla caserma

DALLA REDAZIONE ROMANA
ROMA — Procedimento disciplinare per il generale Starace, capo di una delle divisioni della Difesa della Camera, in visita alla sua caserma, con la quale «ci avete rotto i coglioni». Lo ha annunciato il ministro Ruffini.

Una commissione di due superiori e di un «partito giudiziario» il gen. Starace (il quale è da un difensore, in base al nuovo regolamento disciplinare). Le peggiori previste sono il richiamo, il rimprovero, la consegna a più grave, la degradazione, i radicali, l'espulsione per questa conclusione, hanno preannunciato che denunceranno il generale all'autorità giudiziaria per «oltraggio a corpo politico» e «oltraggio all'ufficio».

Susanna Agnelli
chiesto
iscrizione al pri

ROMA — L'on. Susanna Agnelli, con una lettera inviata al segretario Bissini, ha chiesto l'iscrizione al partito repubblicano nelle cui liste è stata eletta nella VII e VIII legislatura e nelle elezioni europee come indipendente.

Nella sua lettera, l'on. Agnelli afferma che «nel dibattito sulla direzione politica e nei giorni scorsi per la partecipazione al governo Cossiga si è avuta la prova di un partito vivo e sano, anche se con posizioni diverse». Di qui la decisione di «partecipare di un ingresso che la consenta una partecipazione più attiva alla vita del partito».

Ministro del rapimento

(Segue dalla 1ª pagina)

Finché si mettano in contatto con noi. Dopo sabato le indagini sono spostate tra le mura, le organizzazioni politiche estremiste, e gli ambienti affari. I punti: New York. Fino a adesso non hanno dato alcun esito. L'Fbi e la polizia newyorkese avevano chiesto ripetutamente agli avvocati difensori del finanziere non divulgare la notizia della scomparsa, ma il silenzio è rotto lunedì. Italia. «Almeno una telefonata» irraggiungibile di una famiglia. Sindona — ha dichiarato l'avv. Kirby — e può darsi che faccia avanti qualcosa che ha visto accidentalmente il nostro cliente giovedì sera. Non era difficile incontrare il finanziere nella Quinta Avenue, a tarda ora, al termine delle abitudini di lavoro; e la sua fotografia, pubblicata spesso sui giornali, lo rendeva anche prontamente identificabile. Non risulta comunque che passanti si siano presentati all'Fbi o alla polizia newyorkese, e le probabilità che lo facciano sono diminuendo, a causa della ridda di ipotesi, talune drammatiche, che s'intrecciano intorno alla vicenda.

Come traspare dagli atteggiamenti contrastanti assunti, il «giallo» è oggetto di polemiche tra la magistratura e gli avvocati difensori, sia tra i giornali, che gli addetti a una parte o l'altra prima pagina. L'avv. Frankel ha asserito che «sulla base degli elementi in mio possesso, si può solo sostenere la tesi del sequestro». Ma il preparatore Kennedy ha implicitamente rifiutato: «abbracciarla», dice, «è come dire che il finanziere è in un albergo nel mio ufficio». In mandare, l'avv. Kirby non ha escluso che Sindona sia davvero vittima di un rapimento.

La famiglia. I ritardi. Non si sa neppure dove sia, ai tempi non si può escludere che, anche a cautelativo, abbia lasciato New York. Il finanziere, che si aveva parlato alcuni giorni fa, dopo la morte di Ambrogi, era dichiarato fiducioso nel proprio avvenire, lineando che la magistratura, questione della sua detenzione, si «schiera» dalla sua parte, e rivendicando la propria innocenza dalle numerose imputazioni.

Ennio Cimitto

Non è avvelenata l'acqua alla nave affondata

OLBIA — Sono negative le prime analisi sui campioni delle acque prelevate sul fondo del mare dove si trova il relitto della nave greca, «Kleopatra», affondata il 19 luglio scorso presumibilmente da un certo numero di fusti contenenti anidride arsenica e altre sostanze tossiche.

scare» quel disegno di legge contro i «pirati del» — rimasti bloccati dallo scioglimento anticipato delle Camere.

Le misure anti-evasione in lista d'attesa — diverse: manovre per i produttori prima che al completi il contenzioso tributario; perquisizioni delle sanzioni; potenziamento della Guardia di Finanza; riforma della finanza locale; obbligo del registratore di cassa sigillati; estensione dei controlli fiscali a categorie, estesi a più vaste categorie di contribuenti; revisione dell'accertamento tributario e della relativa riscossione.

Oggi comunque — dovremo sapere — più, dato che, dopo gli incontri a livello tecnico dei giorni scorsi, al passato alla stesura del programma — governo. Gli ultimi pareri sono stati perfezionati. Il feroce nel corso del primo Consiglio dei ministri del governo Cossiga.

Oltre alle tasse i problemi più pressanti sul tappeto sono quelli riguardanti l'energia, l'inflazione, la spesa pubblica e il lavoro. Per l'energia, in particolare, tramontata definitivamente l'idea di un comitato, sarà costituito, con funzioni più o meno identiche, un comitato di esperti alle dipendenze del ministro dell'Industria, cui faranno parte economisti e tecnici di settore, incaricati di fissare la strategia a medio periodo, tenere i collegamenti internazionali e suggerire le soluzioni più opportune per la politica di approvvigionamento.

La chiusura del programma, come il noto, si baserà sul piano triennale che sarà aggiunto a quello del piano quinquennale del governo dello Stato, il piano triennale (ma discutibile) in Parlamento, per la fine prematura della settima legislatura; necessaria infatti di ritocchi sulla base del mutamento intervenuti nel frattempo nella situazione economica interna e internazionale.

L'assemblea — i militari non erano stati informati sull'oggetto della discussione. Alcuni deputati, credettero che la responsabilità diretta del generale Starace (nipote del fascista) Lo credette, gli altri, non Baracetti, poi, che è a Starace: «È colpa della gerarchia militare che tengono la truppa all'oscuro delle intenzioni parlamentari». Il generale repubblicano Bissini, e Starace concludono con la nota frase.

Il ministro della Difesa, Ruffini, ha definito la frase «corrotta, inammissibile e non in grinta» i principi dell'etica militare, ma ha aggiunto che al fondo «vi è una certa verità» che «sull'organizzazione della visita, che ha indotto il generale Starace, non responsabile, critiche ricoltigli su tale organizzazione, a ritenere offensive e lesive della sua dignità e gerarchia militare, alcune frasi pronunciate dall'on. Baracetti».

Emilio Fucci
Perquisizione
di Sindona

ROMA — Oltre a cento uomini, fra agenti della Mobilità e della Diga e carabinieri, hanno proceduto ieri ad una perquisizione a tappeto all'interno del carcere di Rebibbia. L'operazione, diretta dal capitano della squadra dei dott. Gabriele Ciccone, si è svolta nel giro di tre ore, dalle cinque alle otto del mattino.

Tutti i detenuti sono stati improvvisamente uolati dalle rispettive celle prima che le forze dell'ordine, dopo il circondato l'istituto pe-

Indagine sul banchiere

(Segue dalla 1ª pagina)

confronti di Carmelo Spadaro che rivelò sotto giuramento di aver svolto per conto della massoneria un'indagine su Sindona.

Il duplice — più dettagliato nell'interrogatorio sull'opera di questo «salvatore» — finanziere periodici e tantum — democrazia cristiana; ai legami fiduciari valutati con il Vaticano; la contenzioso economico-finanziario con uno degli istituti bancari; l'interesse nazionale, il Banco Roma; alla sistemazione spessa — azione e occultamento di capitali all'estero a favore di enti e persone pubblici e privati; alla distruzione di strutture industriali e bancarie nazionali; alla disaffezione e dispersione di oltre 600 dipendenti; all'accoglienza di ogni conseguenza economica negativa, ammontante a oltre 400 miliardi.

Passando a formulare cifre precise, il più ostile che si accetti — la cifra è stata definita dal 1972 di Anagnino mensile — milioni all'estero e 7 milioni e mezzo in Italia, nella primavera 1972 di 2 miliardi per la nomina di amministratore delegato del Banco di Roma dell'avv. Mario Baracetti, di 3 miliardi di stero per ottenere il Comitato interministeriale credito e risparmio l'approvazione dell'aumento di capitale Fininvest.

Liliana Madoe

Si può giocare con Beethoven



Bona. Un clubbe arrampica sul grande compositore tedesco (Tel. Ap)

Era angosciato da fatti misteriosi più che dai giudici americani

Fono Sindona ha perso in Usa la sua ultima partita d'azzardo

ROMA — Michele Sindona è stato sempre — protagonista. All'Università, al di là dell'impegno di studio, predilegendo fra i suoi coetanei, il gioco della carta. Mario Saroni, l'ex amministratore delegato del Banco di Roma, ha più volte ricordato come Sindona fosse imbattibile a poker.

Le caratteristiche — giocatore che ha conservato per tutta la vita. Negli anni d'oro del suo periodo milanese, si parlava come di un funzionario bancario che amava muoversi a giorno all'altro pacchetti azionari di linee di società. Quanto in questi giochi era salito d'azzardo, non si è visto dopo, con il crollo di un impero costruito sui bluff e su centinaia di operazioni speculative.

Rifiutato — negli Stati Uniti ha continuato a far parlare. È un personaggio della vita tumultuosa. Si era fatto la fama di mago della finanza dietro la quale però si nascondeva sempre il sospetto che gli affari si trattavano fossero poi tanto puliti. Pare, dice, riclassa i «dollarati» della «ondata societaria», delle «famiglie» potenti mafia lido-americana.

Dall'America ha continuato ad inviare contro «corrotti»

Prima dell'incontro, Spadaro aveva diffuso il testo di un messaggio di Sindona rivolto a tutto il personale della scuola, nel quale ha ricordato «la linea della doppia e corretta amministrazione» come condimento punto di riferimento.

Il suo modo di comportarsi, tanto diverso dal solito (calmo, polemico, aggressivo), fa oggi pensare che più dei giudici americani lo angosciasse — altri fatti. In caso, quale che è il finale di questo misterioso «giallo» al ha l'impressione che stavolta il giocatore Sindona è perso alla partita.

Natalia Gillo
Spadolini
accomplata

ROMA — Si è svolto ieri al Ministero della Pubblica Istruzione lo scambio delle consegne fra il ministro uscente, Spadolini, e il nuovo ministro, Salvatore Valtutti.

Si riuniranno il 23 agosto

I giudici decidono Tanassi libero

ROMA — La sezione di sorveglianza del distretto giudiziario del Lazio si riunirà il 23 agosto per esaminare le richieste di affidamento al servizio sociale dell'ex ministro Mario Tanassi e dei fratelli Ovidio ed Antonio Lefebvre, i tre maggiori protagonisti del processo per lo scandalo Lockheed.

Nella riunione, fissata per quella data, i giudici potranno valutare l'opportunità di concedere il beneficio, sollecitato dai difensori dei tre imputati, sulla base delle considerazioni contenute nella motivazione della sentenza di condanna emessa dalla Corte Costituzionale, depositata nei giorni scorsi ed espressamente richiesta dai magistrati della

sezione di sorveglianza prima di prendere una decisione. Tanassi e Lefebvre dovranno comunque attendere i primi giorni di settembre per conoscere la loro sorte, poiché è previsto che trascorrano una settimana di giorni prima che i giudici rendano pubblica l'ordinanza sulle richieste degli imputati.

È stato uno dei difensori di Mario Tanassi, l'avvocato Giorgio Zappalà, a chiedere ai giudici una sollecita fissazione della data per la discussione delle istanze. Alcuni inconvenienti tecnici e, soprattutto, il gran numero di mandati — genere già messo in ruolo per le prossime riunioni dell'ufficio sezione, quella ferale, attualmente al lavoro, non hanno consentito un ulteriore anticipo della riunione in un consiglio. Inoltre, sempre per ragioni tecniche, è stato necessario modificare il collegio che esaminerà le istanze. Presidente sarà il giudice Mario Casarola, assistito da un altro magistrato, Vincenzo Roselli, sia un psicologo e da un assistente sociale.

Tredicenne in un incidente sul lavoro a Napoli

NAPOLI — Un ragazzo di anni, Antonio Attanasio, è per le fratture riportate in un infortunio occorso il 25 agosto, mentre era in un edificio di un solo piano di comune dell'interland napoletano. Nell'incidente è rimasto ferito anche il diciottenne Gaetano Russo, che si trova ricoverato all'ospedale Nuovo Loreto di Napoli.

I due stavano trasportando pietre «fuori al primo piano». Il montacarichi però si è bloccato per l'eccessivo peso ed i due giovani operai hanno tentato di rimetterlo in moto. Improvvisamente, però, il montacarichi è precipitato, travolgendo l'Attanasio ed il Russo. Soccorsi e trasportati in ospedale, Antonio Attanasio si giungeva privo di vita. I due giovani lavoravano per conto dell'impresa di Domenico Vale, 33 anni, che si è reso irreperibile. Sono in corso indagini — parte della giurisdizione e dell'ispettorato del lavoro.

I supermercati

STANDAR

sono aperti tutto agosto.

Qualche prezzo di questi giorni:

MOZZARELLA "PIZZAIOLA" grammi 120	475
PROSCIUTTO CRUDO magro affettato l'etto	810
SCATOLE TONNO "RIO MARE" grammi 85 cad.	1845
MAIONESE "KRAFT" vasetto gr. 250 netti	620
2 BIRRE "TUBORG" lattine cl. 33 cad.	660
SCHWEPPESS gusti vari lattina cl. 33	260

STANDAR
il supermercato dei prezzi bassi

La terra ha tremato 7 volte a San Francisco Molte panico, ma nessun danno alle persone

La prima scossa è stata tra i 5 e i 6 gradi Richter - Timori di un nuovo grave sisma

S. Francisco. Passanti indicano l'edificio che crollò (a destra) durante il terremoto

S. Francesco. Passanti indicato ■■■■■ isolazio ■■■ terremoto (sulla ■■■ destra) ■■ quarto piano di ■■■ edificio (An

persone con i disturbi di tuore era stata colpita dai materiali di un soffitto crollato.

■ scienziati dello U.S. Geological Survey dicono che il movimento tellurico è stato il più violento registrato nella zona quando l'11 luglio

■ fu, lungo la stessa faglia ■ Calaveras, un sisma di intensità 6,6 Richter. Terremoti più forti hanno scosso la

■ Iremato mentre i super- ■ di contes ■ approdo ■ un'ordinanza che con- ■ diritti agli omosessuali.

esi rapporti con Washington

[illegible]

Autonomia al perito Fort Dayton non è rimasto soddisfatto del fatto che domenica scorsa il Consiglio dei ministri abbia deciso di non pubblicare i rapporti internazionali e i rapporti con gli Usa e abbia preferito trasmetterli direttamente al segretario di Stato, mentre egli riteneva opportuno renderle note a un'ampia fetta di opinione pubblica.

«Io ho già detto chiaramente con l'Ambasciatore, nelle conversazioni con l'Egitto...»

Almeno quattro sono i punti per cui gli israeliani accusano Washington di aver fatto «un errore»: la mancata pubblicazione dei rapporti ai governi arabi; la negligenza ad accettare che il Consiglio di Sicurezza modifichi la risoluzione 242; di aver fatto fronte unico con l'Egitto perché siano dai poteri legittimati della Regione.

Dalla Regione Liguria, Armando Magliotto, è l'assessore regionale all'Ambiente.

«Il Piemonte», ha risposto, «ha chiesto al governo un decreto legge sull'autonomia regionale provvisoria, che modifichi gli aspetti più contraddittori della legge contro l'inquinamento delle acque. Più nota come "legge Merli".»

Un altro punto che il pretore di Genova aveva condannato l'amministratore delegato della chimica «Boecardo» (oltre 300 dipendenti) per inquinamento del torrente Stagno di Sestri Levante, dove, si sa, sarà sospesa se, entro un mese, l'azienda provvederà a dotarsi dei filtri e dei sistemi di purificazione necessari. La «Boecardo», si trasferirà, nel nuovo stabilimento di Sesto

tremato le ■■ situate in un ampio raggio ■■ Santa Rosa al Nord fino a San Pietro d'Adamo al Sud e dalle spiagge del Pacifico fino alle montagne della Sierra. Anche qualche abitante ■■ Reno e ■■ Carson City, nel Nevada, ha detto di avere sentito la brezza fresca di California la terra ha

**UN CADAVERE
IN ABITI ELEGANTI
TROVATO IN MARE**

NICO CALABRIA — Il cadavere di un uomo dell'apparente età di anni 30, il Stato ■■ ieri da due pescatori subacqueo sul tratto di mare compreso ■■ Pavaresia e Sciolli, in provincia di Reggio Emilia, è stato ritrovato

CENTO ANNI FA

GAZZETTA

Venerdì 8 agosto 1876

Albanesi ■ Arico

ROMA — Già ■■ questo tempo Arvegnoni quindici anni fa giovane di una paese di Arvegnoni per reciproca rivalità. ■■ domeniche ■■ verificavano questi colluttazioni. Nell'ultima domenica parlarono d'Albania dimosero farla parte di altre fazioni. Una cotteiera un albanese ■■

Stato Civile di Torino

LAVORISTE

una delle città i sistemi di depurazione e di trattamento delle acque? I lavoratori saranno più o meno modernisti? Di qui il vicolo cieco. Per non finire in carcere, l'amministratore delegato della fabbrica, Franco Tassi, è costretto a chiedere di inquinare, cioè a chiudere la fabbrica e a mettere tutti i diretti

Qualche persona morta nell'auto

Presso Lecce - Le vittime ■■■■ coppia di sposi e le due figlie - Tornavano ■■■■ festa

[illegible][illegible]

REDAZIONE: Via Masolino d'Azeglio, 26 - Asti - Telefono 33.252 - 50.224

UFFICI CORRISPONDENZA: Canelli, 71.675; Nizza, 71.394; Mosca, 917.510

ASTI E PROVINCIA

Sta morendo l'albero che simboleggia San Marzanotto
L'agonia del vecchio olmo

La pianta, che ha 300 anni, è da tempo malata - Tutto il paese mobilitato per salvarla

SAN MARZANOTTO — Il grande vecchio, il moribondo, le fronde dei rami appassiscono di giorno in giorno, le foglie cadono, la linfa vitale che in quasi trecento anni ha fatto crescere e diventare uno dei più grandi olmi della regione (per abbracciare il suo tronco ci vogliono almeno quattro persone), non circola più sufficientemente.

Sul sagrato della chiesa di San Marzanotto, dove si ritrovano da sempre gli abitanti della frazione, qualcuno guarda in alto, verso la cima dell'albero, scuotendo la testa.

«È il simbolo di San Marzanotto — dicono in paese, anche se nessuno ricorda chi lo piantò proprio lì, sul cuneo più alto, a dominare le case. — Ogni anno faceva parte del paesaggio».

Che l'olmo fosse ammalato, se n'era accorto per primi i giovani del gruppo «Amici di San Marzanotto». «Già la primavera notammo che qualcosa non andava — precisano — le foglie cadevano a sesto, pareva che l'albero facesse a riprendersi dal lungo sonno dell'inverno».

I giovani cercano allora qualcuno in grado di fornire una spiegazione. Prima si rivolgono ai Comuni, poi alla Regione che invia un tecnico dell'Istituto regionale delle piante da legno.

L'olmo viene «visitato»: prelevano campioni di corteccia, foglie, pezzi di rami. Al termine degli esami, la diagnosi — lascia poche speranze. La malattia è dovuta ad un fungo micotico, il «Ceratocystis ulmi», che provoca la cosiddetta «grafiosi» dell'olmo.

In pratica è un fungo che, sviluppandosi negli strati superficiali del legno, blocca i canali nei quali circola la linfa delle piante impedendo



San Marzanotto. Il vecchio olmo che, attaccato da un fungo micotico, rischia di morire

agli elementi nutritivi di raggiungere tutte le parti dell'albero. Ciò provoca un rapido deterioramento vegetativo e quindi la morte dell'albero nel giro di due o tre stagioni al massimo.

Nella zona altri due olmi più piccoli sono già attaccati e hanno ormai perso tutte le foglie. Pare che i botanici non siano ancora riusciti a trovare rimedi adatti a sconfiggere la malattia. «Non c'è che sperare nella forza misteriosa della natura che — ha sostenuto il tecnico — spesso fa continuare la vita nonostante le pretese della scienza razionalista».

La sorte del grande olmo sta infatti mobilitando l'intero paese. Mariangela Cotto,

presidente del consiglio di Ventina, ha già annunciato che verranno raccolte in un volume tutte le storie e le leggende attorno all'olmo. «È il nostro albero della libertà — dice — sotto le sue fronde sono passati i nostri padri, i nostri nonni, i nostri bisnonni».

In trecento anni l'olmo cresciuto accanto alla chiesetta barocca ha avuto modo di conoscere epoche, personaggi, storie. O'è chi dice che venisse meditare, i piombi suoi convegni clandestini dei carbonari.

Un trecento anni l'olmo cresciuto accanto alla chiesetta barocca ha avuto modo di conoscere epoche, personaggi, storie. O'è chi dice che venisse meditare, i piombi suoi convegni clandestini dei carbonari.

ed egli aveva la possibilità di somministrare tutta la pianta del Tanaro e l'intera cerchia delle colline del Monferrato oltre il fiume. Lo — paura — che attirava a San Marzanotto moltissimi visitatori. Per loro forse il grande olmo non è che un albero un po' appassito, per la gente del posto quei primi rami secchi costituiscono una parte importante del loro paese che sta scomparendo.

«Non abbiamo comunque perso tutte le speranze — conclude Mariangela Cotto — consulteremo ancora tutti i più famosi botanici. E poi, perché non sperare nella pochezza di cuore del grande vecchio?».

Un veterinario astigiano
100 anni fa morì
l'«anemia del minatore»

ASTI — Si chiamava Edoardo Perroncio ed era un giovane veterinario astigiano quando, cento anni fa, scoprì la causa che provocava l'«anemia del minatore». Un — ormai sconosciuto — ma a quei tempi mortale — migliaia di lavoratori della miniera ne erano colpiti in tutta Europa e pochi si salvavano.

Il centenario — scoperto oggi — passa inosservato anche ad Asti, dove Perroncio nacque (1877) e cominciò gli studi prima di diventare docente di patologia generale e anatomia patologica alla facoltà di Veterinaria di Torino. Eppure si deve in gran parte a lui se grandi opere di comunicazione, come il traliccio ferroviario del San Gottardo, furono portati a termine. Perché l'«anemia» carteggiò, oltre ai minatori, i lavoratori nei cantieri dei tunnel alpini.

Proprio durante gli anni del traliccio — Gottardo (1873-1882) il veterinario riuscì a individuare non solo l'agente dell'anemia ma anche il farmaco con cui combatterla. Il San Gottardo fu iniziato mentre era in funzione da un anno quello del Fréjus, che aveva rappresentato il lavoro dell'ingegneria italiana. Fu infatti sotto il Moncalvo che venne adoperata per la prima volta una speciale perforatrice, che insieme alla dinamite — permise — di dimezzare i tempi di estrazione. Nel nuovo traliccio i lavori cominciarono con grande entusiasmo, ma dopo poche settimane i minatori dimostrarono l'«anemia» della produzione: alcuni erano sempre più deboli, altri si malavano, cadevano in delirio e venivano ricoverati negli ospedali dove ad aspettarli non c'era altro che la morte.

Tutte le cure si rivelarono inutili, mentre crescevano la paura e la disperazione. A un certo punto la direzione del cantiere chiese che i lavoratori non sarebbero mai stati conclusi in quelle condizioni: nessuno, allontanato dal terrore, voleva farsi assumere per sostituire gli operai deceduti. Fu allora che si ricorse a Perroncio nella sua veste di parassitologo veterinario.

Aveva soltanto 32 anni, ma — idee molto chiare: entrò nel tunnel molti giorni per osservare personalmente le condizioni igieniche in cui i minatori operavano, visse con loro, effettuò un'indagine capillare su ciascuno dei lavoratori. Poi spostò la sua abitazione negli ospedali, dove molti erano ricoverati, sino ad eseguire l'autopsia della salma. Scoprì — la causa di «Anchilostoma» — un piccolo elminto che si era impiantato nel corpo di un minatore, anche attraverso l'epidermide, le larve raggiungevano in breve l'intestino e provocavano l'anemia. L'elminto cessò perché fu possibile prevenire il male con buone norme igieniche e un'adeguata terapia.

Il 1879 fu un anno storico nel mondo del lavoro di tutta Europa. La scoperta di Perroncio aveva risolto il mistero dell'anemia nella miniera e al tempo stesso migliorato le condizioni di lavoro e di igienie dei minatori. Il giovane veterinario astigiano venne decorato — benemerito — della Croce di S. Stefano.

Asti — Angelo Lucante, 21 anni, ha denunciato il furto della propria Audi berlina 500 targata AT 7794 che si trovava in sosta sotto la sua abitazione.

ri non sarebbero mai stati conclusi in quelle condizioni: nessuno, allontanato dal terrore, voleva farsi assumere per sostituire gli operai deceduti. Fu allora che si ricorse a Perroncio nella sua veste di parassitologo veterinario.

Aveva soltanto 32 anni, ma — idee molto chiare: entrò nel tunnel molti giorni per osservare personalmente le condizioni igieniche in cui i minatori operavano, visse con loro, effettuò un'indagine capillare su ciascuno dei lavoratori. Poi spostò la sua abitazione negli ospedali, dove molti erano ricoverati, sino ad eseguire l'autopsia della salma. Scoprì — la causa di «Anchilostoma» — un piccolo elminto che si era impiantato nel corpo di un minatore, anche attraverso l'epidermide, le larve raggiungevano in breve l'intestino e provocavano l'anemia. L'elminto cessò perché fu possibile prevenire il male con buone norme igieniche e un'adeguata terapia.

Il 1879 fu un anno storico nel mondo del lavoro di tutta Europa. La scoperta di Perroncio aveva risolto il mistero dell'anemia nella miniera e al tempo stesso migliorato le condizioni di lavoro e di igienie dei minatori. Il giovane veterinario astigiano venne decorato — benemerito — della Croce di S. Stefano.

Asti — Angelo Lucante, 21 anni, ha denunciato il furto della propria Audi berlina 500 targata AT 7794 che si trovava in sosta sotto la sua abitazione.

Asti — Angelo Lucante, 21 anni, ha denunciato il furto della propria Audi berlina 500 targata AT 7794 che si trovava in sosta sotto la sua abitazione.

Successo della sagra organizzata Pro Loco
Motta di Costigliole in festa con i suoi peperoni «quadrati»

Motta di Costigliole. I peperoni «quadrati» esposti alla Sagra del peperone

MOTTA DI COSTIGLIOLE — Si è conclusa con distribuzione gratuita di panini con peperoni in «bagna càuda» la sagra organizzata dalla Pro Loco in onore del pregiato «quadrato». Il peperone di Motta, chiamato così per la tipica forma dell'ortaggio.

All'esposizione delle partite migliori della «produzione» che quest'anno ha raggiunto quotazioni tra le 500 e le 580 lire al chilo, è seguita poi la premiazione dei produttori che hanno partecipato alla rassegna divisa nelle sezioni: qualità tipica mottese, qualità extra, miglior confezione export e miglior vetrina «prodotti ortofruttili».

Sono stati premiati ex-aequo i produttori locali: Giovanni Riccardi, Romano Montalbano, Giuseppe Comune, Carlo e Anna Passone. Il trionfo speciale — sagra è andato a Piero Antonio Font-

chione. La produzione di quest'anno si aggira attorno ai 15 mila quintali coltivati in gran parte in serra, secondo una precisa tradizione che ha fatto del peperone di Motta uno dei più pregiati prodotti dell'orticoltura nazionale.

«La coltivazione d'inizio gennaio — dicono gli esperti ortolani del paese — bisogna preparare la serra e la «cuccia» per le future piantine. Si stende sul terreno uno strato di paille, o di foglie, poi si aggiunge letame e poi ancora terriccio».

Solo in questo modo la futura pianta del peperone avrà la possibilità di superare l'inverno e germogliare in primavera. Con le radici assorbirà poi le sostanze necessarie a far crescere e maturare i frutti che, secondo accurate analisi, contengono una forte percentuale di fosforo e minerali corroboranti.

«Il pregio della nostra produzione — precisano gli organizzatori — è quello di essere a tutti gli effetti la Camera di commercio di Asti — non sta solo nella particolare tecnica di coltivazione, ma anche e soprattutto nella specialissima qualità del terreno della nostra zona».

Il nome stesso di Motta deriva infatti da «mota», cioè fango, di cui era composta la grande palude che fino a un secolo fa, circondava l'altare del Tanaro. Un gruppo di agricoltori iniziò a bonificare il terreno e si chiamò al fiume.

Da allora Motta, detta da molti «la piccola California», è diventata la zona più adatta dell'Astigiano per la coltivazione orticole. Un'ulteriore prova della qualità dei prodotti «made in Motta» la avrà nelle prossime due domeniche 12 e 13 agosto.

A Villafranca
Grave donna investita da un'auto

VILLAFRANCA — Grave incidente ha scosso la notte sulla statale tra Villafranca e Ferrere. Walter Damata, 15 anni, mentre stava procedendo verso Ferrere su una «Vespa 50», ha investito due donne che camminavano lungo il ciglio della strada.

Le due, Irene Precetto, 50 anni e Maria Precetto, 65 anni, entrambe di Villafranca, erano scarsementate a terra nell'urto. Subito soccorse, venivano trasportate all'ospedale, dove Irene Precetto giunse in gravi condizioni tanto che i medici si sono riservati la prognosi.

Maria Precetto e Walter Damata sono investiti medici e giuristi: possibili in 15 giorni per i feriti e varie parti del corpo.

Castelluccio Calce — Si svolgerà domani l'ultima notte della quarta corsa podistica «Comunale» per le colline castelluccio. La partenza è prevista per le ore 21, gli iscritti sono divisi in due categorie. In quella maschile i partecipanti dovranno percorrere il circuito di 15 chilometri, in quella femminile il percorso sarà di 10 chilometri.

De questo primo incontro non si escludono grandi indicazioni: si tratterà soprattutto di ritrovare gli schemi, di riprendere abitudine al clima astigiano e di verificare la tenuta atletica.

Per il Torneo di sarà da verificare la difesa, dopo gli incontri di Canelli e Vigliano, si avrà l'andata di Canelli. La formazione della squadra torinese sarà decisa nella gara del giovane Mariani. Per il resto — la formazione della squadra torinese sarà decisa nella gara del giovane Mariani.

De questo primo incontro non si escludono grandi indicazioni: si tratterà soprattutto di ritrovare gli schemi, di riprendere abitudine al clima astigiano e di verificare la tenuta atletica.

Per il Torneo di sarà da verificare la difesa, dopo gli incontri di Canelli e Vigliano, si avrà l'andata di Canelli. La formazione della squadra torinese sarà decisa nella gara del giovane Mariani. Per il resto — la formazione della squadra torinese sarà decisa nella gara del giovane Mariani.

De questo primo incontro non si escludono grandi indicazioni: si tratterà soprattutto di ritrovare gli schemi, di riprendere abitudine al clima astigiano e di verificare la tenuta atletica.

Moncalvo: sgomento per la tragica morte dell'assicuratore

MONCALVO — La notizia del ritrovamento del resto dell'assicuratore Alberto Varvello, 58 anni, nato a Moncalvo, agente generale a Vigliano della Toro Assicurazioni, rapito il 17 luglio vicino alla sua tenuta agricola di Cerano, nel Novarese, si è sparsa come un incendio nella città e ha gettato sgomento tra amici e conoscenti.

A molti pare incredibile che l'assicuratore sia stato assassinato in modo così crudele: si ipotizza la vendetta di un suo ex fattore della tenuta «Mirabello». Conoscendo la vita passata di Varvello, si comincerà solo dopo molte ore di un'indagine legale e il sottobosco finanziario di stampo mafioso. Chi ha ricevuto la confidenza di Varvello, che ogni anno veniva a Moncalvo per la cura della leuca, esclude a priori ipotesi del genere.

Un vecchio amico confidante, che abitava in via Penoglio 3, è stato ucciso per ferite e commozioni varie riportate a causa di un incidente accaduto venerdì 10, alla periferia della città. Guarirà in 15 giorni.

Asti — Emanuele Lo Porto, 58 anni, abitante in via Penoglio 3, è stato ucciso per ferite e commozioni varie riportate a causa di un incidente accaduto venerdì 10, alla periferia della città. Guarirà in 15 giorni.

Asti — Emanuele Lo Porto, 58 anni, abitante in via Penoglio 3, è stato ucciso per ferite e commozioni varie riportate a causa di un incidente accaduto venerdì 10, alla periferia della città. Guarirà in 15 giorni.

Asti — Emanuele Lo Porto, 58 anni, abitante in via Penoglio 3, è stato ucciso per ferite e commozioni varie riportate a causa di un incidente accaduto venerdì 10, alla periferia della città. Guarirà in 15 giorni.

Asti — Emanuele Lo Porto, 58 anni, abitante in via Penoglio 3, è stato ucciso per ferite e commozioni varie riportate a causa di un incidente accaduto venerdì 10, alla periferia della città. Guarirà in 15 giorni.



Alberto Varvello

Al funerale dell'assicuratore parteciparono molti moncalvesi, amici e conoscenti del Varvello e della sua famiglia.

Asti — Eugenio Accomasso, 58 anni, abitante in via Penoglio 3, è stato ucciso per ferite e commozioni varie riportate a causa di un incidente accaduto venerdì 10, alla periferia della città. Guarirà in 15 giorni.

Asti — Emanuele Lo Porto, 58 anni, abitante in via Penoglio 3, è stato ucciso per ferite e commozioni varie riportate a causa di un incidente accaduto venerdì 10, alla periferia della città. Guarirà in 15 giorni.

Asti — Emanuele Lo Porto, 58 anni, abitante in via Penoglio 3, è stato ucciso per ferite e commozioni varie riportate a causa di un incidente accaduto venerdì 10, alla periferia della città. Guarirà in 15 giorni.

Asti — Emanuele Lo Porto, 58 anni, abitante in via Penoglio 3, è stato ucciso per ferite e commozioni varie riportate a causa di un incidente accaduto venerdì 10, alla periferia della città. Guarirà in 15 giorni.

Asti — Emanuele Lo Porto, 58 anni, abitante in via Penoglio 3, è stato ucciso per ferite e commozioni varie riportate a causa di un incidente accaduto venerdì 10, alla periferia della città. Guarirà in 15 giorni.

Asti — Emanuele Lo Porto, 58 anni, abitante in via Penoglio 3, è stato ucciso per ferite e commozioni varie riportate a causa di un incidente accaduto venerdì 10, alla periferia della città. Guarirà in 15 giorni.

Lola ha battuto Calimero nella tra somari
L'asina del Centro-est di Vigliano soffia il palio al borgo San Carlo

VIGLIANO — Lola batte Calimero facendo esultare i borghigiani del rione Centro-Est a dispetto di quelli del rione San Carlo. La corsa degli asini di Vigliano, disputata lunedì pomeriggio, «dopo» i festeggiamenti patriottici, ha visto di questa ancora rivalità che si è risolta solo sul traguardo del circuito attorno al castello.

Oli asini, tirati per la cavazza e sospinti dalle urla delle squadre di incalliti di ogni rione, dovevano percorrere per due volte. In totale oltre un chilometro tra due folte di lolla intervenuta anche quest'anno numerosa alla manifestazione.

Quelli del San Carlo l'avevano «giurata» — i rivali del Centro-Est — vinsero la «edizione» — e per essere certi della vittoria si sono affidati ai garretti di Calimero: l'asino che ha recentemente trionfato nella corsa di Quarto. Ma Lola, un'asina di tre anni, semplicemente allenata da quelli del Centro-Est, non c'è stata nulla da fare.

Per il secondo anno consecutivo il rione bianco-celeste si è così aggiudicato lo stendardo della corsa, che si è inserita buona ultima nell'ormai vasta panoramica delle varie manifestazioni «raglianti». Oltre a Quarto e Vigliano gli asini saranno impegnati



Vigliano. Il contrattato arriva della corsa degli asini, vista da Lola davanti a Calimero

nel prossimo settembre anche a Coccinello, Chianello e Mocalvo.

La nostra — riconosce Giovanni Battista Cacci, segretario della Pro Loco che ha organizzato la manifestazione — è, tra tutte, quella con meno tradizioni alle spalle. Ci siamo rifatti ad un episodio di una cinquantina d'anni fa quando

un viglianesco, arricchitosi in America, tornò in paese a pelle festeggiare la sua organizzazione una corsa di asini con pochi premi.

Alla competizione di quest'anno hanno partecipato i borghi del paese: Centro-Est, Centro-Ovest, Collinari, Stazione, Cuccia e San Carlo che, oltre alla corsa,

hanno dato vita anche alla sfilata di carri allegorici.

Sui carri prima della gara sono stati portati pure gli asini: applausiti, vezzeggiati e frastornati dalla musica della banda. Qualcuno non ha resistito, ma chi non ha resistito è stato preso a pugni e gli era di protesta e di gioia?

Ancora incerta la squadra degli astigiani, granata senza Pulici
Torretta-Torino stasera al Comunale

ASTI — Grande attesa in città per il primo appuntamento calcistico della stagione: questa sera al Comunale, alle 21, scenderà di fronte la Torretta Santa Caterina ed il Torino di Gigi Radice.

La squadra granata ha scelto quest'anno per la prima preparazione pre-campionato il centro sportivo di Valle Benedetto, lasciando il tradizionale stadio di San Vito.

De questo primo incontro non si escludono grandi indicazioni: si tratterà soprattutto di ritrovare gli schemi, di riprendere abitudine al clima astigiano e di verificare la tenuta atletica.

Tra i centrocampisti la società astigiana inizia un forte accordo con la società di Torino. Una schiava dovrebbe esserci nei prossimi giorni quando Della Donna si incontrerà con il presidente. Un'altra «granda» potrebbe nascere con il portiere Benatti. L'ex portiere infatti non accetta di buon grado il «rientro» nella squadra.

Questa prima indagine non ha fornito alcuna notizia che ha fatto sapere al presidente della società astigiana che la squadra granata non ha fatto nulla di nuovo.

De questo primo incontro non si escludono grandi indicazioni: si tratterà soprattutto di ritrovare gli schemi, di riprendere abitudine al clima astigiano e di verificare la tenuta atletica.

Spettacoli e taccuino

ASTI — L'ultima gara del Torneo di serie B, prima della semifinale, si svolgerà a Canelli il 10 agosto. La gara sarà tra Canelli e Vigliano. La partita sarà alle 15.00.

La squadra granata ha scelto quest'anno per la prima preparazione pre-campionato il centro sportivo di Valle Benedetto, lasciando il tradizionale stadio di San Vito.

De questo primo incontro non si escludono grandi indicazioni: si tratterà soprattutto di ritrovare gli schemi, di riprendere abitudine al clima astigiano e di verificare la tenuta atletica.

VIGLIANO — L'ultima gara del Torneo di serie B, prima della semifinale, si svolgerà a Canelli il 10 agosto. La gara sarà tra Canelli e Vigliano. La partita sarà alle 15.00.

La squadra granata ha scelto quest'anno per la prima preparazione pre-campionato il centro sportivo di Valle Benedetto, lasciando il tradizionale stadio di San Vito.

De questo primo incontro non si escludono grandi indicazioni: si tratterà soprattutto di ritrovare gli schemi, di riprendere abitudine al clima astigiano e di verificare la tenuta atletica.

Con Chiusano e Antignano in testa al torneo
Il «tambas» va in vacanza

ASTI — Ultima gara del Torneo di serie B, prima della semifinale, si svolgerà a Canelli il 10 agosto. La gara sarà tra Canelli e Vigliano. La partita sarà alle 15.00.

La squadra granata ha scelto quest'anno per la prima preparazione pre-campionato il centro sportivo di Valle Benedetto, lasciando il tradizionale stadio di San Vito.

De questo primo incontro non si escludono grandi indicazioni: si tratterà soprattutto di ritrovare gli schemi, di riprendere abitudine al clima astigiano e di verificare la tenuta atletica.

CHIUSSANO — L'ultima gara del Torneo di serie B, prima della semifinale, si svolgerà a Canelli il 10 agosto. La gara sarà tra Canelli e Vigliano. La partita sarà alle 15.00.

La squadra granata ha scelto quest'anno per la prima preparazione pre-campionato il centro sportivo di Valle Benedetto, lasciando il tradizionale stadio di San Vito.

De questo primo incontro non si escludono grandi indicazioni: si tratterà soprattutto di ritrovare gli schemi, di riprendere abitudine al clima astigiano e di verificare la tenuta atletica.

ANTIGNANO — L'ultima gara del Torneo di serie B, prima della semifinale, si svolgerà a Canelli il 10 agosto. La gara sarà tra Canelli e Vigliano. La partita sarà alle 15.00.

La squadra granata ha scelto quest'anno per la prima preparazione pre-campionato il centro sportivo di Valle Benedetto, lasciando il tradizionale stadio di San Vito.

De questo primo incontro non si escludono grandi indicazioni: si tratterà soprattutto di ritrovare gli schemi, di riprendere abitudine al clima astigiano e di verificare la tenuta atletica.

AIUTIAMOLI!

La distrofia muscolare è una tremenda REALTA'

NUOVA SEDE U.I.L.D.M. Direzione Reg. Piemontese

Via Casalis 70

CAP 10138 TORINO

Tel. 766.771

MEZZI PUBBLICI: 3 - 5 - 6 - 16 - 36 - 37 - 38 - 50 - 56 - 56sbarr. - 60 - 71

ARRIVA SUGLI SCHERMI UNA VALANGA DI FILM GIRATI IN ECONOMIA DA ESORDIENTI

Quegli autarchici figli di Moretti (e anche di papà)

ROMA — Il clamore scatenato tre anni fa attorno al film *Io sono un autarchico* di Nanni Moretti sembra adesso definitivamente aperto la strada delle « prime visioni » al lungometraggio girati in super-otto. I registi esordienti, nella prossima stagione, infatti, avranno una mezza dozzina di film « gonfiati » e distribuiti nei circuiti nazionali. Si tratta di pellicole realizzate con pochi milioni e che una volta finite vengono dai distributori « ampliate » a 35 millimetri per la proiezione nelle sale pubbliche. « La trasformazione e l'ingrandimento del super-otto — sostengono i tecnici — hanno raggiunto oggi una tale perfezione di resa che, quattro anni fa, quando Moretti cominciò il suo primo film, nessuno poteva immaginare ».

L'ingrandimento e la sonorizzazione in super-otto, la stampa di una ventina di copie per i normali circuiti cinematografici, circa 10 milioni.

Le opere prime in super-otto sono oggi realizzate da ragazzi nati bene o « cresciuti » per varie circostanze familiari nel mondo dello spettacolo. A questa regola non si sottraggono infatti i figli di Moretti, *Bambù*, una pellicola legata al nome di Marco Modugno, 20 anni, figlio maggiore di Domenico Modugno; di *Heido* (Cléo), realizzato da due ragazzi di ventitré anni: Daniele Scavolini e Giacomo Scavolini, figlio di Furio Scarpelli lo sceneggiatore che lavora sempre in coppia con *Bambù* e costato dieci milioni; inoltre per *Il caso Moretti* sono spesi soltanto due milioni in quanto, girato muto, con una cinepresa ad autocaricamento, che consentiva agli autori anche di dire.

Nonostante questi giovani registi rifiutino « etichette » come « figli di Moretti » o « figli di papà », tuttavia consapevoli di avere avuto in strada spianata dall'autore di *Io sono un autarchico*. « Se non ci fosse stato il « caso Moretti » — dice Marco Modugno — non avremmo certo avuto l'occasione di superare le presentazioni che nel mondo del cinema esistono contro ogni iniziativa di rottura. Certi produttori ritengono pericoloso che si scopra che il fenomeno Moretti non è un caso isolato e che oggi ci possono fare dei film con pochi milioni ».

Il progetto di Marco Modugno c'è da sottolineare che il suo film aprirà a Roma la programmazione della nuova stagione. Rivali, una delle sale più qualificate della capitale, che sorge a pochi passi da via Veneto. *Bambù* (parola magica usata dal fratello nell'ultima uscita dal fratello) è la storia di un anno di tre ragazzi che si rifiutano di andare in un paese utopico fino a quando la realtà li riprende e li costringe al peggio. È una storia forte e che suona a condanna di certi genitori.

« Non è un film sulla droga — precisa Marco Modugno — in quanto esso è soltanto degli elementi cui disprezzare l'immaginazione in modo votato al pessimismo. *Bambù* è infatti la sofferenza del quotidiano che ci fa trovare compositi, quasi « convergenti », esperienze tramandate ».

Interpreti del film sono un gruppo di coetanei del neoregista, anche loro alla prima esperienza cinematografica. Oltre all'intraprendenza questi ragazzi avevano in comune al momento dell'inizio del riprese di *Bambù* la rabbia di essere stati tutti quanti bocciati alla maturità.

Adesso l'équipe di Marco Modugno è già impegnata nell'opera « seconda » che si intitola *Ciò che è vero* e che viene realizzata in sedici millimetri.

Ernesto Baldo

Per attori i vicini di casa

In concorso a Locarno una pellicola tedesca costata 15 milioni



I « operai disoccupati », protagonisti del film di Adolf Winkelmann « La grande pazienza »

LOCARNO — Non è italiana la « moda » dei film girati in economia. Fra le opere in concorso al Festival di Locarno, ha debuttato curiosa l'opera di Adolf Winkelmann (La grande pazienza), un film in cui, scritto, diretto e prodotto dal giovane esordiente tedesco, si ritrova il tema del tempo e del lavoro. Costato circa 15 milioni di lire, il film è stato girato in un appartamento di Berlino, dove gli attori sono stati pagati con un assegno di 100 mila lire.

Dio Winkelmann, che stimo abbassare a pensare « rosea e superproduttiva. Racconta di tre giovani, ex operai della Ruhr, che si ritrovano disoccupati e passano il tempo a giocare ai dadi nel cortile dietro una casa. Sotto gli occhi dei sospetti dei vicini e degli ex colleghi di lavoro. Un cinema per traslocare che trovano parcheggio offro loro l'occasione di cambiare vita: partono per un breve giro che diventa presto un'avventura. Il viaggio fuori dalla realtà. Prendono una « casa » che fa l'auto-stop. Intercedi da per-

sone zelanti, decidono di tornare a Dortmund, da dove erano partiti.

Adolf Winkelmann ha raccontato con completezza gli aspetti fattoriali di questa « esperienza cinematografica ». Ha preso gli attori « dalla strada » (disoccupati, appunto), e soltanto « professionisti per parti brevi ». Ha girato la pellicola a Dortmund, dove vive. Senza problemi di ambienti e di comparsa: « Andavano benissimo le persone vere che si affacciavano alla finestra del quartiere dove lavoravano ».

La colonna sonora? « L'hanno fatta dei miei amici austriaci. Si telefonavano di notte, quando c'era meno, e loro mi facevano sentire il prodotto della giornata ». « Esperienze suggestive? Girando in mezzo alla gente, mi sono accorto di quanto grande era lo stacco fra chi lavora e chi è disoccupato. I primi non capiscono, e soprattutto, sono disinteressati, ai problemi dei secondi. Sono due mondi che non si mettono in comunicazione ».

m. ven.

Alex Carmeno, autore d'una confessione ■ 16 mm

Chi ci ha provato spiega «È un rischio assoluto»

Se un giovane regista si presentasse ad un produttore di Hollywood con il progetto di un film da 16 mm, « La Banca » riceverebbe un rifiuto netto e categorico. Ma se quel regista si presentasse con un progetto di un film da 16 mm, « La Banca » riceverebbe un rifiuto netto e categorico.

Ma se quel regista si presentasse con un progetto di un film da 16 mm, « La Banca » riceverebbe un rifiuto netto e categorico. Ma se quel regista si presentasse con un progetto di un film da 16 mm, « La Banca » riceverebbe un rifiuto netto e categorico.

Ernesto Baldo

montandolo in uno studio di Milano. Anche i titoli di testa non sono fatti, spiega l'esordiente regista.

« La Banca » è una farsa, un termine che deriva dalla leggenda biblica, una parola che evoca un clima di ingenuità. Infatti il mio film è magico — dice Alex Carmeno, che ha usato una pellicola a colori in 16 millimetri come « formula del cinema povera » imponendo « l'impossibilità di raccontare la trama ». E il fatto che scelga il 16 mm, dice Carmeno, è un'autolesione. Ho filmato le mie proiezioni. I personaggi sono soltanto proiezioni, simboli che mescolano la loro umanità ad un'impasto evocativo di parole e rumori espressi dalla musica originale di Pepe Malina.

La pellicola sarà distribuita dalla Dae di Roma, organizzazione d'essai. Costa intorno ai dieci milioni. « Ho fatto tutto al risparmio, con l'aiuto dell'intera troupe, degli attori

Paola Montuono, Sergio Ugolino, Roberto Accornero. Niente di spreco, nulla buttato via » e il regista non conosce la spesa di una partecipazione alla rassegna « Officina della nuova ».

« Ho bisogno come tutti i debuttanti che mi sia data fiducia — dice Carmeno — il par- tanto « crisi » cinema ma muove « dito per cercare qualcosa di nuovo. Il più grande mezzo » comunicativo sta morendo. I Nanni Moretti basta cercarli. Ma non si può sperare di salvare la baracca del cinema con le vecchie leggi imposte dal mercato. Oggi l'erede soltanto del film d'autore. L'unico che si può sperare di salvare è quello che viene visto, che è autentico. « Ci ho messo dentro tutta la mia vita. E anche i miei soldi. Un rischio assoluto, vitale. E pensare che con dieci milioni si può vivere tranquillamente in India per dieci anni ».

■ gira a Milano

Opera prima con «star» ■ Brera

MILANO — Il primo lungometraggio di Giorgio Cavendish, 35 anni, finora regista di documentari, « Autoritratto », ed è ambientato e girato a Brera. La trama racconta di un pittore (Claudio) il quale, esasperato dal ricordo — e dal fantasma — della fidanzata morta (Marta Guerrini), finisce con l'uccidersi.

Il film è uno « spettacolo » in un certo modo di vivere di chi è giovane oggi e si sente artista: scene di « reggae » ballate da decine di ragazzi sudati e colorati, si « riva » a lungo dell'antico quartiere milanese, da sempre considerato tappa per itinerari « non-borghesi ».

Tra gli interpreti, Laura Belli e Alberto Bologni. Le riprese sono finite. La prima di giorni e termineranno prima della metà di agosto. « Autoritratto » sarà girato a Milano.

r. g.

LA TV di Vice

Nell'harem si cerca l'origine del potere

Come vive oggi uno Scioko dello Yemen? In virtù di quali diritti nasce e conserva i suoi privilegi di tipo feudale? Per cercare una risposta l'equipe « T&E Recherche », guidata da Etienne Verhaeghe, ha trascritto « l'ossatura » di un vasto territorio della capitale Samarra e la frontiera del deserto. Con questi documenti si prosegue l'analisi (tv due, ore 22.30) l'inchiesta, « Cosa una volta il potere, custodi da Pina Santolini, Ermanno e Luciano Rossini ».

L'indagine si propone di sfuggire alla banalità abituale del film etnografico. « Nuovo obiettivo — ha detto il regista — è presentare esseri di società primitive o tradizionali, provando « apertamente » la loro struttura, le motivazioni più profonde dei costumi e delle tradizioni che, viste dal fuori, sembrano assurde mentre ci si avvia « all'anno zero ».

Una realtà per molti aspetti drammatica è diventata « elegante fatto di folklore: nessun accento al ruolo avuto all'interno del paese da questi uomini che si arroccano — come dicono — i più ricchi osservatori politici — a mantenere la popolazione in una condizione di oppressione e sottomissione. Il programma è partito con la promessa di un documentario profondo sulla filosofia del potere, la prima puntata non è che l'antefatto che ci ha fatti di nuovo vedere l'ossatura dell'harem e la sua complessa struttura ».

Due gli appuntamenti uno precedono il servizio sullo Yemen Alle 20.40 un telefilm della serie « Caro papà », e, alle 21.05, il ritorno di « Giochi senza frontiere ». L'appuntamento è fissato a Bonn, dove le otto nazioni in gara si affrontano per la sesta volta. L'evento partecipa con Marano; le altre città concorrenti sono Treviso (Svezia), Mandelieu La Napoule (Francia), Kerkrade (Giugoslavia), Funchal (Portogallo), Mouscron (Belgio), Douglas (Gran Bretagna), Bonn (Germania Federale).

Tutto di spago il mese del primo programma che si apre (ore 20.40) con un ordinario telefilm della serie « Rassegna della Frontiera ». I due cartoni e spaccati, e prosegue con la terza puntata della « Civiltà del Mediterraneo » (21.30) dedicata alla visita della città fenicia di Byblos e alla civiltà « Per i mari e far notte ».

« Mercoledì sport » di ore alle 22.20 la telecronaca « Rimini del centro di pallacanestro Italia-Cuba ».

Due film « conosciuti » sono in programma su Capodistria e Telemontecarlo. La prima (ore 21.30) è il giovane Gino Lollobrigida protagonista di « L'amante italiana » con Louis Jourdan; Gino Lollobrigida e Philippe Noiret. È la storia di un « amore » italiano, trasferito a Parigi, che « si » perché sospeso l'amore di tradizione.

Chi preferisce alle melitense storia d'amore due ore di « state dove » anonizzarsi (stessa ora) sulle tv rivisitate, dove Cary Grant e Deborah Kerr, diretti da Stanley Donen, sono i protagonisti di « L'erede del re » che è sempre più verde. Il film è la storia di un bisbetico domatore inglese che, vedendo assai più il parone, si « accende » di come il suo castello alle comitive turistiche. Gli attori vanno bene, ma lo sfortunato padrone di casa si vedrà portar via la moglie da un ricco visitatore. « Quest'ultima il fiore più bello del grato tutto verde era » la simpatica moglie « aristocratica ».

For chi segue la radio, segnaliamo (secondo programma, ore 21) nel Mito della storia la replica di « Candide », tra gli altri, che Bernard Shaw nell'interpretazione di Valeria Valeri.

Alla radio

RADIOUNO

Gior. radio: 7, 8, 10, 12, 13, 14: 15.10, 21.23
6 — Storie e storie
8.40 — In Parlamento
8.50 — Isola musicale
9 — Radio anch'io

Tv estere

Telegiornale: 20.05, 22.30, 23.40

19.10 Suz (c)

19.20 Il singhiozzo della

19.30 L'avventura di Slobod

20.15 XXII festival internaz

20.45 Il Ragione (c)

21.05 Giochi senza frontiere

21.30 Rouvel (c) strade

22.45 di Francia (c) regia di J.P. Gilla

CAPODISTRIA

Telegiornale: 20.15

20.50 Punto d'incontro

21 — Cartoni animati (c)

21.30 L'amante italiana (c)

Film drammatico di Jean Delannoy con Gino Lollobrigida

23.05 Telesport

MONTECARLO

Telegiornale: 20.20, 22.05

19.15 Disegni animati (c)

19.30 Parliamo (c)

19.50 Le favole della foresta

20.30 Le grandi tragedie dell'umanità

21.25 Botellino meteorologico (c)

21.30 « Più verde, film

Stanley con Cary Grant, Deborah Kerr, Robert Mitchum

« Per porre riparo alla situazione finanziaria, Victor Rijnoldi »

« apre il »

« stelo alla comitiva turistica. Tra gli ospiti a pagamento giunge Charles, un »

« iliano in cerca di avventure »

23 — Oroscopo (c)

23.15 Monte Carlo Sera

Lo «scoop» di Cristaldi per Venezia

ROMA — *Ratataplan*, il film di un giovane esordiente, Maurizio Nichetti (ex collaboratore di Bruno Bozzetto, il noto cartoonist milanese), è stato scelto per la Mostra di Venezia, dove sarà proiettato il primo settembre. L'ha annunciato, nel corso di una conferenza stampa, Franco Cristaldi, produttore della pellicola insieme a Nicola Carraro. Cristaldi, che nella « lunga carriera » produttiva ha scoperto e lanciato numerosi giovani che hanno acquistato un gran peso nel cinema italiano (si pensi ai film di Magliari), ha detto di esser certo che l'individuo, anche questa volta, un elemento di talento. « L'invito di Venezia — ha rilevato — ha confermato che ho visto ancora una volta giusto ».

Cristaldi (che parteciperà alla Mostra di Venezia con un suo film, *Cipro*, diretto da Gillo Pontecorvo, in programma il giorno 4 settembre) ha proseguito spiegando le caratteristiche di *Ratataplan*, girato in « mm. e successivamente girato a 35, costato soltanto 108 milioni. Si tratta di un'opera realizzata con tutti i crismi della professionalità e del normale cinema spettacolare, che ha però evitato sprechi e ha richiesto sacrifici. Un esempio di « fare » film puramente creativo ».

Il regista Maurizio Nichetti ha spiegato che *Ratataplan* è un film molto basso su una comicità molto visiva. « Il racconto — ha detto — procede per immagini. Mi sono posto il problema di fare un film sonoro senza dimenticare le immagini del mito. Il soggetto racconta la storia di un giovane, emarginato (iscrittosi, alle prese con i genitori e con i soci della società industriale, Giovanni che, « l'ato, riscopre la creatività: dall'altro, analizza i sentimenti. Il tutto un passo faustico, sbalzo certo falso realismo. Tra gli interpreti Lilla Banti, Angela Finocchiaro e il disegnatore francese Topor ».

m. ven.

■ gira a Milano

Opera prima con «star» ■ Brera

MILANO — Il primo lungometraggio di Giorgio Cavendish, 35 anni, finora regista di documentari, « Autoritratto », ed è ambientato e girato a Brera. La trama racconta di un pittore (Claudio) il quale, esasperato dal ricordo — e dal fantasma — della fidanzata morta (Marta Guerrini), finisce con l'uccidersi.

Il film è uno « spettacolo » in un certo modo di vivere di chi è giovane oggi e si sente artista: scene di « reggae » ballate da decine di ragazzi sudati e colorati, si « riva » a lungo dell'antico quartiere milanese, da sempre considerato tappa per itinerari « non-borghesi ».

Tra gli interpreti, Laura Belli e Alberto Bologni. Le riprese sono finite. La prima di giorni e termineranno prima della metà di agosto. « Autoritratto » sarà girato a Milano.

r. g.

LA TV di Vice

Nell'harem si cerca l'origine del potere

Come vive oggi uno Scioko dello Yemen? In virtù di quali diritti nasce e conserva i suoi privilegi di tipo feudale? Per cercare una risposta l'equipe « T&E Recherche », guidata da Etienne Verhaeghe, ha trascritto « l'ossatura » di un vasto territorio della capitale Samarra e la frontiera del deserto. Con questi documenti si prosegue l'analisi (tv due, ore 22.30) l'inchiesta, « Cosa una volta il potere, custodi da Pina Santolini, Ermanno e Luciano Rossini ».

L'indagine si propone di sfuggire alla banalità abituale del film etnografico. « Nuovo obiettivo — ha detto il regista — è presentare esseri di società primitive o tradizionali, provando « apertamente » la loro struttura, le motivazioni più profonde dei costumi e delle tradizioni che, viste dal fuori, sembrano assurde mentre ci si avvia « all'anno zero ».

Una realtà per molti aspetti drammatica è diventata « elegante fatto di folklore: nessun accento al ruolo avuto all'interno del paese da questi uomini che si arroccano — come dicono — i più ricchi osservatori politici — a mantenere la popolazione in una condizione di oppressione e sottomissione. Il programma è partito con la promessa di un documentario profondo sulla filosofia del potere, la prima puntata non è che l'antefatto che ci ha fatti di nuovo vedere l'ossatura dell'harem e la sua complessa struttura ».

Due gli appuntamenti uno precedono il servizio sullo Yemen Alle 20.40 un telefilm della serie « Caro papà », e, alle 21.05, il ritorno di « Giochi senza frontiere ». L'appuntamento è fissato a Bonn, dove le otto nazioni in gara si affrontano per la sesta volta. L'evento partecipa con Marano; le altre città concorrenti sono Treviso (Svezia), Mandelieu La Napoule (Francia), Kerkrade (Giugoslavia), Funchal (Portogallo), Mouscron (Belgio), Douglas (Gran Bretagna), Bonn (Germania Federale).

Tutto di spago il mese del primo programma che si apre (ore 20.40) con un ordinario telefilm della serie « Rassegna della Frontiera ». I due cartoni e spaccati, e prosegue con la terza puntata della « Civiltà del Mediterraneo » (21.30) dedicata alla visita della città fenicia di Byblos e alla civiltà « Per i mari e far notte ».

« Mercoledì sport » di ore alle 22.20 la telecronaca « Rimini del centro di pallacanestro Italia-Cuba ».

Due film « conosciuti » sono in programma su Capodistria e Telemontecarlo. La prima (ore 21.30) è il giovane Gino Lollobrigida protagonista di « L'amante italiana » con Louis Jourdan; Gino Lollobrigida e Philippe Noiret. È la storia di un « amore » italiano, trasferito a Parigi, che « si » perché sospeso l'amore di tradizione.

Chi preferisce alle melitense storia d'amore due ore di « state dove » anonizzarsi (stessa ora) sulle tv rivisitate, dove Cary Grant e Deborah Kerr, diretti da Stanley Donen, sono i protagonisti di « L'erede del re » che è sempre più verde. Il film è la storia di un bisbetico domatore inglese che, vedendo assai più il parone, si « accende » di come il suo castello alle comitive turistiche. Gli attori vanno bene, ma lo sfortunato padrone di casa si vedrà portar via la moglie da un ricco visitatore. « Quest'ultima il fiore più bello del grato tutto verde era » la simpatica moglie « aristocratica ».

For chi segue la radio, segnaliamo (secondo programma, ore 21) nel Mito della storia la replica di « Candide », tra gli altri, che Bernard Shaw nell'interpretazione di Valeria Valeri.

l'abbonamento

a

LA STAMPA

e

STAMPA SERA

del lunedì

vuol dire

un colloquio costante

con il tuo giornale

e con le persone che,

come te,

lo leggono tutti i giorni

Senato Usa

contro Jane Fonda

HOLLYWOOD — Viveva solitaria in California, per la mamma dell'attrice Jane Fonda all'Accademia delle arti e lettere. Il famoso « Arts Council ». Nominata membro dell'Accademia il mese scorso dal governatore « Californico » Edmund Brown, Jane Fonda si è vista respingere la nomina, dai membri del Senato californiano, uno « quali » ha persino accusato « l'ardimento » per il viaggio che l'attrice compì ad Hanoi nel 1972.

r. g.

LA TV di Vice

Nell'harem si cerca l'origine del potere

Come vive oggi uno Scioko dello Yemen? In virtù di quali diritti nasce e conserva i suoi privilegi di tipo feudale? Per cercare una risposta l'equipe « T&E Recherche », guidata da Etienne Verhaeghe, ha trascritto « l'ossatura » di un vasto territorio della capitale Samarra e la frontiera del deserto. Con questi documenti si prosegue l'analisi (tv due, ore 22.30) l'inchiesta, « Cosa una volta il potere, custodi da Pina Santolini, Ermanno e Luciano Rossini ».

L'indagine si propone di sfuggire alla banalità abituale del film etnografico. « Nuovo obiettivo — ha detto il regista — è presentare esseri di società primitive o tradizionali, provando « apertamente » la loro struttura, le motivazioni più profonde dei costumi e delle tradizioni che, viste dal fuori, sembrano assurde mentre ci si avvia « all'anno zero ».

Una realtà per molti aspetti drammatica è diventata « elegante fatto di folklore: nessun accento al ruolo avuto all'interno del paese da questi uomini che si arroccano — come dicono — i più ricchi osservatori politici — a mantenere la popolazione in una condizione di oppressione e sottomissione. Il programma è partito con la promessa di un documentario profondo sulla filosofia del potere, la prima puntata non è che l'antefatto che ci ha fatti di nuovo vedere l'ossatura dell'harem e la sua complessa struttura ».

Due gli appuntamenti uno precedono il servizio sullo Yemen Alle 20.40 un telefilm della serie « Caro papà », e, alle 21.05, il ritorno di « Giochi senza frontiere ». L'appuntamento è fissato a Bonn, dove le otto nazioni in gara si affrontano per la sesta volta. L'evento partecipa con Marano; le altre città concorrenti sono Treviso (Svezia), Mandelieu La Napoule (Francia), Kerkrade (Giugoslavia), Funchal (Portogallo), Mouscron (Belgio), Douglas (Gran Bretagna), Bonn (Germania Federale).

Tutto di spago il mese del primo programma che si apre (ore 20.40) con un ordinario telefilm della serie « Rassegna della Frontiera ». I due cartoni e spaccati, e prosegue con la terza puntata della « Civiltà del Mediterraneo » (21.30) dedicata alla visita della città fenicia di Byblos e alla civiltà « Per i mari e far notte ».

« Mercoledì sport » di ore alle 22.20 la telecronaca « Rimini del centro di pallacanestro Italia-Cuba ».

Due film « conosciuti » sono in programma su Capodistria e Telemontecarlo. La prima (ore 21.30) è il giovane Gino Lollobrigida protagonista di « L'amante italiana » con Louis Jourdan; Gino Lollobrigida e Philippe Noiret. È la storia di un « amore » italiano, trasferito a Parigi, che « si » perché sospeso l'amore di tradizione.

Chi preferisce alle melitense storia d'amore due ore di « state dove » anonizzarsi (stessa ora) sulle tv rivisitate, dove Cary Grant e Deborah Kerr, diretti da Stanley Donen, sono i protagonisti di « L'erede del re » che è sempre più verde. Il film è la storia di un bisbetico domatore inglese che, vedendo assai più il parone, si « accende » di come il suo castello alle comitive turistiche. Gli attori vanno bene, ma lo sfortunato padrone di casa si vedrà portar via la moglie da un ricco visitatore. « Quest'ultima il fiore più bello del grato tutto verde era » la simpatica moglie « aristocratica ».

For chi segue la radio, segnaliamo (secondo programma, ore 21) nel Mito della storia la replica di « Candide », tra gli altri, che Bernard Shaw nell'interpretazione di Valeria Valeri.

r. g.

r. g.

r. g.

r. g.

r. g.

r. g.

r. g.

r. g.

al servizio ■ suoi abbonati, telefono 011/65.68.334 - 65.68.335

15 — N.Y. Parade
16 — R.M.G. explosion
19.30 Fire transmission

JENNIFER STASERA AL CASINO, IL «PODIO» AD ALBISSOLA

Torna il Festival di musica da camera a Cervo - Cori - piazza Imperia

I Gibson Brothers ■ campo sportivo di Taggia - Festival di musica da camera a Cervo - Cori ■ piazza Imperia

Tornei di bocce questa sera a Cervo. In programma il torneo Charbonnet e a Diano Marina (Liguria) e l'altro, al campo sportivo di Taggia. Ad Albissola continua il torneo di pallacanestro. Al night club di San Bartolomeo sarà eletta questa sera «la più bella della

Tanto sport nel Savonese

Inizia questa sera il primo torneo estivo «Ristorante San Pietro», torneo di pallacanestro organizzato dalla Polisportiva giovanile savonese. Le partite vengono disputate sul campo di basket all'aperto dell'istituto salesiano di Varazze in via Don Bosco. Fiancheggiato al torneo squadra composta da cinque a dieci giocatori senza limite di età.

A Savona proseguono le manifestazioni nell'ambito della «Festa del mare», organizzata dal comitato di quartiere delle Fornaci. Questa sera gita notturna a bordo della motonave «Marco Polo» che partirà dalle scogliere dei pescatori, raggiungerà Varazze e farà ritorno a Savona. Ritorno e imbarco alle 20.30. Aliterà la gita il «Gruppo mandolinistico savonese».

A Noli altro appuntamento mondano al ristorante «da Gino». Il programma allestito dal titolare, Gino Daverio, prevede per questa sera un bel film in costume intitolato: «Sera di piazze». Suona il complesso «Carpe».

A Fiole, in Val Bormida, quarto giorno di festeggiamenti nell'ambito della terza edizione della «Festa dell'agricoltore».

Al Circolo Abissinini di Bastia si elegge questa sera Miss Camping International. Domani gara di ballo liscio.

Al Albenga si inizia oggi il marciostro della città che concluderà domenica 12.

A Cerasa domani sera allo stadio spettacolo musicale in compagnia di Loredana Berté. (p.p.c.)

Ancora Napoleone di Pietra Ligure al microfono di «Radio Montecarlo»

Una domanda storica sulla cittadina rivierasca. Molta gente ha assistito alla trasmissione. Sono stati coinvolti anche i turisti - Due collegamenti: uno alle 13 e l'altro alle 17



Pietra Ligure. Due turisti, Silvana Camattari ed Enrico Moretti, al microfono di Sottoli (Aldo)

PIETRA LIGURE — Il podio, grande cartellone musicale di Radio Montecarlo, ha iniziato da Pietra Ligure il suo viaggio sulla Riviera di Ponente. Prima tappa e primo appuntamento con gli ascoltatori, ieri, 12 alle 13, è stata la trasmissione di «Il tempo è un disco», condotta da Claudio Bottoli e da Liliana Dell'Acqua.

Sub arrestato per un coltello

SANREMO — Un subacqueo di Imperia, Silvio Episcopo, 44 anni, via Tabotto 54, è stato arrestato ieri notte dalla polizia per possesso di arma da fuoco. Il subacqueo è stato arrestato mentre cercava di fuggire dalla polizia.

La Svizzera è entrata verso mezzanotte in un bar di via... Nella clinica dei pazzi... I campeggi in lizza ad Albenga... In un torneo notturno...

Il torneo di Spotorno all'ultimo, decisivo atto

Girone A: tre squadre in lizza

Girone B: Solari è sempre sola

Questa sera avranno inizio gli incontri dell'ultima giornata

SPOTORNO — C'è ancora un turno da giocare e sarà quello decisivo. I tornei di calcio di Spotorno mantengono la suspense fino all'ultimo.

Per l'Imperia o.k. il nuovo girone

IMPERIA — Brenna, allenatore dell'Imperia, è soddisfatto della nuova composizione del girone. «E' quello che ci aspettiamo», ha detto, «con l'esclusione delle squadre romane e l'inclusione di quelle più vicine. Sorpresa ha deciso l'inclusione del Fiume, ma per noi è ben visto».

Del punto di vista tecnico — ha ancora detto Brenna — ritengo che si tratti di un girone più difficile dello scorso anno, ma mi auguro che le squadre romane e le altre vicine siano state scelte con sagacia e siano state scelte con sagacia.

Anche Mariani, allenatore dell'Imperia, è soddisfatto. «Non giocherò mai», ha detto, «penso che ci tratti di un girone più difficile dello scorso».

Girone B: Oreficiera Solari ha 7 punti, Birola Corneli 5, Riformatori 4, Sporting Club 3, Sestini 2. Anche qui la classifica finale dipende dalla partita tra Oreficiera e Sestini.

Trattato anche Avere dell'Alessandria Savona, Scrimin sarà il nuovo «libero»

SAVONA — Graziano Scrimin, 24 anni, del Torino (10 milioni), è stato acquistato dalla Savona. Il nuovo stopper del Savona, ha acquistato un «prova» top-scoring allo stadio «Spigoloso». Il d.s. Ugo Polignone è in contatto anche con Bruno Avere, brasiliano, difensore dell'Alessandria (nel campionato scorso ha giocato da libero). Il mancato accordo con Dole e Muti ha spinto qualche volta nella difesa del biancoblu e i dirigenti, come promesso, stanno cercando di rimediare.

A Peveragno ultimi giorni di allenamento. Il 10 settembre i giocatori di Locatelli partiranno in sede Primavera all'Oratorio del Pinar d'Inverna di Varazze. Il nuovo allenatore, compreso lo staff dirigente guidato dal presidente Fracassi e dal d.s. Sandro Mazzola, alle 21.

Il riflettore dello stadio Comunale per l'attestazione antirazzista che dovrebbe portare a Savona tutti i tifosi italiani presenti, in vista di turisti, agli inizi di settembre. I prezzi di quest'anno sono di 4 mila lire. 8 mila i biglietti, 20 mila le tribune. Il «toro» di Savona è stato speso da Polignone — di far pagare 5 mi-

I campeggi in lizza ad Albenga

In un torneo notturno

ALBENGA — Camping Europa, Camping Riviera...

Da segnalare il ritorno alla vittoria di Sestini-Faro con un 3-0 (due reti di Gaggione e una di Rossi) ai danni dello Sporting Club.

Questa sera indagheremo gli incontri dell'ultima giornata. Alle 20.45 Park Hotel-Panelleria Martini, alle 22 Sestini-Faro, alle 23 Sestini-Faro, alle 24 Sestini-Faro.

SAVONA — Frustrata nella federazione leonardi enti locali della provincia. Il presidente della Uil ha invitato, accusando la segreteria provinciale della Uil di «assolutismo» e di «falsità» il direttivo provinciale della federazione, con una condanna verticistica e disorganica.

Il sindacato Uil per la... Impegnata azione per lo sviluppo organico del sindacato del delegato, una caduta di tensione sindacale nella quasi generalità degli enti locali della provincia e oltre che ai cambi strutturali, Motta anche di usare dall'organismo.

Questa sera la prima uscita ad Aosta Gazzano è infortunato un problema per Caboni

— Ettore Gazzano è il primo, grosso problema della Gazzano, edizione «C1». Il libro «Vivere, Insieme», è rimasto vittima di un infortunio, domenica, nella partita disputata dal biancoblu sul campo di Cuneo. Motta di Gazzano, infortunato, solo uno straripante problema, che costringerà però il giocatore ad interrompere per qualche tempo, la preparazione. «Occorrerà almeno dieci giorni di riposo», gli ha detto il dott. medico sociale biancoblu, in ritiro con la squadra.

E Gazzano non ha scelto troppo bene la data: fermarsi all'inizio di stagione non le sta bene. E' d'accordo anche l'allenatore Caboni (già preoccupato per la assenza del tiro di De Luca e Sestini) e il medico sociale biancoblu, in ritiro con la squadra.

Gazzano, quindi, disastri la prima uscita ufficiale della stagione in programma questa sera (ora 21) ad Aosta, mentre la squadra locale. Sarà il primo «test» maggiore della squadra biancoblu, quello in cui, a grandi linee, si potrà intrave-

OPERAZIONE ESTATE 1979

i migliori mobili a prezzi di fabbrica

10.000 mq. mostra

MOBILI AIAZZONE BIELLA

C.so Europa (str. Trossi) - Incrocio tangenziale - Tel. (015) 351.608-351.745

ECCOVI GLI PREZZI DEGLI STOK PROPOSTI

CON SCONTI DEL 30% - 40% - 50%

Camera da letto modello Capizzone. Completa di armadio + letto + cuscino, a sole L. 990.000.

Camera da letto tipo «C». Noce. Completa di armadio + letto + cuscino, a sole L. 990.000.

Soggiorno modello «Torino» a sole L. 990.000 (4 elementi + tavolo + sedia).

Soggiorno modello «3007» a sole L. 990.000 (4 elementi + tavolo + sedia).

Salotto modello «Bare» a sole L. 990.000 (4 elementi + tavolo + sedia).

IN VENDITA DIRETTA CUCINE AIAZZONE

Cucina modello «Ogigia» L. 1.790.000.

A 30 MESI

Con il prossimo si proporranno altri mobili con altri prezzi

da oggi per incrementare il turismo ligure i «Grandi Magazzini Calibro 9» di Sanremo e Genova presentano i nuovi prezzi

Il più vasto assortimento

Jeans uomo	5000-7000
Jeans bambino	3500-5000
Abiti uomo in lino	25.000-40.000
Pantalone fresco uomo	10.000
Pantalone lana uomo	7.000
Pantalone lana tweed	10.000
Jeans lino e tele colorati e bianchi	8.000
Camicia uomo	3.000-5.000
Moglie in filo uomo e donna	3.500
Polo uomo in puro cotone	3.500
Moglie rigate uomo-donna	3.000
Gonne cotone a lino	5.000-10.000-15.000
Gonne in gabardina	10.000-15.000-20.000
Abiti donna ultimi modelli	50.000
Giubbotti vera pelle e renna	50.000
Soprabiti vera neppa (solo pochi capi)	3.000
Plaid in lana	3.000
Keyway (tutte le taglie)	8.000
Copripetto matrimoniale cinghiale e cotone	8.000
Copripetto matrimoniale disegno	10.000-12.000-15.000
Parure lenzuola matrimoniale	3.500-6.000
Coperta matrimoniale lana	4.000
Lenzuola con angolo 1 piazza - 2 piazza	8.000
Telo idropugna	1.000-80.000
Accappatoio	12.000
Bianco tappeti da	12.000
Trapunte matrimoniali	12.000
Trapunte una piazza	10.000

Ricordate: I Grandi Magazzini Calibro 9

Via Pietro Agosti 1 - Tel. 83.594

e Genova - Via Gramsci 41/R - Tel. 295.980

IMPRESA VENDE DIRETTAMENTE via sanremo solaro

NUOVI ml. MARE (TENNIS - PISCINA - MANEGGIO)

LUMINOSI - SPLENDIDA VISTA MARE - AMPI TERRAZZI

1-2-3-4-5 LOCALI - mutuo - permuta

UFF. VENDITE 0184-884798 oppure 011-535517

Ogni giorno su SERA

tutti i programmi della TV, cinema, spettacoli

VILLAGGIO TURISTICO C'ERA UNA VOLTA

TELEFONO 0182/58.805-58.871-58.274

018/668.317-668.028

Orror e sbigottimento per l'efferato delitto compiuto alla cascina «Mirabella» di Cerano

«Incredibile, era l'uomo più mite del mondo e invece ha fatto a pezzi il suo principale»

A Sozzago, dove Emilio Cerri abitava, la gente non riesce a spiegarsi l'accaduto. Il fattore litigò con l'assicuratore Alberto Varvello poco prima di ucciderlo.



Emilio Cerri durante il sopralluogo racconta come ha ucciso l'assicuratore. Al centro inquisiti davanti alla cascina. A destra la moglie del Cerri, Elsa Allorio (Foto Piero Gioielli)

SOZZAGO — Sbigottimento, sconcerto. A Sozzago, paesino agricolo di 700 abitanti alle porte di Novara, ieri mattina, quando si è diffusa la notizia che il corpo di Alberto Varvello, l'assicuratore-agricoltore di Vigevano, scomparso il 15 luglio, era stato trovato tagliato a pezzi e che il custode Emilio Cerri, che l'autore dell'orrendo delitto, nessuno voleva dar credito alle prime voci.

In piazza Bonola, nel bar «Stella d'Italia», il locale pubblico che abitualmente il fattore frequentava, lungo via Roma, si sono formati crocchi di persone: la gente voleva sapere, perché il fatto appariva a tutti incredibile. Qualcuno, più dubbioso che mai, in

bicietta ha percorso i tre chilometri che dividono Sozzago da Mirabella, l'azienda agricola dove l'efferato assassinio è stato compiuto.

«Stesso a conoscere i particolari — affermava Pacifico Dondi — non si può emettere una sentenza di accusa su una persona che non avrebbe fatto mai ad una cosa senza averne le prove. Non può essere vero».

Invece, la verità è venuta a galla a metà mattina, portata da chi si era recato alla tenuta «Mirabella». Emilio Cerri, 49 anni, il custode-trattorista, era il colpevole di un omicidio che a memoria umana, a Sozzago e dintorni, nessuno rammenta. Come per incanto sul personaggio di questa tragica

vicenda è calato il sipario dell'incertezza: diversi abitanti, amici, conoscenti, avventori del bar «Stella d'Italia», hanno cancellato dalla mente la figura di Emilio Cerri con un colpo di spugna.

Eppure l'uomo di fiducia di Alberto Varvello a Sozzago era molto conosciuto, nonostante che nel paesino della «bassa» fosse giunto solo un paio di anni fa. Natività di Milano, 42 anni, Emilio Cerri, sposato con Liliana D'Andrea, 30 anni, originaria di Meli, padre adottivo di una bambina, Patricia, di 9 anni, che la moglie aveva avuto quando neppure si conoscevano, e di Alessandro, un bimbo di 33 mesi, si era trasferito a Sozzago alla fine del

settembre '77: proveniente da Bressa, dove lavorava in una fabbrica di lampadari diretta dal fratello.

«Amava rimanere all'aria aperta — spiega Enrico Rossi — e dentro quattro mura si sentiva mancare l'aria. Ecco perché due anni fa ha accettato di impiegarci come mignolo e guardiano al mulino S. Maria, un'azienda di 24 ettari, di cui 15 destinate alla coltivazione di frumento».

Qualche mese fa, un impiego saltuario alla cascina Vallina ed infine, nell'autunno scorso, l'accordo con il Varvello per custodire la tenuta Mirabella.

I conoscenti parlano dell'assicuratore ucciso

«Aveva l'hobby dell'agricoltura e anche un carattere autoritario»



Emilio Cerri mentre viene portato in questura. A destra Alberto Varvello

VIGEVANO — È accaduto quando la moglie e i figli, Alberto, 58 anni, nativo di Moncalvo, agente generale d'assicurazione e proprietario terriero, non è stato vittima dell'anonima sequestro ma ucciso per vendetta dal suo dipendente. Il corpo privo di vita è poi stato dato alle fiamme e successivamente fatto a pezzi e disseminato nei campi dell'azienda.

Faticò spesso a trovare il personale necessario. Per questo motivo fu costretto ad accogliere anche persone che non sempre erano all'altezza. Il carattere forte dell'uomo rappresentò un elemento negativo nei rapporti con i dipendenti. Tutti l'hanno lasciato non appena hanno avuto la possibilità di scegliersi un lavoro in un altro posto.

Alberto Varvello era un emiliano dei naufraghi che cercava alla Mirabella. Il valore della proprietà oggi supera il miliardo di lire. Per soggiornare più a lungo nel luogo, quattro anni fa, fece innalzare una villa in prefabbricato ad un piano con cucina, il fienile e la casa del custode. Era sua intenzione trascorrere anche i giorni festivi, magari in compagnia di parenti e amici.

È certo che la cascina ormai occupata costantemente la sua mente. «Non parlava d'altro», sottolineano i conoscenti. Quando la compagnia d'assicurazioni Toro gli aveva affidato l'incarico di agente generale per Vigevano e area, si dedicò a fare per incrementare il portafoglio. Era giunto a Vigevano nel 1953 con la moglie Elsa Allorio, nativa di Ponzono (Asti), di un anno più giovane di lui, da Casale Monferrato. Qui aveva cominciato come procuratore di polizza. La sua attività era sorretta da

rimproverato, per alcune, incombente forse non eseguita come l'assicuratore-proprietario terriero aveva preteso, è stata la causa all'origine del litigio che ha poi avuto il tragico, orripilante epilogo.

Alberto Varvello lascia la moglie Elsa e i figli Maurizio e Lucia, 32 e 36 anni, entrambi sposati.

Giancarlo Rolando

Nell'incidente è anche rimasto ferito un dirigente della squadra di calcio

Un giovane di 24 anni è morto nello scontro avvenuto fra 2 auto alla periferia di Arona

ro proveniente da Oleggio Castello e diretto al centro di Arona, la disguida ha avuto luogo nel tratto denominato via Vittorio Veneto, all'ingresso della città.

Superato il campo sportivo, l'utilitaria del giovane aronese, che andava — a quanto pare — a velocità molto sostenuta, ha abbandonato la curva ed è finita sulla sinistra andando ad investire la «132» del Napoli, che viaggiava nell'opposta direzione.

L'urto è stato violentissimo: la «132» si è accartocciata e il guidatore è morto mentre lo stavano trasportando al vicino ospedale della SS. Trinità. Il Napoli ha invece riportato solo ferite lievi ai due occupanti, ed è scappato subito dopo dal luogo.

La polizia stradale di Arona, intervenuta sul luogo dello scontro, ha dovuto poi rintracciare la famiglia Del Giudice, che si trovava in ferie nel paese d'origine, ad Andria (Bari), per comunicare alla madre del giovane la tragica notizia.

È arrestato per una carabina

Zingari arrestati per furti in casa

Interrotto a Caltignaga da Renzo Gadeschi, 41 anni, che l'ha sorpreso nel suo appartamento, in via Torino 15, mentre stava nascondendo sotto le lenzuola alcune catenine d'oro e un orologio da polso.

Il Gadeschi era appena uscito di casa alle 8 del mattino di ieri quando è stato avvertito da una vicina di casa che dalla porta posteriore una ragazza era potata nella sua casa.

Renzo Gadeschi è allora tornato nel suo appartamento e ha trovato la giovane signora intenta a frugare nei cassetti. La ha bloccata e ha telefonato alla questura.

La famiglia è stata avvertita che era arrivata una denuncia per un altro furto analogo. Protagonista era sempre una giovane signora. Il delinquente, Luigi Rosa, 47 anni, Casale Monferrato, ha confessato fra le collanine e gli orologi trovati addosso a Patricia Tosi, la roba che una sconosciuta gli aveva rubato il giorno prima.

Levano — Sono stati più di diecimila i visitatori della seconda Fiera campionaria e della cerimonia lavense, che ha chiuso a mezzogiorno di lunedì i suoi battenti. Buono il volume d'affari.

Dopo la pausa delle ferie

Alla «Ceretti» ci sarà lavoro a ritmo completo

FALLANZENO — Sarebbe in via di soluzione il problema tecnico che finora ha impedito alla «Nuova Ceretti» di Fallanzeno di funzionare a pieno ritmo. L'hanno annunciato i rappresentanti dell'azienda ai sindacati in un incontro avvenuto prima della chiusura d'agosto. Quest'anno, per il nuovo complesso siderurgico che dà lavoro a 850 dipendenti, la pausa estiva sarà un po' più lunga del solito, ma alla riapertura, prevista per il 29 agosto, potrebbero esserci prospettive migliori.

I problemi tecnici riguardavano soprattutto il reparto acciaieria, dove viene prodotta la linfa vitale dello stabilimento. I nuovi forni elettrici all'avanguardia installati dal punto di vista tecnologico erano stati concepiti per consentire un grosso risparmio dei costi energetici e contemporaneamente un miglioramento delle condizioni ambientali di lavoro sono rimasti inattivi per un lungo periodo.

Gli impianti sono tornati sul principio di una «precombustione» del materiale a proprio danno della messa a punto di questa procedura sono venute le

magiori difficoltà. L'azienda non è così riuscita a produrre da tutte le materie prime per il laminatoio (la cui potenzialità era stata aumentata) e si è vista costretta ad acquistare dall'estero.

La situazione finanziaria è così appesantita anche se non c'è nulla di drammatico. Ora, stando alle dichiarazioni dei rappresentanti dell'azienda, sarebbero stati messi a punto gli accorgimenti tecnici che consentirebbero in tempi brevi al forno di acciaio di funzionare a pieno ritmo, rilanciando così l'industria produttiva.

Alla Montefibre sospeso un turno di sicurezza

VERBANIA — Denunciata la direzione verbanese della Montefibre all'ispettorato del lavoro per avere sospeso il turno di sicurezza notturno. Il provvedimento della soppressione, reso pubblico dalla società con un comunicato affisso nelle bacheca dello stabilimento e nel quale si esortavano per tre settimane (quelle delle ferie) gli addetti del servizio, è stato impugnato dagli interessati e dall'esecutivo di fabbrica.

L'azienda — dicono — voleva approfittare delle ferie per realizzare un piano da mesi caldeggiato: quello della riduzione di sei unità della squadra interna di vigili del fuoco. Motivazione: il loro scarso impiego negli ultimi anni. Una cosa assurda oltre che pericolosa, non fosse altro che per gli scoppi, gli incidenti e le inefficienze degli anni scorsi.

L'ispettorato del lavoro, ricevuto la denuncia dall'esecutivo di fabbrica, ha ingiunto all'azienda di annullare il provvedimento. In questi giorni, a dispetto delle minacce di «provvedimenti disciplinari» da parte della direzione aziendale, gli addetti sono ugualmente entrati in fabbrica per svolgere il loro abituale servizio.

Briga N. — Quattro milioni di danni in un incendio scoppiato ieri alla Terni, una fabbrica di stoffe. Il fuoco, provocato a quanto pare da un cortocircuito elettrico in un apparecchio correa-persona, ha investito gli uffici danneggiando locali e archivi.

GRAVELLONA CENTRO

verido Corso Sempione
CASA mq 300 con MEZZO
L. 200.000 il mq
Terreno fabbricabile
mq 2.300
Appartamento libero
mq 80
Tel. 0323/28.206

Alfasud:
il tuo denaro è ben sistemato

Alfasud ha il miglior posto guida

E. GILARDI & C. S.r.l.
Via Don Gallotti, 4
Novara
Tel. 491.321/22

VAEMENIA s.a.s.
S.S. Lago d'Orta
Casale Cervo
Tel. 81.782.63.593

Chi è sicuro ha un'Alfa Romeo

NEGOZI IN NOVARA

Via Unità d'Italia angolo corso della Vittoria

Consegna FINE GIUGNO 1980

VENDONSÌ od AFFITTANSÌ

con patto di riscatto

Minimo contanti, interessi agevolati rateazioni pluriennali

a sole Lire 380.000 il mq

INFORMAZIONI: via Mario Greppi n. 2 - NOVARA

Cooperativa Nova Major - Tel. 34.224 - 23.342 anche sabato - Ore 9-19

La manifestazione di protesta a Villadossola Un comitato anti-scalo è contro il progetto che devia il fiume Toce

DOMODOSSOLA — Entro la fine della settimana, quando sarà un nuovo incontro fra le Ferrovie e i tre Comuni ossolani interessati alla realizzazione del nuovo scalo internazionale noto come «Domo Due», Domodossola, Villadossola e Beura Carlezza.

Saranno discusse ancora una volta le soluzioni tecniche proposte per proteggere il nuovo impianto, che sorgerà su un rilevato dal fiume Toce. Le argomentazioni sono state concepite in base alla massima piena ipotizzabile nei prossimi cinquecento anni ed è stata inoltre prevista una deviazione del corso del fiume. Questo comporta il sacrificio di vastissime aree, in gran parte coltivate, in prossimità dell'attuale alveo del fiume e ha suscitato vivamente le reazioni dei proprietari interessati alla sua deviazione, in Villadossola.

Mentre i proprietari di Beura sono sempre sul piede di guerra, a Villadossola è sorto

addirittura un comitato contro la deviazione delle acque del Toce. I suoi aderenti si sono presentati in massa alla seduta del Consiglio comunale di Villadossola che ha, praticamente dato il «via» allo scalo e hanno inscenato una vivace contestazione.

«Quando le acque allagheranno le nostre case, verranno tutti i municipi», hanno detto. Il comitato sostiene infatti che la deviazione del Toce avvicinerà pericolosa-

Morto pensionato che era caduto da un muretto

BORGOMANERO — È morto in ospedale il pensionato Francesco Salina, 74 anni, abitante a San Maurizio d'Oglio, frazione Barito.

Il Salina, originario della frazione S. Cristina di Borgomanero, era caduto da un muretto per un improvviso malore e si era ferito gravemente.

La mostra si svolgerà a Verbania Dimostreranno dal vivo come si fa l'artigiano

VERBANIA — È tutto pronto a Madonna di Campagna per l'inaugurazione della rassegna di artigiani della «Rassegna di artigiani italiani», organizzata dal comitato «Arti Artigiane Verbanie» con il patrocinio della Regione Piemonte, della Provincia di Novara, della Camera di Commercio, dell'Unione Novarese Artigiani e dell'amministrazione comunale di Verbania.

L'ormai classica manifestazione ferragostina (si svolge dal 10 al 16 agosto), che prese il via nel '64 per rilanciare le attività artigianali nel Verbania in un momento di crisi nell'industria, ha assunto nei giorni scorsi un respiro sempre più vasto, sino a richiamare espositori artigiani di tutta la penisola italiana. Lo scorso anno i visitatori furono quasi 20 mila, un successo impareggiabile e imprevedibile.

Questa sesta edizione si presenta con alcune novità: il rilievo, destinato ad incontrare il favore di espositori e addetti del settore artigianale; da prima, ci sarà la presentazione, durante la manifestazione, della scuola di disegno ornato, che prenderà il via, sostenuta dalla Regione, il prossimo ottobre nei locali dell'Istituto «Ferrini» di Pallanza; la seconda è rappresentata dalla stampa di un catalogo con tutte le opere presentate e che sarà ampiamente diffuso.

Inoltre, la rivista «Novara» è impegnata a riprendere i lavori di maggior pregio. La terza novità, forse quella più interessante, è l'allestimento di un grande stand ottupolo, dove gli artigiani espositori daranno dimostrazioni «dal

vivo», di come si effettua la lavorazione artigianale.

Ma la «settimana di Madonna di Campagna» non è solo una rassegna artigianale, è anche un appuntamento con la cultura e lo spettacolo. Nell'ambito della manifestazione pallanese si terrà il concorso fotografico «Giovani mani per maestri antichi», giunto quest'anno alla quarta edizione.

Alla terza edizione è invece il concorso di pittura contemporanea, che avrà quest'anno per tema «Pallanza vista dal lago e il lago visto da Pallanza»; sono ammesse tutte le tecniche. Particolarmente ricco il corale degli appuntamenti musicali: venerdì 10 il coro della Basilica di San Vittore presenterà, nella magnifica chiesa parrocchiale cinquecentesca, una serie di brani corali del XV e XVI secolo, il «peso forte» della serata sarà però il Magnificat per soli, coro e grande organo, composto dal grande organista, nonché Riccardo Zoia, educatore del coro di San Vittore.

Domenica 12 canti della montagna con il coro Monte Rosa del Cai di Macquignone. Martedì 14 il maestro Giancarlo Fornari eseguirà all'organo brani di J. S. Bach e di C. P. E. Bach.

Per gli appassionati di teatro popolare è in programma sabato lo spettacolo di burattini della compagnia Benedetto Rattazzi, di Bonate Sotte (Bergamo). La grande tombola famigliare, lo spettacolo più recente, coinvolgerà la manifestazione. Infine, un'ultima annotazione, entra nella tradizione della «Rassegna» di Madonna di Campagna: l'ingresso è libero a tutte le manifestazioni.

mentale le acque ad alcuni nuclei abitati di Villadossola.

I proprietari avevano inoltre inviato una petizione, corredata da un centinaio di firme raccolte fra gli abitanti di via Cardezza, via Rivalta e della località «Campane» di Villadossola, in cui facevano presente che il programma di espropri per le opere di difesa del nuovo scalo internazionale avrebbe comportato la distruzione di un'ampia zona pratica (centinaia di migliaia di metri quadrati) che escludeva da secoli e sulla quale veniva svolta una non irrilevante attività agricola, con allevamento di decine di capi di bestiame, e che, in seguito all'attuazione del progetto, «verrà impedita a decine di persone di continuare un'attività agricola che era essenziale per l'economia familiare».

Nell'esposto si sostiene inoltre che «viene alterato un ambiente naturale, che era elemento importante della piana ossolana» e che «il danno arrecato non sarà riparatissimo in alcun modo, perché le mutazioni dell'ambiente progettate hanno carattere irreversibile».

Lo stesso discorso lo hanno fatto i proprietari di Beura Cardezza. Tutti chiedono che venga data una dimensione più ragionevole alle opere, in modo da ridurre al minimo i danni. E aggiungono che, per i rappresentanti del tre Comuni ossolani, cercheranno di ottenere dalle Ferrovie che, per da quest'opera, ci sentono poco, essendo in gioco la sicurezza di un impianto che costerà almeno 150 miliardi.

Adriano Velli

Primi guai per i rossoneri inseriti in un girone difficile Omegna: Zecchina e Barbero spediti a casa Avevano chiesto un ingaggio stratosferico

QUARNA SOPRA — «Spaventoso», questo il primo commento nel clan dell'Omegna alla notizia ufficiale della composizione del girone «A» di serie D. Quattro trasferimenti in Toscana, altrettanti in Liguria, rendono il campionato forse più costoso della stessa Omegna, ma non è tutto. La squadra omegna ha chiesto un ingaggio stratosferico, assolutamente inaccettabile per le casse della società che sta operando una politica di risparmio.

Zecchina, portiere di provato valore, ha lasciato un vuoto assai preoccupante. Aveva chiesto sei milioni in più di quanto il segretario Gianni Bracchi aveva offerto e non c'è stato verso di trovare un accordo.

Dino Bracchi si è così visto a trovare con un solo portiere, il giovane Nicola, 18 anni, proveniente dal vivaio della Juventus. «Per quanto bravo possa essere» — ha detto il trainer ai dirigenti — «con il solo Nicola non possiamo affrontare il campionato. Mi serve almeno un altro».

Robbiano, il general manager (approdato anche lui quest'anno ad Omegna) non ha lasciato finire il discorso all'allenatore ed è partito come un fulmine, promettendo che

tornerà a Quarna entro breve tempo con un portiere di sicuro affidamento.

Nella speranza che il «miglior» portiere non si sia già preso dal suo cilindro il numero uno, in grado di risolvere il problema del portiere, i responsabili dell'Omegna, girone alla mano, si sono messi a studiare la situazione. La trasferta più lunga sarà quella di Agliana, vicino a Pistoia, oltre 400 chilometri. Poi ci sarà da andare a S. Croce sull'Arno (Montecatini) dove gioca il Cusio Pelli, a Massa Carrara, a Sestri Levante, a Sestri Ponente, a Viareggio, ad Albenga.

Derby non ne mancano.

Quanto alle antitagoniste



Giorgio Canali



Andrea Montaldo



Mauro Sadocco

che vorrà ben figurare di fronte al suo pubblico. Non ci tengono a fare brutte figure».

Per quanto riguarda il progetto della preparazione futura delle date restano confermate le date del calendario della «Coppa Italia», che concede agli azzurri la prima domenica di dicembre. Dopo la trasferta di Sanremo il Novara giocherà il 18

agosto a Omegna, domenica 19 ad Imperia ed il 22 ad Asti. La presentazione della squadra al tifosi novaresi è prevista per domenica 26 agosto con la visita al «comune» di viale Kennedy della Sampdoria. Poi il via alla «Coppa Italia», che concede agli azzurri la prima domenica di dicembre. Dopo la trasferta di Sanremo il Novara giocherà il 18

tembre Rhodense-Novara; 16 settembre Pavia-Novara e 17 settembre Novara-Rhodense.

«Queste quattro partite — osserva l'allenatore Canali — ci serviranno da rifinitura in modo di presentarci al campionato abbastanza carburati. Lo scorso anno la squadra

ha subito due battute negative ed ha dovuto lasciare per tutto il girone d'andata. E quello che intendiamo capovolgere cercando di sfruttare l'ossatura della squadra rimasta quasi inalterata che potrebbe darci un certo vantaggio rispetto alle avversarie».

Proprio ieri la lega semiprofessionistica ha diramato la formazione dei due gironi di C1 che si presenteranno senza grosse novità. C'era l'interrogativo sulla ventata squadra e per quanto riguarda il girone A è stata scelta l'Alma Juventus di Fano. Le novità sono quindi le seguenti: al posto di Como e Parma, promosse in B, sono venute Varese e Rimini mentre a sostituire le retrocesse Trento, Modena, Padova e Le Spezie ci saranno S. Angelo Lodigiano, Pergocrema, Sanremese e Alghero.

Chiediamo a Canali il suo parere sulla composizione del girone ed il tecnico appare del tutto tranquillo. «Sarà un girone il fuoco non soltanto per la presenza di Varese e Rimini ma per il folto gruppo che comprende Treviso, Piacenza, Reggiana, Cremonese, Mantova, tutte squadre che partono con grosse velleità. Il nostro non sarà un compito facile e preferiamo partire senza aperture ambiziose. Non desideriamo essere la squadra da battere ed i conti li faremo alla fine».

Per il Gozzano lunghe trasferte

GOZZANO — La formazione dei gironi del campionato di serie D, resa nota ieri, ha suscitato qualche perplessità negli ambienti sportivi gozzanesi. «L'inclusione nel girone A delle squadre toscane analitiche di quelle lombarde crea per noi non pochi problemi a causa di alcune trasferte molto lunghe dove le squadre saranno seguite da un esiguo numero di sostenitori. Tuttavia — dicono i dirigenti gozzanesi — il girone è molto interessante per la presenza, oltre che delle squadre liguri, di importanti società piemontesi, dalla Pro Vercelli all'Omegna, alle squadre astigiane».

La nuova direzione del Gozzano ha confermato alla presidenza del sodalizio il marchese Alfredo D'Albertis; vicepresidente Piero Sassi e Franco Caleffi, segretari Walter Ghislini e Mario Monferrini, organizzazione Orazio Ravelli, addetto stampa Benito Silvestri. Altri incarichi sono stati assegnati a Pierangelo Bargini, Mario Pegararo, Mario Fortis, Aldo Ferrarini, Aldo Ruga, Carlo Tadini, Giuseppe Torti.

Una sezione delle settimane musicali sarà riservata ai giovani A Stresa le promesse della musica

Si esibiranno pianisti, violinisti - Sono italiani, sovietici, tedeschi e romeni

STRESA — Il programma della XVIII edizione delle Settimane musicali di Stresa (21 agosto - 22 settembre) riserva anche quest'anno una sezione ai giovani vincitori dei più prestigiosi concorsi internazionali di musica. Articolata in quattro puntate, la rassegna prenderà il via venerdì 24 con un recital del pianista Boris Bloch, vincitore del premio Puccini 1976.

Nato a Odessa, il Bloch incominciò giovanissimo lo studio al pianoforte, diplomandosi al conservatorio di Mosca e seguendo quindi corsi di perfezionamento con Magaloff, con Kempi, con Entremont, ha debuttato ad Odessa in un concerto con l'Orchestra sinfonica della città ed ha vinto numerosi concorsi in patria ed all'estero. Vive ora negli Stati Uniti.

Secondo, nell'ordine dei partecipanti alla rassegna giovanile, con appuntamento per domenica 26, è il pianista fiorentino ventiduenne Pietro Rigazzi, figlio di Bruno, direttore d'orchestra. Allevato al conservatorio di Firenze di Maria Tiro per il pianoforte e di Carlo Prosperi per la composizione, il giovane Rigazzi ha conseguito a pieni voti i rispettivi diplomi. Attualmente è insegnante di composizione al conservatorio Boccherini di Lucca. Ha vinto numerosi concorsi, tra cui il Pozzoli 1977.

Di particolare interesse la

serata di mercoledì 29, durante la quale si esibiranno giovani che si sono distinti durante i «seminari d'interpretazione musicale», che si sono svolti nella primavera scorsa a Trieste sotto la guida di maestri di prestigio.

Articolato in tre «numeri», il programma presenterà: un pianista (Marek Chwastek di Cracovia, medaglia d'oro al VIotti 1978, concorrente d'intermedia attività, una cantante (la cristina Stella Dox che, vincitrice di primi premi al concorso pucciniano di Lucca '79 e al concorso Villa Manin di Tassariano 1978, vanta anche un diploma di pianoforte e una lunghissima esperienza concertistica), e un duo che

vede associati i nomi della violinista rumena, di 24 anni, Magda Sarbu (felicitemente diplomata dopo il brillante diploma conseguito al conservatorio di Bucarest, nei concorsi di Olagov '73 e di Ginevra '77) e del pianista Andrea Bambace di Merano, vincitore a sua volta di prestigiosi premi, fra cui il Neglia di Roma.

L'elenco artistico della serata si completa con il nome di Fabio Nieder, collaboratore al pianoforte nelle esecuzioni della cantante Stella Dox. A concludere il ciclo delle nuove leve dell'arte concertistica sarà il più giovane dei suoi protagonisti.

Appena diciannovenne è il pianista Alexander Lonquich, che nato a Xrevis e allievo a Colonia di Astrid Schmidt-Nehaus ed attualmente di ascepolo di Budur Shkoda. Il 13 settembre darà il pubblico la sua «settimana», un saggio delle sue capacità, convalidato da premi conseguiti in vari concorsi internazionali, fra i quali il Kreger di Colonia e il Casagrande di Terni.

Verbania — Manifestazioni ferragostane sono annunciate a Santino, piccolo borgo dell'entroterra verbanese dal 12 al 18 corrente. Nel programma figurano una serata di base e di catch, un concerto di fisarmonica, un altro della «Filarmonica di Canovero», una filarmonica e una giornata dedicata al piatto tipico del paese: la polenta e cinghio.

Spettacoli e taccuino

NOVARA
Aster: La piovra (serie TV)
Cassola: Dedicato al mare (serie TV)
ARONA
Rossa: Appuntamento con il mare (serie TV)
Modena: Una strana coppia (serie TV)
Luna: Rock 'n' roll
DOMODOSSOLA
Cassola: Dedicato al mare (serie TV)
Cassola: Dedicato al mare (serie TV)
OLEGGIO
Comune: Trau Marlene (serie TV)
Modena: Una strana coppia (serie TV)
Luna: Rock 'n' roll
STRESA
Italia: Servizi segreti
VERBANIA
Aster: La piovra (serie TV)
Cassola: Dedicato al mare (serie TV)
Cassola: Dedicato al mare (serie TV)
GALLERIE
Stresa: Nella storia della musica (serie TV)
Stresa: Nella storia della musica (serie TV)
Stresa: Nella storia della musica (serie TV)

OPERAZIONE ESTATE 1979

i migliori mobili a prezzi di fabbrica

Sui 10.000 mq. di mostra

MOBILI AIAZZONE BIELLA

C.so Europa (str. Trossi) - Incrocio tangenziale - Tel. (015) 351.608-351.745

ECCOVI GLI INCREDBILI PREZZI DEGLI STOK PROPOSTI CON SCONTI DEL 30% - 40% - 50%

Camera da letto tipo «M. A. Pavesio». Completa di armadio + letto + giradischi, a sole L. 630.000.

Camera da letto tipo «E. A.». Completa di armadio + letto + giradischi, a sole L. 780.000.

Camera da letto «Barocchino». Completa di armadio + letto + giradischi, a sole L. 1.350.000.

Soggiorno modello tradizionale «Luzio». Completa di divano + letto + giradischi, a sole L. 880.000 (4 elementi + tavolo + sedile).

Cameretta da scuola. Completa di letto + giradischi, a sole L. 280.000.

Salotto modello «Tutina». Completa di divano + letto + giradischi, a sole L. 480.000 (divano 3 posti + 2 poltrone in vera pelle).

Cucina modello «Alessandra». Completa di frigorifero + lavastoviglie + forno + lavello + giradischi, a sole L. 1.250.000.

IN VENDITA DIRETTA CUCINE AIAZZONE A PREZZI DI FABBRICA

PAGAMENTO RATEALE A 30 MESI SENZA CAMBIALI

Con il prossimo avviso si proporranno altri mobili ad altri prezzi

Redazione: Via F.lli Bandiera, 14 - Tel. 54.747 - 66.062 - Vercelli

Redazione: Via Repubblica n. 29 - Telefono 26.191 - Biella

VERCELLI E BIELLA

Ben distribuite le ferie dei negozi «necessari»

A Vercelli in questi giorni non è difficile fare la sposa

VERCELLI — Vita tranquilla per la massiccia velleità rimasta in città oppure già tornata dalle vacanze: a differenza di altri anni, la spesa, in queste giornate che precedono il Ferragosto, non è un problema. I negozi con i generi di prima necessità (panettoni, latticini, alimentari in genere) si sono ben distribuiti le ferie, parecchi esseri li hanno scaglionati tra luglio e settembre, i supermercati non hanno chiuso.

«In più», osserva il direttore dell'Associazione commercianti, Fernando Lombardi, «quest'anno alcuni negozi sono rimasti alla semplice chiusura pomeridiana anziché a quella totale per ferie».

Anche se quest'estate il disagio dei consumatori è limitato («Basta fare due passi in più», dice Lombardi), per la prossima, l'Associazione commercianti si augura che, sull'esempio di Torino e di altre città, anche il Comune di Vercelli regolamenti le ferie dei negozi con i generi di largo consumo.

Il maggior problema degli anni precedenti era costituito dalle panetterie. Questa è forse la prima estate senza le mille, anche seccate, proteste: il merito è anche degli stessi panificatori che hanno concordato il turno di chiusura.

Ecco, per concludere, l'elenco delle panetterie aperte in questi giorni: Luigi Ollaro, corso Marcellino Prestinari 124; Luigi Pavese, via Felice Morano 2; Santo Sola, via Mercantile 13; Adriano Bassano, via Galileo Ferraris 4; Aulio e Scandolara, via Gioberetti 7; Lucio Argenti, via Marcellino Prestinari 71; Giuseppe Cortella, corso Randaccio 8; Livio Motta Ros, corso Libertà 241; Zavattoni & Negro, corso De Rege 12.

VERCELLI — La terza edizione della «Sagra della rana» si svolgerà al rialzo del centro, in corso Comitalo caravassese, il 3 settembre. Il programma, come sempre, sarà arricchito di manifestazioni, al centro, ovviamente, la rana. Ne dovranno essere distribuiti quindici ma ce ne saranno a sufficienza, visto che le rane stanno accoppiandosi. Gli organizzatori assicurano di sì, anche se il prezzo è di ben 6000 lire al chilo.



Il mercato di Vercelli è affollato, e la scelta non manca

La gara podistica sul Mombarone

Il campione di marcia alla visita militare era stato riformato

GRAGLIA — Un giovane che è stato «riformato» alla visita di leva, e quindi esonerato dal servizio militare perché ritenuto incapace di sopportare le fatiche, ha vinto il tempo di prima una gara di marcia in montagna, distanziando di parecchi minuti alcuni sostituti dell'esercito considerati tra i più forti specialisti in questo settore dell'atletica.

È accaduto in occasione della manifestazione organizzata dalla Pro Loco di Graglia, santuario per festeggiare l'inaugurazione del nuovo rifugio costruito sulle pendici del Mombarone, nel Biellese occidentale, a 2122 metri di altitudine.

L'iniziativa è stata realizzata da un gruppo di appassionati della montagna, che ora contano su un congruo contributo della Regione, nell'ambito della valorizzazione delle risorse turistiche, per coprire interamente le spese spese.

La gara di marcia si è svolta su un itinerario di circa 1500 metri. Il primo era stato segnato dal valdostano Alessan-

dro Peretto, lo scorso anno: 1 ora 18'33". Bruno Post, il «riformato», che appartiene al GS Torre Pellice, ha impiegato 1 ora e 12' in meno, stabilendo il nuovo record: 1 ora 07'51".

Il vincitore, che ha 21 anni, all'arrivo ha dichiarato di aver perso un po' di tempo per la nebbia nel tratto finale e ha assicurato che nel 1980 riuscirà a migliorare ulteriormente il primato. Al secondo posto si è classificato il sergente maggiore Leo Vidi, della scuola militare alpina di Aosta, (1 ora 10'38"), che ha preceduto il primo dei Biellesi, Fausto Delalotti, del GS Pavignano, (1 ora 12'07").

Seguono il sergente maggiore Franco Zennaro, pure della scuola militare alpina di Aosta, (1 ora 12'37"), e il sergente maggiore S.C. Chialani, anch'egli al di sotto del proprio record: 1 ora 13'31".

Francis Peretto Borione, di 17 anni, si è classificato al primo posto nella classifica, rispettivamente, femminile e giovanile.

La piena del fiume lo distrusse un anno fa

Oggi Fervento riavrà il ponte che il Sermenza spazzò via

FERVENTO — È passato un anno da quel terribile 1° agosto '78. Nella casa, nella strada, nella distrutta casa di Sermenza in piena ha lasciato segni ancora evidenti. A lato della provinciale per l'alta valle la montagna è franta, minacciosamente e molli, grossi massi aspettano ancora di essere rimossi.

Tra le pietre gli abitanti del piccolo borgo, frane del comune di Biellese, hanno aperto uno stretto varco, la sola strada di comunicazione fra la bassa e l'alta valle Sermenza dopo che un'immensa valanga d'acqua aveva spazzato via il ponte che congiungeva la parte Nord alla parte Sud di Fervento.

Oggi, ad un anno di distanza, i ferventesi riavranno il loro ponte. «Sono stati messi a disposizione», affermano alcuni di essi, «quel ponte è un po' la vita del nostro piccolo paese. Ci avevano promesso che l'avrebbero ricostruito in poco tempo, ma poi si sa come vanno queste cose». Infatti i lavori dopo essere iniziati se-

no stati interrotti nel giro di pochi mesi.

Ma i ferventesi non si sono, tuttavia, rassegnati. «Abbiamo compilato e firmato un documento», dicono, «nel quale imputiamo la responsabilità penale a tutti di quanto sarebbe potuto accadere se non si fosse fatto un'adeguata arginatura del torrente al sindaco di Biellese, Bertolino, e al presidente della Regione, Vigliani. Così, grazie anche all'intervento del presidente del nostro Comprensorio, Carlo Luigi Testa, e all'assessore ai Lavori Pubblici, Nereo Croco, o al Turismo, Pietro Vercelli».

A Fervento, stamattina alle 11, si daranno convegno i massimi esponenti politici provinciali e locali. Interverranno alla cerimonia d'inaugurazione, tra gli altri, il presidente del Consiglio provinciale, on. Giuseppe Ferrara, e gli assessori provinciali ai Lavori Pubblici, Nereo Croco, o al Turismo, Pietro Vercelli.



Fervento. Ecco il ponte che è stato ricostruito dopo l'alluvione

Ad essi i ferventesi espongono ancora una volta i loro problemi. «Con il ponte — dicono — si ripristina la possibilità per l'alta valle, ma è

È un calvario per gli anziani andare a ritirare la pensione

VERCELLI — Come abbiamo riferito in un precedente articolo, per un pensionato a merito per il calcio, si chiamava Alberto Marotta, 64 anni, era appena rientrato in casa, sabato 4, dopo aver riscosso la pensione. Un episodio che ripropone la situazione degli anziani che a completezza di servizi a piedi (qualcuno addirittura deve prendere il taxi) per ritirare la pensione negli uffici postali.

Come si sa, due succursali sono state chiuse e chi ne fa le spese sono i pensionati. Le loro proteste restano inascoltate, la direzione provinciale delle Poste è impotente a risolvere il problema. Ci sono state interrogazioni alla Regione: nulla da fare con la burocrazia.

La succursale n. 1 di corso Palestro è stata chiusa alcuni mesi fa per la ristrutturazione dei locali e per l'installazione dei sistemi antiproiettile. Circa 2000 pensionati dell'Alps e dello Stato sono stati trasferiti alla succursale di via Matteotti. Quest'ultima ha già in carico 1200 pensionati, il totale sale così a 3200.

Afferma il direttore provinciale dell'Asl De Vita: «I lavori in muratura sono stati ultimati da tempo. Ma non possiamo riaprire gli uffici perché aspettiamo alcuni tecnici da Torino per la messa a punto degli impianti e soprattutto i tecnici romani che devono collaudare le nuove installazioni». Quando arriveranno questi tecnici? Il dott. De Vita dice: «Chi può dirlo? Domani o tra un anno. Noi non possiamo farci niente, anche se al rendimento conto del disagio dei pensionati».

La sede di via Matteotti è piccola, possono entrare nell'ufficio non più di una decina di persone. Il giorno di pagamento della pensione, la confusione è insostenibile. Osserva un pensionato: «Dopo un paio di chilometri per arrivare alla succursale, devo farli ancora una o due ore di coda fuori dall'ufficio. Se piove tutto a casa fradicio».

Tempo fa è stata chiusa anche la succursale n. 2 di via Paggi, ma questi pensionati si lamentano meno, perché sono stati trasferiti alla sede centrale.

Lo ha deciso il Consiglio comunale

Consorzio trasporti Trino è con Casale

TRINO — Il Comune ha deciso di aderire al Consorzio trasporti del Comprensorio di Casale. Durante l'ultima seduta del Consiglio, il sindaco Mario Bianchi ha approvato l'importanza per la città di aderire a tale Consorzio.

Una legge regionale del 1977 prevede la costituzione di Consorzi tra Comuni. Proponendo, Comunità montane per lo sviluppo su delega della Regione delle funzioni amministrative relativamente ai trasporti pubblici interurbani.

Bianchi ha detto tra l'altro: «Il Consorzio rappresenta una prima iniziativa ed un punto di riferimento per la ricerca di finanziamenti per poter incrementare il servizio pubblico dei trasporti. Non sfugga l'importanza che va assumendo l'iniziativa

del nostro Comune nel momento in cui si intravede la possibilità di futuri sviluppi».

Il sindaco ha voluto inoltre sottolineare la nuova realtà che si vengono a creare con l'apertura al traffico del ponte sulla Stura, la costruzione della circoscrizione di Cressentino e l'autostrada del Brennero.

Il democristiano Paolo Pirola ha osservato: «Oltre all'adesione al Consorzio di Casale, occorre trovare una forma di compartecipazione anche con il Consorzio di Vercelli».

Le fiamme si sono sviluppate ieri pomeriggio alle 14

Incendio in una tintoria di Cossato. Danni per centinaia di milioni

COSSATO — Un incendio divampato per cause imprecise nel magazzino, ha devastato la tintoria Tintoria. Gli operai sono stati sorpresi mentre erano al lavoro, poco dopo le 14, e non hanno potuto usare il telefono.

Uno di essi, per dare l'allarme, ha dovuto andare a casa di Tersilio Zamboni.

Sono subito confluite le squadre di vigili del fuoco da Biella, 2 da Vercelli e una da Romagnolo. Da Novara è accorso un reparto dotato di autospengitori per penetrare nei locali seminterrati, invasi del fumo. I danni ammontano a centinaia di milioni.

Le fiamme hanno distrutto buona parte dell'abbigliamento materiale accumulato nella tintoria. I vigili del fuoco sono riusciti ad evitare che si estendessero ai reparti in cui sono installati i macchinari: la potenzialità produttiva dell'azienda, in cui lavorano alcune decine di persone, è rimasta praticamente immutata.

Lo smantellamento del materiale, peraltro già iniziato, è stato sospeso. I focolai ancora esistenti, che a richiesta alcuni giorni di lavoro.

Biella, 2 da Vercelli e una da Romagnolo. Da Novara è accorso un reparto dotato di autospengitori per penetrare nei locali seminterrati, invasi del fumo. I danni ammontano a centinaia di milioni.

Uno di essi, per dare l'allarme, ha dovuto andare a casa di Tersilio Zamboni.

Sono subito confluite le squadre di vigili del fuoco da Biella, 2 da Vercelli e una da Romagnolo. Da Novara è accorso un reparto dotato di autospengitori per penetrare nei locali seminterrati, invasi del fumo. I danni ammontano a centinaia di milioni.

Le fiamme hanno distrutto buona parte dell'abbigliamento materiale accumulato nella tintoria. I vigili del fuoco sono riusciti ad evitare che si estendessero ai reparti in cui sono installati i macchinari: la potenzialità produttiva dell'azienda, in cui lavorano alcune decine di persone, è rimasta praticamente immutata.

Lo smantellamento del materiale, peraltro già iniziato, è stato sospeso. I focolai ancora esistenti, che a richiesta alcuni giorni di lavoro.

Sostegno entra nella comunità della Valsessera

SOSTEGNO — Il piccolo comune sulle colline tra Crevacuore e Rosale entrerà a far parte della Comunità montana Valsessera. Lo ha stabilito nei giorni scorsi il Consiglio regionale del Piemonte, accogliendo le richieste dell'Amministrazione comunale di Sostegno, formulata ripetutamente già da diversi anni.

«Finora», spiega il sindaco Lello Quallino, «Sostegno non apparteneva ad alcuna comunità montana, pur essendo situata ad un'altitudine superiore rispetto ad altri centri, anche vicini, che da tempo sono considerati «comunità montane» e tutti gli effetti, a livello regionale, evidentemente. Il nostro comune, che ha una popolazione di circa 1000 abitanti, come la nostra molto più depressa, e quindi bisognosa di contributi, di certa non è di montagna».

L'inclusione tra i comuni della Comunità montana Valsessera porterà a Sostegno sensibili benefici. «Mutando la nostra classificazione», prosegue Lello Quallino, «per l'esecuzione di lavori pubblici Sostegno potrà disporre di contributi sensibilmente superiori rispetto a quelli ricevuti finora come zona di pianura».

Anche le spese di arginatura dei numerosi rivi, ad esempio, potrebbero essere incluse tra le uscite ordinarie della Comunità montana; saremo, inoltre, esenti dal pagamento della tassa di successione per i boschi, godremo della riduzione dell'Ici e tutto, la nostra agricoltura usufruirà dei notevoli benefici per contributi e agevolazioni fiscali.

Carocero — Il progetto di ampliamento del cimitero, che prevedeva una spesa di 20 milioni, è stato approvato dalla giunta regionale. Saranno tra l'altro costruite 12 celle cimiterie.

(e.m.a.)

Le interviste ai tifosi, a Gori e a Uglietti

Commenti sui gironi della C1 «L'antagonismo sarà spietato»

BIELLA — La composizione dei gironi della C1 non ha riservato sorprese negli ambienti della Biellese. Tutto secondo le previsioni, anche se rispetto alla scorsa stagione di novità ce ne sono state parecchie. Sei, infatti, le variazioni: Varese e Rimini retrocedono dalla B; Pergocrema, Sarnano e Sant'Angelo Lodigiano passano dalla C; infine, la novità in assoluto, la rappresentanza del Fano Aima Juvè.

«È una divisione invidiata», dice Giancarlo Uglietti, membro del collegio sindacale della Biellese, «in quanto il club vercellese ha un po' il girone, inserendo tutte le squadre toscane in un solo settore per aumentare il numero dei confronti diretti, sempre interessanti nel calcio. Se è vero che il Fano ha perso lo scontro campionario con l'Anconitana, è altrettanto vero che se fa guadagnare altri».

«C'è invece da far rilevare», prosegue, «che il girone A, qualitativamente, ha qualcosa in più. L'antagonismo, sia per la promozione sia per la salvezza, sarà spietato».

Ci sono infatti squadre fortissime, come le retrocesse della Biellese, che in grado di puntare alla promozione. «Queste tutte si sono rinforzate e di conseguenza sarà duro, anche perché la Biellese si è rinnovata quasi completamente e ne ha rinnovato quasi completamente il roster, rinforzando i reparti più deboli».

«La composizione del girone A», dice l'allenatore Gori, «ci costringerà a quest'anno a trasferire il girone A, a parte qualche eccezione, come il Lecce, al quale saremo particolarmente ostili, e alla Biellese, che è una squadra di cui abbiamo parlato molto. Rispetto allo scorso anno, il nostro concentramento è stato maggiore».

Ma auguro solo che non facciano le fine del vaso di terra in marzo e quelli di ferro».

Avremo occasione di assistere alle gare della squadra di La Marmora, aggiunge il giovane Massimo Galliani. «Purtroppo non vedo una Biellese in grado di poter reggere a tale concorrenza. A mio avviso la squadra si è indebitata. Difficilmente, se le cose restano come sono, potrà salvarsi».

(g.f.)

Ubertalli allena Sandigliano

SANDIGLIANO — Cambio alla guida tecnica del Sandigliano-Casale. Per il prossimo campionato di Prima categoria, la squadra sarà affidata a Mauro Ubertalli, che prenderà il posto del dimissionario Cugnoni.

«C'è un cambio di passo», dice Ubertalli, «che il girone A, qualitativamente, ha qualcosa in più. L'antagonismo, sia per la promozione sia per la salvezza, sarà spietato».

«La composizione del girone A», dice l'allenatore Gori, «ci costringerà a quest'anno a trasferire il girone A, a parte qualche eccezione, come il Lecce, al quale saremo particolarmente ostili, e alla Biellese, che è una squadra di cui abbiamo parlato molto. Rispetto allo scorso anno, il nostro concentramento è stato maggiore».

Ma auguro solo che non facciano le fine del vaso di terra in marzo e quelli di ferro».

Avremo occasione di assistere alle gare della squadra di La Marmora, aggiunge il giovane Massimo Galliani. «Purtroppo non vedo una Biellese in grado di poter reggere a tale concorrenza. A mio avviso la squadra si è indebitata. Difficilmente, se le cose restano come sono, potrà salvarsi».

(g.f.)

I giocatori Pro di fronte alla crisi

«Chiediamo dignità oltre che i soldi»

modo più mortificante, dopo aver regalato al calcio italiano fiori di campioni.

Ma è storia, gloriosa, di ieri. Quella di oggi pare di una società che si è ridotta a un'ombra di ciò che fu. Il calcio di oggi è un calcio di disperazione, di un calcio di disperazione, di un calcio di disperazione.

«È proprio quest'ultima l'aspetto più preoccupante. I tifosi della prima squadra devono protestare, il giorno del girone (venerdì scorso) e si erano rifiutati di entrare nella preparazione fino al sabato della loro partenza, accusando di disonestà il presidente della squadra, Franco Balocco, al presidente — confidando in una risposta positiva».

All'appuntamento di lunedì, l'allenatore non si è fatto trovare di persona. «Gli si è detto che se non si è visto, si è visto».

«Gli si è detto che se non si è visto, si è visto».

«Gli si è detto che se non si è visto, si è visto».

«Gli si è detto che se non si è visto, si è visto».

«Gli si è detto che se non si è visto, si è visto».

«Gli si è detto che se non si è visto, si è visto».

(g.f.)

modo più mortificante, dopo aver regalato al calcio italiano fiori di campioni.

Ma è storia, gloriosa, di ieri. Quella di oggi pare di una società che si è ridotta a un'ombra di ciò che fu. Il calcio di oggi è un calcio di disperazione, di un calcio di disperazione, di un calcio di disperazione.

«È proprio quest'ultima l'aspetto più preoccupante. I tifosi della prima squadra devono protestare, il giorno del girone (venerdì scorso) e si erano rifiutati di entrare nella preparazione fino al sabato della loro partenza, accusando di disonestà il presidente della squadra, Franco Balocco, al presidente — confidando in una risposta positiva».

All'appuntamento di lunedì, l'allenatore non si è fatto trovare di persona. «Gli si è detto che se non si è visto, si è visto».

«Gli si è detto che se non si è visto, si è visto».

«Gli si è detto che se non si è visto, si è visto».

«Gli si è detto che se non si è visto, si è visto».

«Gli si è detto che se non si è visto, si è visto».

«Gli si è detto che se non si è visto, si è visto».

(g.f.)

Questi due cani, puli, sono campioni di bellezza

La coppia venuta dall'Ungheria



OLDENICO — È l'unica coppia di pastore ungherese «puli» bianco che c'è in Italia. Appartiene all'allevamento «Cuori d'acciaio» e ha contribuito a rendere particolarmente ricco il carnet di riconoscimenti ottenuti nelle mostre nazionali e internazionali di quest'anno di Oldenico.

La femmina (a destra nella foto di Menzini) si chiama Felicità e ha vinto il campionato italiano di bellezza: il maschio, Vitea Dereser, ha ottenuto nove certificati di attribuzione al campionato assoluto tra le razze da pastore.

Numerosi riconoscimenti (27 «1° eccellente») sono andati anche ai pastori ungheresi Komondor e ai pastori tedeschi allevati da «Cuori d'acciaio».

Gli allevatori sono molto orgogliosi di questi esemplari. «Non hanno preso», dicono, «per ora non sono in vendita».

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

OLDENICO — È l'unica coppia di pastore ungherese «puli» bianco che c'è in Italia.

Appartiene all'allevamento «Cuori d'acciaio» e ha contribuito a rendere particolarmente ricco il carnet di riconoscimenti ottenuti nelle mostre nazionali e internazionali di quest'anno di Oldenico.

La femmina (a destra nella foto di Menzini) si chiama Felicità e ha vinto il campionato italiano di bellezza: il maschio, Vitea Dereser, ha ottenuto nove certificati di attribuzione al campionato assoluto tra le razze da pastore.

Numerosi riconoscimenti (27 «1° eccellente») sono andati anche ai pastori ungheresi Komondor e ai pastori tedeschi allevati da «Cuori d'acciaio».

Gli allevatori sono molto orgogliosi di questi esemplari. «Non hanno preso», dicono, «per ora non sono in vendita».

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

(e.m.a.)

ARRIVA SUGLI SCHERMI UNA VALANGA DI FILM GIRATI IN ECONOMIA DA ESORDIENTI

Quegli autarchici figli di Moretti (e anche di papà)

ROMA — Il clamore scatenato tre anni fa attorno al film *Io sono un'autarchico* di Nanni Moretti sembra abbia adesso definitivamente aperto la strada delle "prime visioni" ai lungometraggi girati in super-otto da registi esordienti. Nella prossima stagione infatti saranno una mezza dozzina i film girati e distribuiti nei circuiti nazionali. Si tratta di pellicole realizzate con pochi milioni e che una volta finite vengono dai distributori "ampliate" a 35 millimetri per la proiezione nelle sale pubbliche. «La trasformazione è ingrandimento del super-otto», sostengono i tecnici — hanno raggiunto oggi una perfezione di resa che quattro anni fa, quando Moretti cominciò il suo primo film, nessuno poteva immaginare».

L'ingrandimento è la sonorizzazione di un lungometraggio in super-otto, e la stampa di una ventina di copie per i normali circuiti cinematografici costano circa 35 milioni.

Le opere prime in super-otto sono oggi realizzate da ragazzi nati bene e cresciuti per varie circostanze familiari nel mondo dello spettacolo. A questa regola non si sottraggono infatti gli autori di *Bambule*, una pellicola legata al nome di Marco Modugno, 20 anni, figlio maggiore di Domenico Modugno; e di *Milino* (Cino), realizzato da due ragazzi di ventisei anni, Daniele Scavolini e Giacomo Scarpelli, figlio di Furio Scarpelli (lo sceneggiatore che lavora sempre in coppia con Age). *Bambule* è costato dieci milioni e sarà distribuito in tutto il paese soltanto due milioni in quanto, girato in super-otto, con una cinepresa ad autocassetto, che consentiva agli autori anche di recitare.

Nonostante questi giovani registi riflettano di essere esordienti come i figli di Moretti, sono tuttavia consapevoli di avere avuto la strada spianata dall'autore di *Io sono un'autarchico*. «Se non ci fosse stato il "cassero Moretti"», sostiene Marco Modugno — «non avremmo certamente riuscito a superare le presunte barriere del mondo del cinema estivo contro ogni introduzione di rotture. Certi produttori ritengono pericoloso che si scopra che il fenomeno Moretti non è un caso isolato e che oggi si possono fare film con pochi milioni».

A proposito di Marco Modugno e di *Bambule*, si può dire che il suo film apra a Roma la programmazione della nuova stagione del Rivoli, una delle sale più qualificate della Ca-

pitale, che sorge a pochi passi da via Veneto. *Bambule* (parola magica usata dai freaks nell'estimo in cui si possono lo spillo) è la storia di un sogno di tre ragazzi che si rifugiano in un paese utopico fino a quando la realtà li riprende e li costringe al peggio. È una storia forte e che suona a condanna di certi genitori.

«Non è un film sulla droga», precisa Marco Modugno — «in quanto essi è soltanto uno degli elementi con cui disprezziamo il fatto di recuperare l'immaginazione in un mondo votato al pessimismo. *Bambule* è infatti la sofferenza del quotidiano che ci fa trovare coinvolti, quasi senza accorgercene, in esperienze tremende».

Interpreti del film sono un gruppo di coetanei del neoregista, anche loro alla prima esperienza cinematografica. Oltre all'ingrandimento, questi ragazzi avevano in comune al momento dell'inizio del riprese di *Bambule* la rabbia di essere stati tutti quanti bocciati alla maturità.

Adesso l'equipe di Marco Modugno è già impegnata nell'opera seconda, che si intitola *Ciccolata* e che viene realizzata in sedici millimetri.

Ernesto Baldo

Alex Carmeno, autore d'una confessione a 16 mm

Chi ci ha provato spiega «È un rischio assoluto»

TORINO — Se un giovane regista si presentasse ad un produttore di Hollywood con il progetto di un film da tentare «Ea-Bani», riceverebbe un colpetto in testa e cambierebbe a cercare qualcosa di più esplicito e comprensibile. Ed è verosimile credere che se via col vento avesse avuto titolo «Ea-Bani» forse Clark Gable oggi sarebbe un po' meno immortale e la passione di Scarlett sarebbe nota a qualche milione in meno di spettatori.

Ma il cinema povero, il cinema di confessione privata nasce oggi lontano dall'officina della cassetta e dalle regole commerciali del mercato. Così il giovane Alex Carmeno, 29 anni, ex fotografo, torinese di nascita, ha realizzato il suo film con una partecipazione totale, scrivendo la sceneggiatura da un soggetto di Franco Tordini, girandolo in esterni nel Garbano e in interni a Torino, interpretandolo e

Per attori i vicini di casa

In concorso a Locarno una pellicola tedesca costata 15 milioni



I tre operai disoccupati, protagonisti del film di Adolf Winkelmann «La grande parienza»

LOCARNO — Non è solo italiana la «moda» dei film girati in economia. Fra le opere in concorso al Festival di Locarno, ha debuttato curiosità e interesse *Die Abfahrer* («La grande parienza»), un film in 35 mm di Adolf Winkelmann. Costato in tutto 15 milioni (circa 15 milioni di lire) è più stato proiettato in patria, e costituisce una specie di miracolo se si tengono i colori raccontati del regista-fattotum sulla lavorazione.

Die Abfahrer è una storia dell'altra faccia della Germania, che siamo abituati a pensare rosea e superproduttiva. Racconta di tre giovani, ex operai della Ruhr, che si ritrovano disoccupati e passano il tempo a giocare ai dadi nel cortile dietro una casa, sotto gli sguardi sospettosi dei vicini e degli ex colleghi di lavoro. Un camion per trattiche che trovano parcheggiato offre loro l'occasione di cambiare vita: partono per un breve giro che diventa presto un'avventura, un viaggio fuori dalla realtà. Prendono a bordo una ragazza che fa l'autista. Intervistati da per-

sona seleniti, decidono di tornare a Dortmund, da dove erano partiti.

Adolf Winkelmann ha raccontato con compiacenza gli aspetti folkloristici di questa sua esperienza cinematografica. Ha preso gli attori «dalla strada» (disoccupati, appunto), e soltanto due professionisti per parti brevi. Ha girato la pellicola a Dortmund, dove vive. Senza problemi di ambienti e di comparse. «Andavano benissimo le persone vere, che si affacciavano alla finestra nel quartiere dove lavoravamo».

La colonna sonora? «L'hanno fatta dei miei amici austriaci. Ci telefonavano di notte, quando c'era musica, e loro mi facevano sentire il prodotto della giornata». Esperienze negative? Girando in mezzo alla gente, mi sono accorto di quanto grande sia lo stacco fra chi lavora e chi è disoccupato. I primi non capiscono, e soprattutto non sanno interessarsi, ai problemi del secondo. Sono due mondi che non si mettono in comunicazione».

m. ven.

Si gira a Milano

Opera prima con «star» a Brera

MILANO — Il primo lungometraggio di Giorgio Cavendish, 33 anni, finora regista di documentari, si intitola «Assurmatia», ed è ambientato a Brera. La trama racconta di un pittore (Leo Cacciari) il quale, ossessionato dal ricordo — e dal fantasma — della fidanzata morta (Monica Guerritore), finisce con l'uccidersi.

Il film è uno «spaccato» su un certo modo di vivere di chi è giovane oggi e si sente artista: scene di ragazzi ballati da decine di ragazze nudi e coperti, si alternano a luoghi camminate per i vicoli dell'antico quartiere milanese, da sempre considerato tappa per itinerari «non-borghesi».

Tra gli interpreti, Laura Belli e Athos Bugari. Le riprese sono iniziate da una decina di giorni e termineranno non prima della metà di agosto. «Assurmatia» sarà girato a Milano.

z. s.

Lo «scoop» di Cristaldi per Venezia

ROMA — Ratajaplan, il film di un giovane esordiente, Maurizio Richetti (ex collaboratore di Bruno Vespa, il noto cartoonist milanese), è stato scelto per la Mostra di Venezia, dove sarà proiettato il primo settembre. L'ha annunciato, nel corso di una conferenza stampa, Franco Cristaldi, produttore della pellicola insieme a Mola Curaro. Cristaldi, che nella sua lunga carriera di produttore ha scoperto e lanciato numerosi giovani che hanno acquistato un gran peso nel cinema italiano (si pensi al Re del Magliari), ha detto di esser certo di avere individuato anche questa volta un elemento di talento. «L'invito alla Mostra di Venezia — ha rilevato — ha confermato che ho visto ancora una volta giusto».

Cristaldi (che parteciperà alla Mostra di Venezia con un altro suo film, *Ogro*, diretto da Giulio Pontecorvo, in programma il giorno 4 settembre) ha proseguito spiegando le caratteristiche di *Ratajaplan*, girato in 16 mm, e successivamente giustiziato a 35, costato soltanto 10 milioni.

«Si tratta di un'opera realizzata con tutti i crismi della professionalità e del normale cinema spettacolare, che ha però evitato sprechi e ha richiesto sacrifici. Un esempio di come si possa fare un film puramente creativo».

Il regista Maurizio Richetti ha spiegato che *Ratajaplan* è un film comico basato su una comicità molto visiva. «Il racconto — ha detto — procede per immagini. Mi sono posto il problema di fare un film sonoro senza dimenticare le immagini del muto. Il soggetto racconta una storia di giovani, di emarginati teatrali, alla prese con incontri e scontri con la società industriale. Giochi che, in un lato, riscoprono la creatività; dall'altro, annullano i sentimenti. Il tutto con un passo faustico, staccato da certo falso realismo. Tra gli interpreti Lida Biondi, Angela Finocchiaro e il disegnatore francese Topor».

Senato Usa contro Jane Fonda

HOLLYWOOD — Vivace polemica, in California, per la nomina dell'attrice Jane Fonda all'Accademia delle arti e lettere. Il famoso «Arts Council». Nominata membro dell'Accademia il mese scorso dal governatore della California Edmund Brown, Jane Fonda si è vista respingere la nomina dai membri del Senato californiano, uno dei quali l'ha persino accusata di «tradimento» per il viaggio che l'attrice compì ad Hanoi nel 1972.

l'abbonamento

a

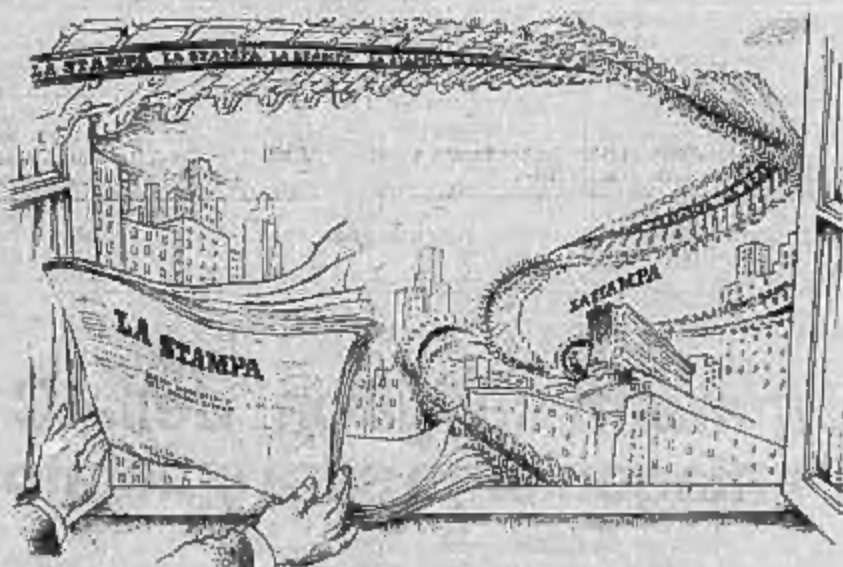
LA STAMPA

e

STAMPA SERA

del lunedì

vuol dire
un colloquio costante
con il tuo giornale
e con le persone che,
come te,
lo leggono tutti i giorni



l'abbonamento

a

LA STAMPA

e

STAMPA SERA

del lunedì

è anche

comodità
convenienza
risparmio

LA STAMPA

al servizio dei suoi abbonati, telefono 011/65.68.334 - 65.68.335

LA TV di Vice

Nell'harem si cerca l'origine del potere

Come vive oggi uno Sultano dello Yemen? In virtù di quali doti riesce a conservare i suoi privilegi di tipo feudale? Per cercare la risposta l'equipe di «Télé Hebdo», guidata da Etienne Verheijen, ha trascorso due mesi nell'harem di Abdullah Ben Hussein Al Ahmar, ricchissimo «signore» di un vasto territorio tra la capitale Sana'a e la frontiera dell'Arabia Saudita. Con questa epopea, l'equipe prosegue la sua serie di inchieste, che una volta il potere, curata da Pino Santolini, Enrico e Luciano Rossetti.

L'indagine si propone di allargare alla banalità abituale del film etnografico. «Nostra obiettivo — ha detto il regista — è presentare esempi di società primitive o arcaiche, che ci aiutino a scoprire la loro struttura, le motivazioni più profonde dei costumi e delle tradizioni che, viste dal fuori, sembrano assurde mentre ci avviciniamo all'anno duemila». Ma, nella prima puntata di mercoledì scorso, ambientata nel Camerun, dove è stata filmata la vita di un piccolo sultano, Verheijen è sembrato venir meno alla promessa.

La sua troupe si è innamorata del color, delle tuniche, dei turbanti, dei suoi doni, del rullare dei tamburi, dello sferragliare delle acce temporanee, dei ricami preziosi dei capi dei begli occhi neri del Sultano, chiuso nella sua fortezza di paglia e ferro, sorvegliato dai cortigiani, onnipotente e onnipotente, ma in realtà prigioniero di un potere più alto di lui. Nessuna analisi politica è stata offerta al telespettatore.

Una storia per molti aspetti affascinante è diventata un'elaborata farsa di folli, nessun accenno al ruolo svolto all'interno del paese da questi sultani che si affrettano — come denunciato i più attenti osservatori politici — di mantenere la popolazione in uno stato di oppressione temporanea, di programmi di sviluppo, di sviluppo, di un discorso profondo sulla filosofia del potere, la prima puntata non ci è sembrata altro che un film di lusso. Vorremo sfatare nell'harem se le cose cambieranno.

Due gli appuntamenti che precedono il servizio sulla Yemen. Alle 20.40 un telefilm comico della serie «Caro papà», e alle 21.05 il ritorno di «Glochi senza frontiere». L'appuntamento è fissato a Bonn, dove le otto nazioni in gara si affrontano per la sesta volta. L'Italia partecipa con Merano; le altre città concorrenti sono Trieste (Svizzera), Mandelieu (Francia), Karlsruhe (Germania), Funchal (Portogallo), Mosca (Belgio), Douglas (Gran Bretagna), Bonn (Germania Federale).

Tutto di ripiego il menu del primo programma che si apre (ore 20.40) con un ordinario telefilm della serie «Racconti della Frontiera», tutto cazzotti e sparatutto, e prosegue con la terza puntata della «Città del Mediterraneo» (21.30) dedicata alla vita della città fenicia di Byblos e alla civiltà cretese. Per autunno s'è notte «Mercoledì sport» di oltre alle 22.20 la telecronaca da Rimini dell'incontro di pallavolo Italia-Cuba.

Due film sono conosciuti sono in programma su Capodistria e Telestino. La prima puntata di «L'amante italiana» con Louis Jourdan, Corinne Marchand e Philippe Noiret. È la storia di una graziosa italiana, trasferita a Parigi, che tenta il suicidio perché sospettata di tradimento.

Chi preferisce alla maliziosa storia d'amore due ore di risate deve sintonizzarsi (telessa ora) sulla tv televisiva, dove Cary Grant e Deborah Kerr, diretti da Stanley Donen, sono i protagonisti di *L'erba del vicino è sempre più verde*. Il film è la storia di un mecenatismo inglese che, vedendo assai più redditizio il proprio paese di aprire il suo castello alle comitive turistiche. Gli affari vanno bene, ma lo sfortunato padrone di casa si vedrà portar via la moglie da un ricco visitatore americano. Per quest'ultimo il fiore più bello nel parco tutto verde era proprio la simpatica moglie dell'aristocratico Lord.

Per chi segue la radio, segnaliamo (secondo programma, ore 21) nel mese della prola la replica di «Candido», tre atti di George Bernard Shaw nell'interpretazione di Valia Valeri.



La Lollobrigida nel film di Delannoy a tv Capodistria

Alla televisione

- RETEUNO**
- 13.00 *Spazio su...* I grandi interpreti - Nikita Magaloff nel concerto in ne risorgere per pianoforte e orchestra di Franz Joseph Haydn; Orchestra della Radio Olandese
 - 13.30 *Telegiornale - Oggi al Parlamento* (c)
 - 18.15 *La fibbia quotidiana* (c) «La coccina mette giudizio», regia di C. Andreoli
 - 18.20 *Disegni animati - «L'aquilone»* (c) «Il castello del gigante»; «Tom e Jerry»; «Rupert e il vecchio cappello»
 - 18.55 *Gli strepitosi anni del cinema* (c) - «La diavoleria della scienza». Un programma di P. Strick, presenta Douglas Fairbanks junior
 - 19.20 *Leslie*, «La valanga» (c) con Robert Bray, Lawrence Montague
 - 19.45 *Almanacco del giorno dopo* a cura di Giorgio Gotti (c) «Che tempo fa»
 - 20.00 *Racconti della frontiera* - «Sharkin», telefilm a colori con Kurt Russell, Tim Matheson, Neil Romero. Regia di Corey Allen
 - 21.30 *La città del Mediterraneo* (c) Serie diretta da Fernando Braudel e George Vallet, regia di Folco Quilici «L'alto» - «L'alba della civiltà mediterranea. Popoli che si sono sviluppati nell'entroterra cominciavano una lenta marcia di avvicinamento alle acque del gran mare interno»
 - 22.20 *Mercoledì sport* (c) - Da Rimini: Italia-Cuba, pallavolo - *Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa* (c)

- RETE DUE**
- 13.00 *TG2 ore tredici*
 - 13.15 *Dal Teatro Stabile in Roma: Gilberto Gili alla ribalta*, musica brasiliana
 - 18.15 *Lo sport per sport* (c)
 - 18.40 *C'era una volta uno zoo* - Telefilm - «Il lupo grigio»
 - 18.50 *Dal Parlamento - TG2 - Sport»* (c)
 - 19.10 *Nel superenal* (c) Un appuntamento con... Aquam e Superman - *Previsioni del tempo*
 - 20.40 *Cari papà* - «Girandola di appuntamenti» - Telefilm comico con Patrick Cargill, Natasha Payne, Ann Holloway, Noel Dyson
 - 21.05 *Eurovisione* (c) collegamento tra le reti televisive europee «Glochi senza frontiere 1979», da Bonn (Germania Federale) - Per l'Italia partecipa Merano
 - 22.30 *C'era una volta il potere* (c) Una produzione Tele Hachette 2° puntata «La fortezza degli intrighi»